

Frimærkesamleren

The Danish Stamp Collector

Nr. 2 • Marts 2015 • 73. Årgang

Sæson-, udflugts- og feriesteder

Brev og Postkort byttedag

Albanien 1912 - 1946

Stempel »Porto Betalt«

Finland - Wasa/Vaasa

Grønlandske postkort



Brev & Postkort Byttedag med udstilling

22. marts 2015 (søndag) afholder FFF i samarbejde med Dansk Postkortsamler Klub en propaganda udstilling med postkort, og en byttedag i VOC's lokaler på Gl. Jernbanevej 25 i Valby.

Vi forventer at kunne vise mindst 25 forskellige samlinger.

10:00 - 15:00 udstillingen er åben, gratis adgang.

11:00 - 16:00 Brev & Postkort Byttedag.

Telefon 9825



VÆLG ÅRETS GRØNLANDSKE FRIMÆRKE 2014

Vi trækker lod om hovedpræmie på **10.000 kroner** kontant.

I løbet af 2014 har POST Greenland udgivet i alt 24 meget smukke frimærker, som viser mangfoldigheden inden for grønlandsk kultur, natur, historie og samfund. Nu kan du vælge din favorit - deltag i valget af årets grønlandske frimærke! Blandt alle deltagere trækker vi lod om hovedpræmien på 10.000 kroner kontant.

Bemærk: Kun én stemme per person. Resultatet af afstemningen og vinderen offentliggøres i Greenland Collector nr. 2, 2015 og på vores hjemmeside www.stamps.gl.

Herunder ses en oversigt over de 24 frimærker med tilhørende G-numre.

Du kan stemme online på www.stamps.gl. Din stemme skal være modtaget senest 2. marts 2015.



G526



G527



G528



G529



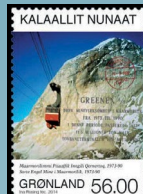
G530



G531



G532



G533



G534



G535



G536



G537



G538



G539



G540



G541



G542



G543



G544



G545



G546



G547



G548



G549

stamps.gl

POST Greenland Filatelia,
Postboks 121, 3913 Tasiilaq, Grønland.
Tlf: +45 70 26 05 50, e-mail: stamps@telepost.gl



73. årgang - Nr. 2 - oktober 2015

Frimærkesamleren udkommer med 6 numre årligt, i månederne januar, marts, april, august, oktober og december.

Redaktion: Anders L. Petersen og Thomas Petersen.

Mail: redaktion@frimaerkesamleren.dk.

Årsabonnement:

Danmark, basis..... kr. 250,-

Danmark inkl. 3 petitannoncer ... kr. 325,-

Nordiske lande, basis..... kr. 300,-

Betaling: Jyske Bank

Reg. nr. 5023 kontonr. 0001034765

Til brug i udlandet:

IBAN DK 23 5023 0001 0347 65

SWIFT: JYBADKKK

Adresseændringer mv. meddeles til:

Bogholderiet, Poppel Allé 35, 3500 Værløse.

Tlf. 44 44 34 12 – mail: fp@fpstamps.dk

Copyright:

Artikler publiceret i Frimærkesamleren er forfatterens og Frimærkesamlerens ejendom. Gengivelse af artikler i trykte eller elektroniske medier må kun ske med redaktionens skriftlige tilladelse.

Artikler, beretninger og redegørelser i bladet står for de enkelte forfatters egen regning og er ikke nødvendigvis udtryk for redaktionens eller foreningens mening.

ISSN 0016-1438

Produktion:

npc.grafikom,

Skallegårdsvej 8, 4700 Næstved.

Tlf. 27 88 10 80. Mail: bej@grafikom.dk

www.npc.grafikom.dk

Kære læser

Vinteren er højsæson for vores fantastiske hobby, og positive nyheder fra tidskrifterne Nordisk Filateli og NFT fortæller, at antallet af samlere aldrig har været større, samt at 2 store frimærkehandlere, Erling Dagaard (Nordfrim A/S) og Skanfil A/S, ser lyst på fremtiden. Klubaktiviteten i Danmark er stigende, med møder, foredrag, byttedage og udstillinger mv.

Propaganda udstillingen i forbindelse med »Brev og Postkort Byttedagen« den 22. marts, der arrangeres af Dansk Postkortsamler Klub i samarbejde med FFF, vil omfatte mindst 30 forskellige postkort samlinger, et antal der ikke tidligere har været vist i Danmark.

FFF afholder deres 80 års jubilæumsudstilling for medlemmer under »Frimærke, Brev & Postkort Messe 2015« den 14/15 november på Frederiksberg. Medlemmer af klubber tilknyttet SFK bliver også indbudt til at deltage på udstillingen.

I artikler mv. forsøger Frimærkesamleren at sætte frimærkerne i fokus. Det sidste eksempel var artikelserien om 1. verdenskrig, som har givet mange positive tilbagemeldinger. Nogle af Frimærkesamlerens artikler, herunder netop serien om 1. verdenskrig, vil nu blive bragt i Norsk Filatelistisk Tidsskrift (NFT). Det er godt, at også andre kan få glæde og blive inspireret af bladets artikler.

Et indlæg i det seneste nummer af NFT af Finn Aune understøtter fint den prioritering, Frimærkesamleren står for. Finn Aune er en af de store "gulddrenge", der udstillede på seneste "Nordia" udstilling i Norge. Han indleder med at fortælle, at "Nordia er min værste frimærkeoplevelse" og redegør for sin oplevelse og den udvikling, der er sket i dommernes holdning og opfattelse ved bedømmelserne igennem de seneste år. Hans konklusion er, at den traditionelle filateli generelt nedprioriteres, samt at den lille gnist udstilleren har tilbage slukkes helt efter en samtale med dommeren.

Det er meget vigtigt at have udstillere på et højt niveau. For de almindelige, interesserede, tilfredse og glade samlere, der gerne vil se de sjældne og spektakulære frimærker og samlinger, men selv vælger eller er nødt til at prioritere andre anskaffelser højere end frimærkekøb, og naturligvis for både auktionshuse og frimærkehandlere.

Under »Frimærke, Brev & Postkort Messe 2016« vil Postverk Forøya markere sit 40 års jubilæum, og vi forventer at kunne bringe en artikelserie om at samle på frimærker, breve og postkort fra Færøerne. Redaktionen

VF

auktion

www

vf-auktion.dk

- Online auktioner

- Gratis auktionskatalog

- Over 10000 lots hver måned

Haydnsvej 2, 4. sal DK - 2450 København SV
Tlf. (+45) 36 16 00 84 - auktion@vf-auktion.dk

De danske frimærkeklubbers udstillinger

Af Bruno Nørdam, Randers Filatelistklub

1973

Års Postkontor 100 år

Sted: Års Postkontor.

Tidsrum: 1. september 1973.

Arrangør: Års Postkontor og Vesthimmerlands Frimærkeklub.

Anledning: Års Postkontors 100 års jubilæum.

Vesthimmerlands Frimærkeklub udfærdigede i anledning postkontorets jubilæum en særkonvolut. Der blev arrangeret en tur med poststrytter fra Års til Havbro, der ligger seks kilometer fra Års.



Ill. 1 - Særstempel 1.

Himmerland var hjemsted for den germanske stamme Kimbrerne, som 120 før Kristus drog på folkevandring mod Romerriget. En Kimbrer ses i midten af det officielle stempel, omgivet af "1.-9." og "1973". Under Kimbreren læses med tillempet runeskrift "KIMBRERNE'S / BY". I randen står der "ÅRS / POSTKONTORET 100 ÅR".

Befordret med poststrytter
Års - Havbro

Ill. 2 - Særstempel 2.

Stemplet blev anvendt til post, der blev befordret med poststrytter fra Års til Havbro, som det fremgår af teksten.

En tegning af en Kimbrer pryder særkonvolutten, sammen med teksten: "ÅRS POSTKONTOR / 1873-1973 / Vesthimmerlands Frimærkeklub".



Ill. 3 - Særkonvolut.



Ill. 4 - Forsendelse.

Brevet er afstemplet med særstempel 1 og 2 og et stempel for Års/Havbro.

Jubilæumsudstilling i Ebeltoft

Sted: Hotel Hvide Hus, Ebeltoft.

Tidsrum: 8. - 9. september 1973.

Arrangør: Ebeltoft og Omegns Frimærkeklub.

Anledning: Klubbens 5 års jubilæum og DFU's repræsentantskabsmøde den 9. september 1973.

På 100 rammer viste klubbens juniorer og seniorer et udsnit af deres samlinger. De tre øvrige Djursland-klubber blev inviteret til deltagelse med to samlinger. Derudover deltog professor Aa. Kabell fra Aarhus med "Ebeltofts poststempler" og grosserer Richard Boyer fra København med en specialsamling med Danmark.

Det 24 sider store katalog indeholder ud over udstillerlisten små artikler om "Lumogen Grafit Flourescerende Svovl Fosfor", "Lidt om Ebeltofts poststempler" af Aa. Kabell, "Mindreværdig annullation" af M. Jøns og "Samler du Papirsorter?",



Ill. 5 - Katalog.

Frimærkeudstilling i "Den gamle By" i Aarhus

Sted: Det gamle posthus i "Den gamle By", Aarhus.

Tidsrum: 8. - 16. september 1973.

Arrangør: "De post- og telegraphhistoriske samlinger" i Aarhus.

Anledning: Aarhus Festuge 1973.

Man fejrede 100 året for Islands første frimærker ved at vise et udsnit af den brabrandiske tandlæge Ole Svinth's flere gange præsenterede Islandssamling. Dansk Post- og Telegrafmuseum deltog med cirkulærer, skitser og prøvetryk.

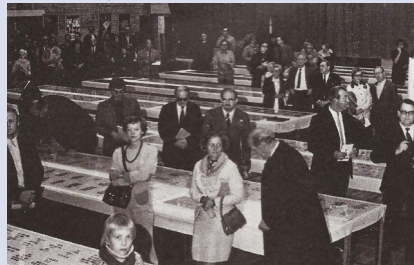
Jubilæumsudstillingen PHILOS 73 i Holstebro

Sted: Holstebro Hallen.

Tidsrum: 13. - 14. oktober 1973.

Arrangør: Holstebro Filatelistklub.

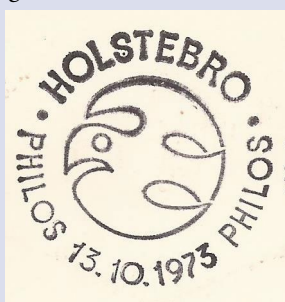
Anledning: Klubbens 40 års jubilæum.



Ill. 6 - Fra åbningen af PHILOS 73.

Da det var 100 året for indførelsen af krone-systemet var der en lille møntudstilling med bl.a. danske kronemønter og sedler og årgangsmønter fra Island, Grønland og Færøerne.

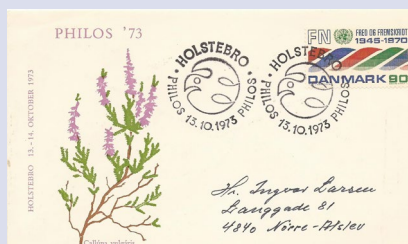
Der var ingen plancheafgift for udstillerne, der havde ca. 5.000 plancher til rådighed. De 2.000 plancher var opsat på 160 rammer, mens resten blev lagt på borde med glas over. Klubben indbød enkelte samlinger til udstillingen. Der blev vist nogle af Viggo Bangs originale skitser og udkast til danske frimærker. Arveprinsesse Caroline Mathilde deltog med sin Spanien-samling. Af andre samlinger kan nævnes T. Buntzens Hong Kong samling med "Used abroad", Ib Eichner-Larsens postkortsamling "De kom med posten" og "Apropos Wounded Knee", Max Jøns "Læresamling", J. Gotfredsens danske tjenestemærker, S.A. Gjedding-Thisted's "Danmark 4 RBS pladede", W. Sønderbergs "Danmark udgaverne 1854-1862", J.V. Gjørtz's "Danmark rariteter" og Niels Groes "Danmark 8 øre avisporto". Med udsigten til at Færøerne fik lov til at udgive egne frimærker, var der tre samlinger med Færøerne. Robert Larsen, Hurup, Knud Juul, Aarhus og Verner Kiene, Varde, udstillede alle Færøerne. Det danske og grønlandske postvæsen samt FN's postadministration i Genève og New York var repræsenteret med salgskontorer. Klubben fik fremstillet en askeskål/platte hos Den kongelige Porcelainsfabrik med det grønlandske frimærke med Dronning Margrethe, der udkom den 16. april 1973 som motiv. Prisen for askeskålen var 35 kroner. Formanden på tidspunktet for jubilæet var Knud Pedersen. Udstillingen blev besøgt af mere end 1.000 gæster.



Ill. 7 - Særstempel.

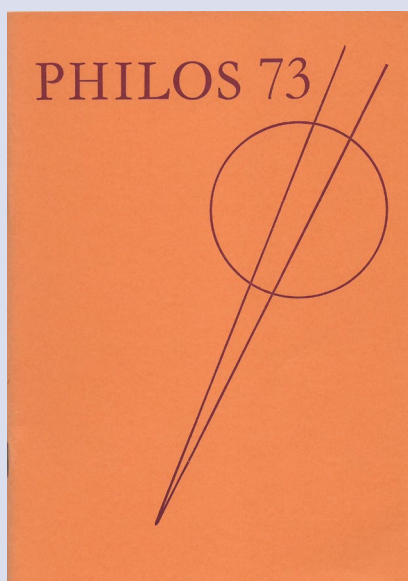
Det officielle stempel er tegnet af Ib Eichner-Larsen, En stiliseret brevdue fylder hele midten. I randen læses "HOLSTEBRO / PHILOS (dato)

PHILOS". Stemplet blev anvendt på begge udstillingsdage med hver sin dato.



Ill. 8 - Særkonvolut.

Konvolutten, der er trykt i tre farver, har en tegning af hedelyng (Calluna vulgaris) og oplysninger om navn og tidspunkt for udstillingen. Prisen for konvolutten, frankeret med FN frimærket AFA nr. 507, var 1,75 pr stk. Uden frankatur var prisen 75 øre plus 50 øre i forsendelse.



Ill. 9 - Katalog.

Prisen for det 76 sider store katalog var 5 kroner plus 1.50 i forsendelse. Ud over den obligatoriske udstillerliste var der følgende artikler:

- "Nogle betragtninger om den stukne 4 skilling 1863" af Knud Juul
- "Holstebro Postkontor og dets stempler" af Stempelkatalogudvalget i samarbejde med A. Tholl
- "Grønland Storslået og uforglemmelig" af Jens Rosing
- "Gule, grønne og røde hunde" af AH/R
- "FN"

- Færøerne" af Verner Kiene

Frimærkeudstilling i "Den gamle By" i Aarhus

Sted: Det gamle posthus i "Den gamle By", Aarhus.

Tidsrum: 14. - 21. oktober 1973 (efterårsferien).

Arrangør: "De post- og telegraphhistoriske samlinger" i Aarhus.

Anledning: Det Jydske Haveselskabs 100 års jubilæum.

Det Jydske Haveselskab blev stiftet i 1873 og kunne derfor i 1973 fejre sit 100 års jubilæum. Postvæsenet fejrede jubilæet med udgivelse af to frimærker (AFA 545 og 546). Lærer Olaf Stæhr fra Mårslet stillede velvilligt uddrag af sin store samling med blomsterfrimærker til rådighed. Postmuseet viste skitser og prøvetryk af blomsterfrimærkerne.

Den nationale udstilling Dafila 73 i Odense

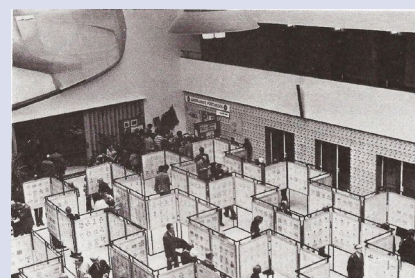
Sted: Odense Rådhus – hallen og festsalen på 2. sal.

Tidsrum: 3. - 4. november 1973.

Arrangør: Danske Filatelisters Fællesråd, Odense Filatelistklub og Arbejdernes Frimærkeklub, Odense.

Anledning: Danske Filatelisters Landsudstilling og Grønlands frimærker i 35 år.

Protektor: Den Kongelige Grønlandske



Ill. 10 - Et udsnit af udstillingen i rådhushallen.

Handels direktør Hans C. Christensen.

Udstillingens navn Dafila 73 står for "Danske Filatelisters Landsudstilling 1973". Undertitlen var "Grønlands Postvæsen / 1938- 1973 – 35 år ung". Det var den tredje udstilling under Danske Filatelisters Fællesfonds auspicer.

Ved åbningen spillede Odense Postorkester, der i 1973 fejrede sit 25 års jubilæum.

Der vistes 142 samlinger på knap 6.000 plancher svarende til 447 rammer og 9 emner til litteraturklassen. Fordelingen på samlingerne var 121 almindelige samlinger, 16 motivsamlinger og 5 juniorsamlinger. Danske Filatelisters Fællesråds dommerudvalg på 17 dommere med Svend Grønlund i spidsen bedømte samlingerne. Der konkurreredes i seks discipliner, katalog- eller landesamling, specialsamling, studiesamling, posthistorisk samling og motiv- eller temasamling. Ved bedømmelsen lagdes vægt på opsætning og almindeligt indtryk, omfang og komplethed, opbygning og bearbejdelse, filatelistisk viden, sjældenhedsgrad og endelig kvalitet. Følgende modtog forgyldt sølvmedalje (vermeil):

- Ferenc Orban, Silkeborg, for "Ungarn kobbertryksudgaven 1874-97" (Odense Kommunes ærespræmie)
- Poul Zeuthen, Silkeborg, for "Danmark 1854 – ca. 1930" (Juryens ærespræmie)
- Karlo Lindskog, Odense, for "Grønland pakke-porto" (Danske Filatelisters Fællesfond ærespræmie – en figur med en siddende isbjørn)
- Svend Wiegand Hansen, Holte, for "Norge 1886-1893 studiesamling af '20 mm udgaven'" (Danske Filatelisters Fællesfond ærespræmie)
- Mauritz Andersen, København, for "Gamle tyske stater" (ærespræmie fra Arbejdernes Frimærkeklub, Odense)
- Børge Lundh, København, for "Dansk præfilateli 1755-1851" (Dansk Filatelist Unions ærespræmie)
- Børge Lundh, København, for "Danmark 4 RBS studiesamling"
- Knud Juul, Aarhus, for "Danmark 1851-1864"
- P. Bloch Poulsen, Nørrehalne, Vadum, for "Danmark, studiesamling 4 Sk. 1854 plade I og II"
- Hardy Toft, København, for "Spanien luftpost (De Kanariske Øer)"
- Annalise Just Olesen, Charlottenlund, for "Heste"
- Folmer Østergaard, Hellerup, for "Island skibspost 1873-1960"

- Henrik Eis, Skovlunde, for "Posthistorie – Slesvig, Holsten, Lauenborg og Bergerdorf"
- Hans Ehlers Jessen, Virum, for "Danmark studiesamling tofarvede skillings- og øremærker"

Følgende fik sølvmedalje:

- Ib Christensen, Bagsværd, for "Berlin. Specialsamling Notopfer 1/12-48 – 31/3 56" (Juryens ærespræmie)
- H. Herholdt Jensen, Odense, for "Danmark 1851-1905" (K.P.K.'s ærespræmie)
- E. Skovbo Jensen, Eskildstrup, for "Grønland 1905-1973" (Den ene af Grønlands Postvæsens ærespræmier)
- Børge Lundh, København, for "Præfilateli, Hamburg-transit"
- Fernando Heinrich Christensen, København, for "Broer"
- Chr. Nørbak, Fruens Bøge, for "Danmark 1851-1920" (Odense Kommunes ærespræmie)
- Ewald H. Olsen, Odense, for "History of the Second World War" (Morgenpostens ærespræmie)
- Carlo Holm Petersen, Ballerup, for "Norge specialsamling 1893-1908" (Odense Filatelistklubs ærespræmie)
- Oluf Pedersen, Brønshøj, for "Danmark, specialsamling våben-typen 1882-1905" (Danmarks Frimærkehandlerforenings ærespræmie)
- Steffen Kjærulff-Schmidt, Bagsværd, for "Færøernes post-stempler 1870-1973" (Flensburger Samlervereins ærespræmie)
- Otto Ustrup, Ringsted, for "På post for Sverige" (ærespræmie fra den anden af Odenseklubbernes vennskabsforeninger)
- Claes Hederstierna, Falkenberg, Sverige, for "Grønland 1905-1958"
- Poul Magleby, Kastrup, for "Danmark med Færøerne og Grønland"
- Svend J. H. Hartby, Fårevæjle, for "Slesvig"
- K. V. Fullov, København, for "Finland"
- Uffe Munch-Andersen, Risskov, for "Danske portobreve 1921-1962"

- Chr. Larsen, Aarhus, for "Danmark 1933-1940, studiesamling af karavel type I og II"
- Jørgen Sarøe, Albertslund, for "Norge, specialsamling 1893-1909 posthornstypen"
- S. Bøgh-Sørensen, Albertslund, for "Danmark 1851 og 1864"
- Detlev Ehlers, Norderstedt, Vest-tyskland, for "Plebiscit Slesvig"
- H. A. Grubich, Tønder, for "Tyskland 1945-1946"
- L. Godfreden, Gentofte, for "Argentina"
- Jens Vilhelm Gørtz, Herning, for "Dansk Vestindien"
- Thorkild Andersen, Højbjerg, for "Odder postkontor og dets stempler"
- Helge Larsen, Glostrup, for "Norge"

De 39 modtagere af forgyldt sølvmedalje og sølvmedalje kvalificerede sig til at udstille på en international udstilling.

Der var desuden diplom for sølv til Forlaget Fremad for Otto Hornungs bog "Den store frimærkebog" og til Københavns Philatelist Klub for Nordisk Filatelistisk Tidsskrifts seneste seks numre.

For at finansiere udstillingen fremstilledes frimærkehæfter med tilladelse af Grønlands Postvæsen.

Det danske og grønlandske postvæsen forhandlede kurserende frimærker.

Udstillingen var velbesøgt, men da entreen var gratis, havde man ikke tal på antal besøgende.

Efter udstillingen var der del skrivelier



Ill. 11 - Frimærkehefte.

om og fra en udstiller, der følte sig bortdømt med sin julemærkesamling. Han mente, at bedømmelsen var usaglig.

Der blev i første omgang trykt fire frimærkehæfter, alle med Fr. IX mindeudgaven (AFA 72). Hæfterne blev udsolgt i løbet af få dage. Derfor trykte man yderligere otte hæfter, de fire med Margrethe II 10 øre (AFA 84) og de andre fire med Margrethe II 60 øre (AFA 85).

Hæfterne blev trykt med grønlandsk og dansk tekst og med grønlandske frimærker i fireblokke. Hæfterne er markeret med et nummer PF-GX, hvor PF står for privat fremstillet og G for Grønland.

PF-G1 Frederik IX mindeudgave (AFA 72) med øvre marginal (oplag 100)
 PF-G2 Frederik IX mindeudgave (AFA 72) med nedre marginal (oplag 100)
 PF-G3 Frederik IX mindeudgave (AFA 72) uden marginal nr. (oplag 400)
 PF-G4 Frederik IX mindeudgave (AFA 72) uden marginal nr. (oplag 400)
 PF-G5 Margrethe II 10 øre (AFA 84) med øvre marginal (oplag 100)
 PF-G6 Margrethe II 10 øre (AFA 84) med nedre marginal (oplag 100)
 PF-G7 Margrethe II 10 øre (AFA 84) uden marginal nr. (oplag 400)
 PF-G8 Margrethe II 10 øre (AFA 84) uden marginal nr. (oplag 400)
 PF-G9 Margrethe II 60 øre (AFA 85) med øvre marginal (oplag 100)
 PF-G10 Margrethe II 60 øre (AFA 85) med nedre marginal (oplag 100)
 PF-G11 Margrethe II 60 øre (AFA 85) uden marginal nr. (oplag 400)
 PF-G12 Margrethe II 60 øre (AFA 85) uden marginal nr. (oplag 400)

Prisen for PF-GF1 og 2 var 12 kroner, for PF-G3 og 4 10 kroner, for PF-GF 5 og 6 3 kroner, for PF-G7 og 8 3 kroner, for PF-G9 og 10 7 kroner og for PF-G11 og 12 6 kroner.

I 1988 advarede Poul Rindbæk fra firmaet Rinfrim i Odense om, at der var forfalskninger i omløb. De var nemme at kende på, at der kun var tryk på yder-



Ill. 12 - Særstempel.

siden og at de var lavet på tyndt hvidt papir, mens originalerne er fremstillet af farvet trykt kartonpapir. Det officielle stempel, der er tegnet af Karlo Lindsbog fra Odense, er et antikvastempel (ANT IIB). I midten læses dato og årstal og i randen "ODENSE" og



Ill. 13 - Udkast.

”DAFILA 73”. Stemplet blev anvendt på begge udstillingsdage med hver sin dato. Karlo Lindsbog tegnede et udkast: I midten ses datoen og en del af bomærket for udstillingen, der er tegnet af Ib Eichner-Larsen. Teksten i randen



Ill. 14 - Særkort 1.

er "ODENSE / LANDS-FRIMÆRKE-UDSTILLING".

Udstillingskomiteen fremstillede et julekort fra Grønland frankeret med Kong Frederik IX mindefrimærke 60 øre + 10 og afstemplet den 1., 24. og 25. december 1972. Motivet på kortet er greve Harald Moltkes udkast til julemærket med grønlanderinden fra 1921. Prisen for de tre kort med forskellige afstemplinger var 10 kroner.

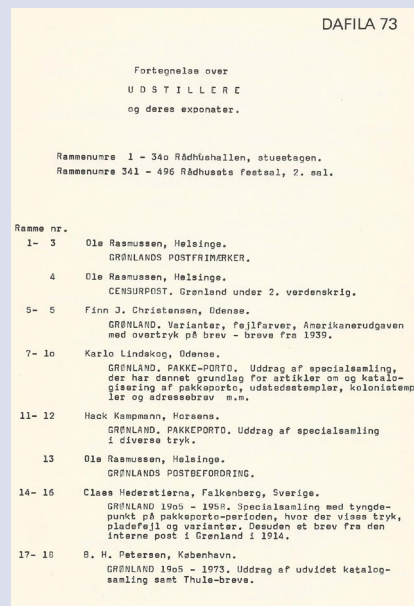
Særkort 2:

Kortet har samme motiv og størrelse som særkonvolutten. Prisen var også den samme.

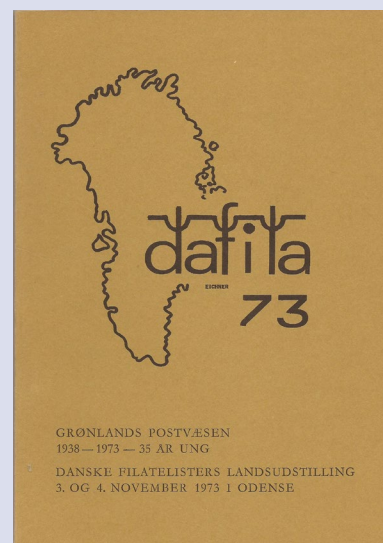


Ill. 15 - Særkonvolut.

Ib Eichner-Larsen har tegnet bomærket for udstillingen, et Grønlandskort med titlen på udstillingen på konvolutten. Konvolutter kostede 2 kroner pr. stk. med frankatur og adresse og uden disse 1 krone plus porto pr. stk. Ved køb af 10 ufrankerede konvolutter var prisen 10 kroner.



Ill. 16 - Udstillerliste.



Ill. 17 - Katalog.

Udstillerlisten på 16 sider giver en detaljeret beskrivelse af de enkelte samlinger. Kataloget, der på 100 sider, indeholder følgende artikler:

- "Grønlands Postvæsen – 35 år ung" af Jens Fynboe
- "Noget om eventyr" af Ib Eichner-Larsen
- "Grønlands postfrimærker 1963-1973" af Karlo Lindskog
- "Postkontorerne i Odense og deres poststempler indtil ca. 1915" af Stempeludvalget i samarbejde med A. Tholl.
- "Hvad er mine frimærker værd? Skal jeg betale skat ved salg?" af Stig Andersen
- "Omvendt bundtryk på 4 skilling 1854" af P. Bloch Poulsen

Brøndby-Phil og Frimærkets Dag 1973

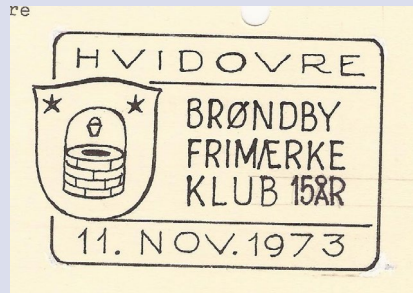
Sted: Lindelundskolen, Brøndbyøster.
Tidsrum: 10. - 11. november 1973.
Arrangør: Brøndbyernes Frimærke Klub.
Anledning: Klubbens 15 års jubilæum og Frimærkets Dag (11. november 1973).

Klubbens seniorer og juniorer viste på over 2.000 plancher deres samlinger med Skandinavien, Holland, England med kolonier, Kina, Spanien med borgerkrigsudgaver, julemærker, motiv- og temasamlinger, censurbreve, breve og feltpost fra fire krige. Otte af naboklubben "Hvidovre Frimærkeklub"s medlemmer bidrog med deres samlinger. Post- og Telegrafmuseet deltog med Island på grund af vulkanudbruddet på Hemaey samme år. Særligt indbudte var ingeniør Folmer Østergaard med sin samling med Vestmannøerne, som Hemaey er en del af, Karlo Lindskog med sin samling "Ekspeditionspost på Grønland" og Stig Andersen med "Klassisk Danmark". Der blev afholdt en afstemning om den "smukkeste samling". Formanden Erling Bendtsen placerede sig på førstepladsen med sønnen Bjarne og Grete Jacobsen på en delt andenplads. Udstillingen var velbesøgt på begge åbningsdage. Udstillingens postkontor afsendte ca. 3.500 forsendelser. Publikum var blevet opfordret til at købe det grønlandske og danske Hemaey frimærke. Klubbens havde balance i regnskabet på udstillingen.



Ill. 18 - Særstempel.

Det officielle særstempel blev kun anvendt på Frimærkets Dag den 11. november. I midten læses "11-NOV-73 (Brøndbys byvåben) BRØNDBY / FRIMÆRKE / KLUB / 1958-1973 / 15 ÅR" og i randen "HVIDOVRE / FRIMÆRKETS DAG". Karlo Lindskog fra Odense havde designet stempel. Der findes et forslag fra hans hånd:



Ill. 19.



Ill. 20 - Særkonvolut.

Da det er Brøndby Frimærke Klub, der stod for udstillingen, er "HVIDOVRE" nok lidt for dominerende.

Karlo Lindskog fra Odense havde designet konvolutten med en tegning af et af de nyopførte højhuse ved Brøndby Strand. Konvolutten kostede 1 krone pr. stk. plus den ønskede frankatur. Hvis man ønskede konvolutten adresseret og frankeret med ét stk. Frimærkets Dags frimærke alm. Papir (AFA nr. 417) og ét stk. 5 øre vinrød bølgelinje var prisen 2 kroner pr. konvolut. Ønskede man en frankering med ét parstykke af Frimærkets Dags frimærke AFA nr. 417F måtte man betale 5 kroner pr.

stk. Indlagt var der en lodseddel, hvor hovedgevinsten var en Micro-Lux lampe til en værdi af 150 kroner. Oplaget på Frimærkets Dags konvolutten er på 8.000 stk.

Karlo Lindskog lavede denne skitse til konvolutten:

Det var muligt at bestille en konvolut



Ill. 21.

med både det grønlandske og danske Hemaey frimærke. Klubben sørgede for



Ill. 22 - Forsendelse til Grønland.

at sende konvolutten til Grønland, hvor det grønlandske frimærke blev annulleret med et julestempel. Det nummerede katalog er på 16 sider. Det kostede 2 kroner. Der er en udstillerliste, men



Ill. 23 - Katalog.

ingen filatelistiske artikler.

Sæson-, udflugts- og feriesteder

Del 2

Af Leif Ørndorf

Bellevue Strandhotel



Ill. 1 - En dejlig sommerdag på Bellevue Strandhotels terrasse.

Bellevue Strandhotel blev grundlagt den 1. april 1897 på Strandvejen 338. Det var tegnet af arkitekt Andreas Thejll. Efter 1930 blev hotellet ombygget og senere yderligere renoveret. Hotellet lukkede i august 1971, og blev revet ned i 1973. Hotellet, der i mange år var et populært spise- og danseetablissement, havde sin storhedstid fra 1923 til besættelsen 1940-45. Den dygtige hotelvært Peter Sørensen overtog Bellevue Strandhotel, kort tid før Klampenborg Badehotel nedbrændte i 1923. Den chance udnyttede han fuldt ud, og han skabte det fineste hotel i Københavns omegn.

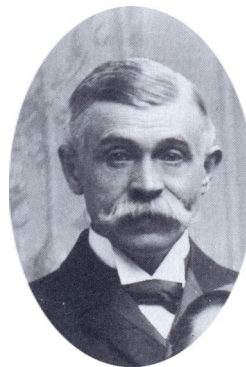


Ill. 2 - Her har 'kanonfotografen' været på spil. Fotografen tog fotos af gæsterne og solgte efterfølgende billederne til dem, der var blevet fotograferet. Jeg har flere af samme slags postkort i min samling.

Dyrehavsbakken vil blive behandlet i en selvstændig artikel

Skodsborg Badehotel

Badehotellet i Skodsborg blev opført i 1874 af tømrermester Johan Adolf Struck (1816-1890). Han stammede fra Holsten,



Ill. 3 - Johan Adolf Struck (Foto: Illustreret Tidende)

arbejdede sig op helt fra bunden, og blev en meget benyttet tømrermester i Skodsborg. Han opførte i 1861 Rådvad Kro, som blev en stor succes. Det gav ham mod på at opføre Skodsborg Badehotel.

Struck forpagtede allerede i 1878 hotellet ud til sine to sønner. I 1889 købte sønnerne hotellet af Struck senior for 450.000 kr., hvilket svarer til over 30 millioner kroner i dagens mønt. Sønerne solgte hotellet til et norsk konsortium i 1898 for en million kroner.



Ill. 4 - Nede foran hotellet var der bygget en badebro. Her anløb der mellem 20 og 30 dampskibe dagligt. De gæster, der ikke valgte denne transportform men i stedet rejste med toget, blev standsmessigt afhentet af hotellets hestevogn ved Klampenborg Station.

Dette fornemme hotel, der havde alle tænkelige faciliteter, var en succes fra første åbningsdag og blev i de første 25 år udvidet flere gange. Det blev regnet for det mest eksklusive hotel langs Øresund og som det bedst besøgte badehotel i Norden. Hurtigt fik hotellet mange udenlandske gæster, især fra Tyskland. Da den store udstilling i 1888 fandt sted i København, fandt mange af gæsterne - grundet manglende gode hoteller i København - vej til Skodsborg Badehotel.

Naturligvis var hotellet beregnet for den absolut bedre stillede del af befolkningen, men det afholdt ikke "Socialistisk Internationale" fra at foretage en udflugt til hotellet, da de holdt kongres i København i 1910.



Ill. 5 - Gæsterne nyder den smukke udsigt fra terrassen på Skodsborg Badehotel.



Ill. 6 - Skodsborg Badehotels elegante spisesal.

Hotel Øresund



Ill. 7.

Hotel Øresund i Skodsborg blev opført i 1886. Det blev bygget i schweizisk stil, og havde en enestående udsigt over Øresund. Allerede i 1887 blev hotellet, efter en forrygende start, udvidet med en stor anneksbygning. Det var gode tider på Strandvejen til og med 1. verdenskrig. I denne glansperiode blev Strandvejen dengang benævnt "Den danske Riviera". Som et resultat af 1. Verdenskrig blev hotellet udlejet og omdannet til lazaret for sårede franske officerer. I 1922 genåbnede stedet som hotel, dog i lidt mere ydmyge rammer. Bl.a. blev

der indrettet biograf i den fritliggende spisesal nord for hovedbygningen. Med hotellets fine badefaciliteter og genskabte udsigt blev det igen et søgt udflugtsmål frem til 2. Verdenskrig, hvor tyskernes beslaglæggelse satte en stopper for festlighederne. Efter besættelsen blev der i nogle år indkvarteret flygtninge på hotellet. Det blev i 1950 solgt til A/S M. Aarsleff & Co., da der ikke længere var grundlag for at videreføre stedet som hotel.



Ill. 8 - Menukort fra Hotel Øresund. Det stammer fra tiden omkring 1900.

Vedbæk Strandhotel



Ill. 9 - Vedbæk Hotel. Udelt kort, der ikke er sendt.



Ill. 10 - Vedbæk Hotel er her navngivet "Vedbæk Strandhotel". Det er et udelst kort, der er annulleret 20. august 1900. Jeg har ingen steder kunne finde dokumentation for, at hotellet på noget tidspunkt skulle have heddet Vedbæk Strandhotel. Så jeg tror - men det er en trossag - at navnet er brugt som et reklameslogan for hotellet, der jo ikke var særlig stort, men "strandhotel" indikerer jo noget større, end hotellet i virkeligheden var.

Vedbæk Hotel nedbrændte i 1898. Et nyt hotel, der også kom til at hedde Vedbæk Hotel, blev opført på en anden grund i byen. Det gik ikke mange år før også dette hotel blev flammernes bytte. I maj 1913 nedbrændte det, men allerede d. 15. november samme år var et nyt hotel blevet bygget. Hotellet blev nedrevet i 1965 og erstattet af Hotel Marina.



Ill. 11 - Interiør postkort fra Vedbæk Hotel. Det er stemplet i 1921. Dermed stammer kortet sandsynligvis fra det hotel, der blev bygget i 1913, hvilket stilen da også indikerer.

Rungsted Badehotel



Ill. 12 - Rungsted Badehotel, sendt sommeren 1900.



Ill. 13 - Postkortet, der er sendt 1899, indikerer ganske klart, at gæsterne ikke mangler hverken vådt eller tørt.

Rungsted Badehotels historie hænger sammen med Rungsted Kro. Badehotellet opstår, da den erfarne restauratør fra "Over Stalden", Theodor Fugmann, i 1896-97 lader opføre et mondænt badehotel som erstatning for den gamle kro. I Rungsted skete der nemlig kæmpe omvæltninger - som Fugmann havde forudset - da Kystbanen åbnede i 1897 og dermed muliggjorde et kæmpe rykind af sommergæster.

Hotellet havde sin storhedstid under 1. verdenskrig, hvor der var mange penge i omløb. Fra 1916-1934 var det Augusta og G.H. Damm, som ejede hotellet. Det var i deres tid, badehotellet blev kendt for musikalsk underholdning og dansanter i sæsonen. Det gik godt i 1920'erne, men i begyndelsen af 1930'erne blev det sværere og sværere at drive hotellet. Efter Damm havde badehotellet forskellige ejere, som dog kun drev det i korte perioder.

I begyndelsen af 2. verdenskrig overtog tyskerne bygningerne og indkvarterede soldater. Efter krigen blev det brugt til allierede flygtninge, primært polakker. Hotellet blev nedrevet i 1948 og gav plads til, at man nu kunne rette Strandvejen ud. Hidtil havde vejen slået et sving bag om hotellet.

Kilder: Bent Hardervig, Bo Bramsen, Helge Qvistoff, Morten Flindt Larsen, Bent Zinglersen, Allan Mylius Thomsen, Martin Christiansen, Google og Wikipedia.

www.rasch-frimaerker.dk

Se vor hjemmeside med masser af tilbud på breve, enkeltmærker, samlinger og partier. Alt tilsendes portofrit.
H.J. Rasch
Svendborgvej 106 C
5600 Faaborg
Tlf. 62 61 44 00



Stort udvalg

i gamle frimærker, breve,
postkort, samlinger, dubletlagre,
kartoteker og rodepartier.

Alt prismærket og salgsklart.

Åbningstider: dagligt 12:00 - 17:00,
torsdag lukket. Lørdag 10:00 - 14:00

Velkommen til!

Hele dødsboer og restboer
købes, afhentes
og betales omgående.

Østerbro Frimærkehandel

Store Kongensgade 116

1264 København K

Tlf. 35 38 42 42 / 39 63 66 00

E-mail: oesterfrim@mail.dk

LANDESAMLINGER udstykses og sælges billigt.

258 lande.

Ca. 41.000 forskellige udgaver.
Fra Aden til ØvreVolta.

Kun SEK 3 pr. Michel-€.

**Desuden 5-15 pct. rabat ved større
køb.**

Forlang lister over de lande du er
interessert i.

K-E Svensson,

P O Hallmans gata 17,

112 69 Stockholm.

e-mail: svenssonkarlerik44@gmail.com

MOTIVER

Arkæologi, berømte personer, biler, blomster,
boksning, cykler, dyr, skibe, fisk, sommerfugle,
flyvemaskiner, folkedragter, Frimærker på
Frimærker samt FN-UPU, fugle, hunde, jul, tog,
landkort, katte, kunst, ligemidler, musik, mønter,
Nobel, olympiade, religion, krybdyr, ridesport
rumfart, Røde Kors, spejder, sejlsport, svømning,
muslinger, sport, teater, uniformer, heraldik
o.m.m.

100 forskellige motivgrupper. 41.000
forskellige udgaver. Forlang lister.

Billigt! Kun SEK 3 pr. Michel-€.

**Desuden 5-15 pct. rabat ved større
køb.**

K-E Svensson,

P O Hallmans gata 17,

112 69 Stockholm.

e-mail: svenssonkarlerik44@gmail.com

Odder Frimærkehandel



Jørn Jensen - Odder

KØB OG SALG AF FRIMÆRKER

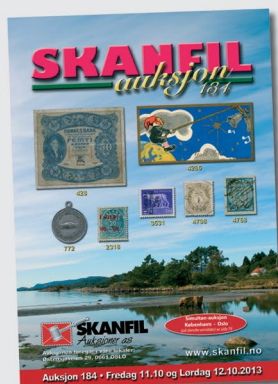


**Se vores webshop jjo.dk
Opdateres dagligt**

CHRISTIANSUND 49 - 8300 ODDER - TLF. 8654 4908 - MOBIL 2819 7987

EMAIL: hovedmail@jjo.dk - **www.jjo.dk**

SALG PÅ AUKTION? SÅ ER DET OS!



Vil du sælge dit materiale godt?

Vi har et godt salg hver gang og har derfor altid brug for nye
indleveringer. Vi søger **frimærker, mønter, postkort** og
pengesedler til vore 4, årlige storauktioner og vore daglige
internetauktioner.

Alt behandles af vore erfarne eksperter, der deler dit materiale
op i passende lots, målrettet vore mange købere.

www.skanfil.dk



SKANFIL
Danmark as

en del af Skanfil Auktioner as, Norge

KONTORER I DANMARK:

Anker Jensens Vej 4 - 8230 Åbyhøj

Tlf. 4199 0299 E-mail: arhus@skanfil.no

Søparken 9, Nødebo - 3480 Fredensborg

Tlf. 4656 3857 E-mail: danmark@skanfil.no

Frederiksborggade 41 - 1360 København K

Tlf. 2091 1037 E-mail: kobenhavn@skanfil.no

FINLAND – 1918 Wasa / Vaasa udgaven

Af Erik Hansen, SFK

Alle der samler Finland eller de, der blot har sat finske frimærker i indstiksbog som dubletter, er stødt på udgaven – AFA-kataloget nr. 76-83. Her er det blot anført, at udgaven er uden vandmærke og takket 11½.

Men hvorfor kom denne udgave egentlig?

Vi skal lidt tilbage i tiden, til Tsar Alexander den III's tid. I forbindelse med en harmonisering af de postale forhold i det russiske kejserrige udsendtes den 12. juni 1890 et manifest, hvoraf det fremgik, at brugen af finske løvefrimærker, senest 1889-udgaven, blev forbudt, og i stedet skulle der anvendes russiske frimærker med påtryk af ringe. Fra 1901 udsendtes frimærker efter russisk design men med finsk valutaangivelse, og senest fra 1911 en ny udgave, der svarede til den russiske 1909 udgave. De sidste oplag i denne udgave blev udsendt i maj 1917, og udgaven blev ugyldig efter 1. juni 1920.

Den russiske militære maskine begyndte at kollapse i 1915-16, mindre revolter svækkede tsarens magt, og i marts 1917 abdicerede tsar Nicolas II. Oprøreren Aleksandr Feodorovich Kerensky dannede en midlertidig regering, og 20. marts 1917 blev bl.a. det nævnte manifest ophævet. Den 20. juli 1917 erklærede Finland dets selvstændighed fra Rusland. Bolsjevikkerne overtog i oktober 1917 magten fra Kerensky regeringen, der flyttede fra St. Petersburg / Petrograd til Moskva. Det finske senat blev nødt til med det samme at starte trykning af nye frimærker til afløsning af de russiske typer. Arkitekten Eliel Saarinen stod bag udkastet til de nye frimærker, der skulle foreligge som en serie af brugsmærker og være i overensstemmelse med UPU's anbefalinger om brugen af bestemte farver til de forskellige postale formål. Serien blev introduceret og udsendt den 1. oktober 1917, hvor det dog alene var værdien 5 penni grøn, der blev udsendt til tiden. (Illustration 1) De



Ill. 1 - 5 penni Saarinen og 5 penni Vaasa.

øvrige værdier blev forsinket pga. en strejke. Det var meningen, at serien først skulle kunne bruges til udlandet efter 1. januar 1918, men det fik postkontorerne aldrig besked om. En enkelt værdi, 20 penni orange, fra første serie udkom først i april 1918.

I efteråret 1917, og efter udsendelsen af Saarinen serien som den bliver kaldt, blev der uro i Finland, og i slutningen af januar 1918 blev fronterne trukket op mellem den "hvide hær" og den "røde hær", og borgerkrigen startede. Den 26. januar 1918 lykkedes det for 4 medlemmer af det finske senat at flytte til Vaasa, beliggende på Finlands vestkyst, ca. 420 km nord for Helsingfors, og danne et midlertidigt senat i det "Hvide Finland". Det første senatsmøde i Vaasa blev holdt den 29.

januar 1918, på dagen hvor formanden for det finske senat i Helsingfors, P.E. Svinhufvud, besluttede, at offentligt ansatte skulle forlade Helsingfors med undtagelse af bl.a. sygehuspersonale, jernbanepersonale og postansatte, der skulle forsøge at videreføre arbejdet.

Rusland støttede det "Røde Finland", mens det "Hvide Finland" fik støtte fra Tyskland, og kommunisterne blev slået i april 1918 i et slag, hvor der deltog 10.000 soldater fra Tysklands Ostsee Division.

Borgerkrigen sluttede 15. maj 1918 med omkring 37.000 døde!

Postforvaltningen og dermed lagrene af frimærker lå i Helsingfors, og det var umuligt at få frimærker gennem frontlinierne fra det "Røde Finland" til postkontorerne i det "Hvide Finland".

Det betød mangel på frimærker i det nordlige Finland, og det var bl.a. i denne periode, februar/marts 1918, at den lokale postmester i byen Ruhtinansalmi, beliggende i det nordøstlige Finland ca. 10 km fra grænsen til Rusland, halverede 40 penni mærker og frankerede med dem. Det var helt uofficielt og tjente kun et filatelistisk formål. Det anslås, at der er lavet 200-300 breve, og de fleste er uden modtager og afsender.

Det midlertidige senat i Vaasa indså, at det var nødvendigt at trykke frimærker til fordeling til postkontorerne i det "Hvide Finland", netop for at undgå halvinger, stempler eller lignende for at markere, at der var betalt porto. Det ville også indebære en uoverskuelig administration i et land med borgerkrig. Det blev derfor den 6. februar 1918 besluttet, at der skulle trykkes og udsendes en serie frimærker til brug i det "Hvide Finland", og det skulle ske i og fra Vaasa. Den 13. februar 1918 blev der etableret en midlertidig postforvaltning under ledelse af K.O.A. Kraemer, der var postmester i Vaasa.

Der blev udfærdiget udkast til frimærkerne, der kun skulle være gyldige til brug indenrigs. De nye frimærker skulle være



Ill. 2 - 15 penni helsagspostkort opfrankeret med 5 penni Vaasa udgave.

Postkorttaksten var 15 penni gældende fra den 1. oktober 1917. Helsagskortet blev udsendt 14. marts 1918 og i det "Hvide Finland" steg taksten for postkort den 15. april 1918 til 20 penni. Pga. den meget korte brugperiode på 1 måned er de fleste 15 penni helsagspostkort opfrankeret. Det her viste kort er afsendt fra Kuopio i det "Hvide Finland" den 3. maj 1918 til Forssa i det "Røde Finland" ankomst den 9. maj 1918. Den lange ekspeditionstid kan henføres til den igangværende borgerkrig. Det russiske navn i Kuopio stemplet blev fjernet 8 dage senere den 11. maj 1918, mens det russiske navn i Forssa stemplet først blev fjernet den 31. maj 1918 efter borgerkrigens afslutning.

forskellige fra Saarinen-udgaven men alligevel minde om den. Den 18. februar godkendte det midlertidige senat i Vaasa det endelige udkast, og det blev besluttet, at der skulle forberedes og udsendes mærker i værdierne 5, 10, 15, 30 og 70 penni samt 1 og 5 mark, ligesom der skulle trykkes et 15 penni helsagskort (illustration 2). Beslutningen om en værdi på 15 penni på frimærke blev trukket tilbage inden trykningen. Frimærkerne blev trykt på Julius Björkells Litografiske Trykkeri A/S i Vaasa, der på forhånd havde accepteret opgaven. Det blev også besluttet, at lagrene af Saarinen udgaven skulle bruges til udenrigs post, men det var ikke alle postkontorer, der fik denne besked. På baggrund af stigende takster foreslog den midlertidige postforvaltning, at der skulle forberedes og trykkes frimærker i værdierne 40 og 50 penni, ligesom der skulle udsendes et 20 penni helsagskort.

Vaasa udgaven er forberedt og trykt i hast, hvilket mange mærker også bærer præg af. Det vil nok føre for vidt her at komme ind på hele den litografiske proces, der er beskrevet i Handbook of Finnish stamps V.

Papiret er leveret fra Kangas Papirmølle, og frimærkerne fra første trykfase er på gulligt blankt papir, mens papiret er hvidt i anden trykfase; dog findes 10 penni både på gulligt og hvidt papir. Papiret er leveret uden vandmærke og gummi, der er lagt på i trykkeriet. Trykkeriet havde 2 perforatorer og lejede yderligere 2, og alle mærkerne har takningen 11½. Takningen blev ofte foretaget i 4-5 ark ad gangen, og det forårsagede en del bøjedede ark og "ikke perfekte" takninger. Et ark bestod af 4 x 100 mærker, og de enkelte ark (100) benævnes som salgsark. 1 og 5 mark er trykt anderledes og har 2 forskellige løvekliecher, der optræder efter et bestemt mønster i blokke á 10 mærker. På grund af hast og den lidt primitive trykning findes der kludetakning, dobbelttakning, diamanttakning, smalle, brede, høje og lave mærker, forskudte takninger på alle led, ligesom der findes et større antal pladefejl. Helt utakkede udgaver er makulatur. Der er kun få farvenuancer. (illustration 3 og 4)



Ill. 3 - tv - 10 penni med dobbelttakning i marginal. Og Ill. 4 - th - 10 penni hvor mærket øverst til højre har en af de mere markante pladefejl. 0 i venstre 10 ligner et C og samtidig er 1 i højre 10 forlænget til ringen. Position 60, tryksten 1, 4. salgsark.

Der er 3 vigtige perioder omkring Vaasa udgaven:

- 1. Salgs- og brugsperiode. 5. marts til 24. juni 1918.** Udgaven blev udsendt mellem marts og maj 1918, og der var tale om en midlertidig udgave, indtil Saarinen udga-

ven igen kunne leveres til postkontorerne. Den 24. juni stoppede salget, og dermed brugen af mærkerne til udenrigs brug (intentionen fra starten var, at udgaven kunne bruges indenrigs).

- 2. Brugsperiode. 25. juni til 31. august 1918.** Indbyggerne i Finland kunne bruge deres "lagre" af Vaasa udgaven til indenrigs forsendelser, men blev de brugt udenrigs, skulle postkontorerne betragte forsendelserne som ufrankerede.
- 3. Salgs- og 3. brugsperiode. 31. august 1918 til 1. maj 1923.** Efter borgerkrigen var der bl.a. finansielle problemer, og da der stadig var mange Vaasa udgaver på lager og i omløb, blev det besluttet at bruge dem fremfor at trykke nye Saarinen oplag med ekstra omkostninger til følge.

Katalogværdien er ofte 4 x højere for mærker stemplet før 1. september 1918.

5, 10 og 50 penni var ugyldige efter 1. juni 1920, øvrige værdier og helsagskort gyldige til 1. maj 1923.

Fra 1. oktober 1917 var taksten for et indenrigs brev 1. vægtklasse (-15 gram) 30 penni, postkort 15 penni og "R" gebyr 40 penni.

Under borgerkrigen steg taksten for indenrigs breve 1. vægtklasse den 1. marts 1918 til 40 penni og postkort til 25 penni, men frem til 14. april 1918 var taksten for breve i det "Hvide Finland" 30 penni. Den 15. april 1918 nedsattes taksten for postkort til 20 penni i det "Hvide Finland og fra 25. april 1918 også i det "Røde Finland".



Ill. 5 - Brevklip med 10 og 40 penni afstemplet i Vaasa den 2. juli 1918. Vi er i 2. brugsperiode, hvor det var forbudt at bruge Vaasa udgaven udenrigs, men frankeringen på i alt 50 penni stemmer overens med taksten for udenrigsbreve gældende fra 25. april 1918. N A L står for Norwegian America Line med kontor i Vaasa. 40 penni mærket har en pladefejl, farvet linie i M, position 23 i salgsark 2.

Vaasa udgaven ses generelt med stempler af den såkaldte russiske type; brotype med det finske bynavn øverst, og nederst på kyrillisk. Det russiskstavede navn blev fjernet fra stemplerne, efterhånden som postkontorerne kom under det "Hvide Finland".

Der er ingen direkte forfalskninger af Vaasa udgaven, men der er talrige tilbagedaterede afstemplinger, og Helsingfors skibsstempler på Vaasa udgaven er falske.



Ill. 6 - Helsingfors skibsstempel på 70 penni - stemplet er flot, men falsk.

Kilder: Handbook of Finnish Stamps V, Handbook of the Finnish postmarks IV, katalogerne Norma og Lape.

Webbutik
**Dansk Vestindien,
 Danmark, Grønland
 Island, Færøerne**
 AFA 28y - I-95, T9

FRANK BANKE

 PHILATELISTS

www.fbanke.com
 Tilmelding nyhedsbrev
 fbanke@pandora.be

www.stamps.dk
 1000-vis af breve/postkort
 til faste priser, samt 2 ugentlige
 online-auktioner.
 Posthistorie- og hjemstavns-
 samlinger søges.
 Ring og få et uforpligtende tilbud.
Fyns Frimærke Service
 v/Bjarne Heck. Tlf. 62 63 24 24
 E-mail: stamps@stamps.dk

BYTTES
 Tyskland · Berlin · DDR
 Holland · USSR
 og Ungarn efter 1990
Indtil 500 stk. pr. gang
Flemming Stemann
Søparken 37, Sørbymagle
DK-4200 Slagelse
 E-mail: Stemann@mail.dk

Samleren
 Specialbutik med Europas
 største udvalg af samlertilbehør

Samleren
 Rosenørns Allé 42
 1970 Frederiksberg C
 Tlf. 35 36 82 42
 E-mail: samleren@album.dk
 www.album.dk

  **KABE**  **schaubek**
 **LINDNER** Das Original  
 **MICHEL** **SCOTT**

FRIMARKS-NETTO **SAFE**
www.frimarksnetto.se
SAFE **www.safealbum.dk**
 Butik i Helsingborgs centrum, 2 min. fra Scandlines færger.
 Bruksgatan 30, SE-252 23 Helsingborg.
 Tlf. (+46) 42 14 49 82
 E-mail: info@frimarksnetto.se

**Brev & Postkort
 Byttedag med udstilling**

**22. marts 2015 (søndag) afholder FFF i
 samarbejde med Dansk Postkortsamler Klub
 en propaganda udstilling med postkort, og
 en byttedag i VOC's lokaler på Gl. Jern-
 banevej 25 i Valby.**
**Vi forventer at kunne vise mindst
 25 forskellige samlinger.**

**10:00 – 15:00 udstillingen er åben,
 gratis adgang.**

11:00 – 16:00 Brev & Postkort Byttedag.

Borgergade 19. Telefon 9823



Stempel »Porto Betalt«

Benyttet i SDR Strømfjord Lufthavn

Af Flemming Petersen

SDR Strømfjord Lufthavn blev anlagt i 1941 af det amerikanske militær og blev benyttet til mellemlanding og optankning for amerikanske fly, der skulle til England og indsættes i krigen mod Tyskland. Efter krigen benyttede amerikanerne lufthavnen som base for deres varslings- og radarstationer, indtil brugen ophørte i 1992, hvor amerikanerne forlod basen, der på sit højeste havde beskæftiget 1400 mand.

Den civile del af SDR Strømfjord Lufthavn blev overtaget af Danmark den 10. oktober 1950, på et tidspunkt hvor flytrafikken udviklede sig eksplosivt, startende med en række forsøgsflyvninger med DDL og SAS, men også mindre fly benyttede lufthavnen og bragte forsyninger af reservedele, og post, mandskab mv. til og fra Grønland.

SDR Strømfjord fik eget postkontor i 1954, samtidig med etableringen af den første SAS polarrute fra Europa til USA med mellemlanding i Sdr Strømfjord.

I perioden fra 1963 til 1992 var Steen Malmquist lufthavnschef for den civile del af lufthavnen med op til 400 ansatte. Stillingen omfattede også ansvaret for postkontoret, indtil dette blev overtaget af Grønlands Hjemmestyre den 6. marts 1986.

Steen Malmquist var søn af Axel Malmquist, der var kolonibestyrelse i Egedesminde og blev flyttet til Godthaab i 1941 og udnævnt til Handelsinspektør for Grønland. Da al skibsforbindelse med Danmark var afbrudt, skulle Handelsinspektøren



Ill. 1 - Brev til lufthavnschef Steen Malmquist som tidligere medlem af Sirius Patruljen. Frimærket er udgivet i forbindelse med patruljens 25 års jubilæum, og personen på frimærket, der står og spejder ud over området, er Steen Malmquist.

overtage Den Kongelige Grønlandske Handels rolle i forbindelse med forsyning og handel i Grønland under krigen. Steen Malmquist var kendt med grønlandske forhold og havde deltaget i Sirius Patruljen årgang 1953. Ill. nr. 1

Flyvningen internt i Grønland blev gradvist udvidet. Den 1. juni 1965 åbnede en helikopter flyrute til Grønlands største by, Godthaab. Godthåb fik i 1979 en ny lufthavn, som blev taget i brug den 29. september.

For mange flypassagerer var det en stor oplevelse at flyve på polar ruterne, og en evt. mellemlanding i SDR Strømfjord, med lidt ventetid i ankomsthallen, blev benyttet til at sende hilsener til venner og bekendte.



Ill. 2 - Stempel type 1. bredt »O«.

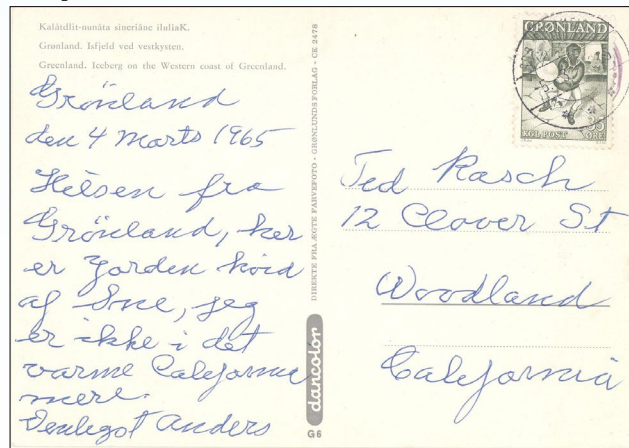


Ill. 3 - Stempel type 2. smalt »O«.



Ill. 4 - Stempel type 3. som type 2, smalt »O« med 2 stjerner.

Flyene landede både planmæssigt, forsinkede, for at tanke, eller blot for at afvente bedre vejrforhold, så ingen viste helt, hvornår omstændighederne sikrede flere kunder til lufthavns postkontor.



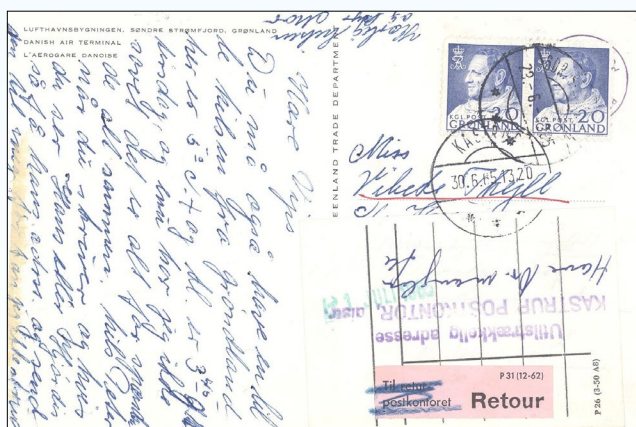
Ill. 5 - Postkort frankeret med 35 øre, annulleret den 4. marts 1965 med »Porto Betalt« type nr. 1 som skimtes th. for frimærket. Bredt »O« kan ses ved gennemlysning.

Der skulle sælges postkort, ubrugte og stemplede frimærker til samlere mv., og tiden kunne være knap, inden der igen blev kaldt ud til flyet. For at løse disse udfordringer fremstillede det danske postvæsen stempler med teksten »Porto Betalt – Postage Paid«. Med dette stempel kunne Souvenir butikken bidrage med at sælge postkort og samtidig modtage betaling for porto. Herefter blev postkortene stemplet med det nye stempel og lagt i postkassen.

Med denne ordning kunne mange flere kunder ekspederes, og når flyet igen var lettet, havde postkontoret tid til at påsætte frimærker og afstemple dem, for hensigten med at be-



Ill. 6 - Postkort frankeret med 50 øre, annulleret den 9. december 1967 med »Porto Betalt« type nr. 1, bredt »O« ses tv. for frimærket. Kortet oplyser at »Vi er nået til SDR. Strømfjord, og vi sidder her stadig, forbindelserne går ikke som S togene, men vi håber at kunne komme videre en af de nærmeste dage«.



Ill. 7 - Postkort annulleret den 29. juni 1965 med »Porto Betalt« type nr. 2, ses th. for frimærket, afstand »6 mm« imellem »P og P«. Postkortet er returneret pga. utilstrækkelig adresse.

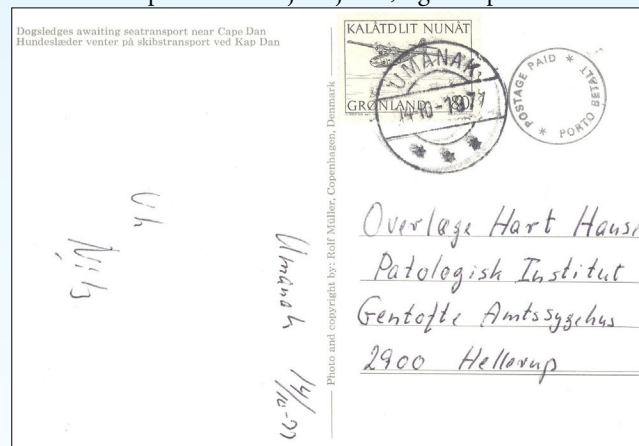


Ill. 8 - Postkort dateret 16. 8. 1976 med »Porto Betalt« type nr. 2, ses tv. for frimærket, afstand 6 mm imellem »D og T«. Kortet oplyser »håber at komme videre allerede i dag«.

nytte »Porto – Betalt« stemplet var ikke at »snyde« kunderne for et flot grønlandsk frimærke. Endnu en postal særordning i Grønland var født, og det er jo netop alle disse nødvendige afvigelser fra normal postal praksis, der gør dette samleområde ekstra interessant.

Det er min opfattelse, at der er rig mulighed for at finde disse stempler, der primært findes på postkort.

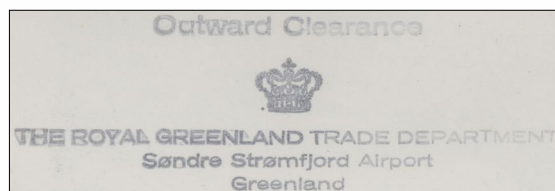
Porto Betalt stemplerne kendes i 3 forskellige typer, ill. Nr. 2-4, der er benyttet i perioden fra 1965 til 1979. Kortene blev normalt stemplet i øvre højre hjørne, og stemplet er efterføl-



Ill. 9 - Postkort med »Porto Betalt« type nr. 3 med »stjerner«. Kortet er stemplet i Umanak, og modtageren er frimærkesamleren Hart Hansen.



Ill. 10 - Postkort dateret den 1. februar 1979, med »Porto Betalt« type nr. 3. Frimærket er placeret, således at Porto Betalt stemplet kan ses. Dette stempel type 3 er benyttet i løbet af 1979 efter ønske fra samlere og ses også benyttet på kuverter, der markerer førstedagsflyvningen den 1. oktober 1979 ved åbningen af Godthåb Lufthavn.



Ill. 11 - Stempel fra Sdr Strømfjord »Outward Clearance«/THE ROYAL GREENLAND TRADE DEPARTMENT/Søndre Strømfjord Airport / Greenland«. Denne kuvert, ill. nr. 12, er yderligere forsynet med et stempel fra Københavns Lufthavn. Der kendes flere breve, hvor frimærkerne kun er annulleret med »Outward ...« stempelen.

gende blevet helt eller delvist dækket af frimærket, der blev påsat. Er Porto Betalt stempelt dækket af frimærket, er det nemt at bestemme typen ved at gennemlyse postkortet.

Da fremgangsmåden ved anvendelsen af disse Porto Betalt stempler blev kendt, var der naturligvis samlere, der bad om at få sat stemplet et andet sted på postkortet, så det ikke efterfølgende blev dækket af frimærket.

Stempel type 1, ill. nr. 2 kan kendes på det runde meget brede »O« og ca. 4,5 mm imellem »Postage Paid« og »Porto Betalt«. Stemplet kendes pt. benyttet fra den 4. marts 1965 til den 24. juni 1974 i lilla farve.

Stempel type 2, ill. nr. 3. Kan kendes på det ovale »O« og ca. 6 mm imellem »Postage Paid« og »Porto Betalt«. Stemplet er pt. kendt benyttet fra 29. juni 1965 til 21. juli 1975 i lilla og sort farve.

Stempel type 3, ill. nr. 4, kendetegn som type 2 men forsynet med 2 stjerner. Kendes pt. benyttet fra 1974 til 1. februar 1979 i sort farve.

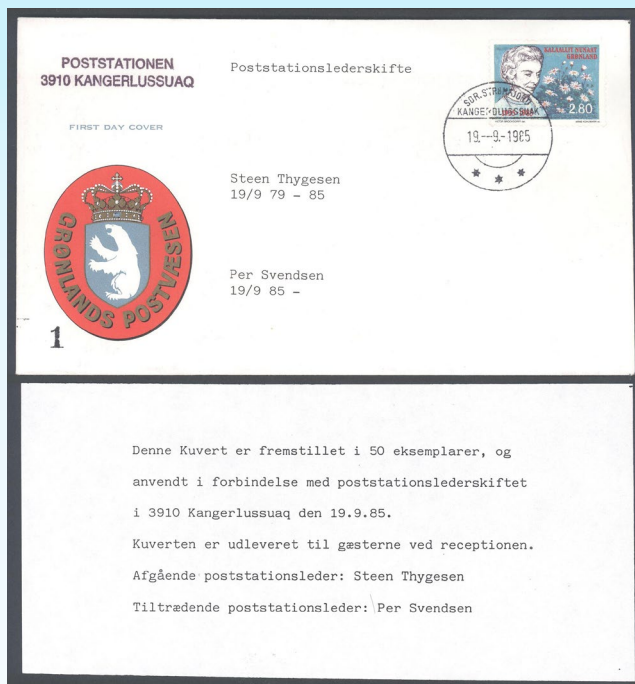


Ill. 12 - Forsendelse med KGH stempel fra Sdr Strømfjord, og ankomststempelt den 28. maj 1982 i Københavns Lufthavn.



Ill. 13 - Fra bagside af kuvert: »On board the SAS Royal Viking«.

Et usædvanligt stempel kendes fra 1982, hvor der findes nogle breve forsynet med stemplet: »Outward Clearance/ THE ROYAL GREENLAND TRADE DEPARTMENT/ Søndre Strømfjord Airport /Greenland«. Dette stempel kendes benyttet på frankerede breve, som er indleveret på flyet fra København til SDR Strømfjord. Når brevene ikke var adresseret til en grønlandsk modtager, skulle de oftest tilbage til Danmark. Det er KGH i Sdr Strømfjord der har forsynet brevene med dette stempel, uden om det Grønlandske Postvæsen, og returneret dem med første fly til København. Brevene kendes både med og uden transit stempel fra Københavns lufthavn. En henvendelse fra samlerkredse vedrørende denne praksis resulterede hurtigt i, at den ophørte. Ill. nr. 11-13.



Ill. 14 - Særkuvert fremstillet i 50 stk. nummererede eksemplarer.

I 1985 blev der fremstillet 50 stk. særkuverter i forbindelse med poststationslederskifte. Den afgående leder var Steen Thygesen, og Per Svendsen, nuværende »Privat – Direktør« for Post og Tele Greenland, tiltrådte. Ill. nr. 14.

Den 6. marts 1986 blev det Grønlandske Postvæsen overdraget til Grønlands Hjemmestyre, og ledelsen af postkontoret på Sdr Strømfjord overgik fra Steen Malmquist til Per Svendsen.



Ill. 15 - SAS fly i Sdr Strømfjord inden afgang mod København.

KØBENHAVNS GADELIV og DANSK INDUSTRI

Alle postkort fra disse 2 serier fra København og omegn søges. Både S/H og koloreret kort har interesse. Jeg søger ligeledes butik's facader fra hele landet. Jeg køber gerne, men har også mange kort at bytte med.

Hilsen Niels Vad 47745736 eller nvad@webspeed.dk

Albanien 1912 – 1946

Del 1 - 1912 til Fyrstendømme 1914

Af Johnny Speich

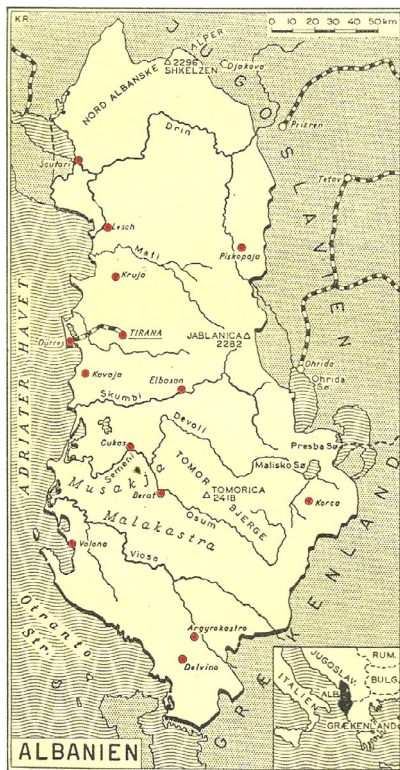
Jeg tror, der er mange, der har overset de filateliske muligheder/udfordringer, der følger med, når man kaster sig over Albanien som samleområde, og jeg vil derfor i denne og to følgende artikler forsøge at give et overblik over udviklingen fra selvstændigheden i 1912 og frem til den kommunistiske overtagelse af styret i 1946.

1. del vil, som nævnt i overskriften, omhandle den første periode 1912-1914. 2. del vil omfatte besættelsen under 1. verdenskrig og perioden frem til 1946 og vil komme i nr. 4 til september. 3. del vil omfatte de lokaludgaver, der er fremkommet i perioden på grund af besættelser og forskellige lokale forsøg på uafhængighed for mindre områder og vil komme i nr. 6.

Man kommer ikke udenom at tage et historisk tilbageblik. Albanien beboedes i oldtiden af Illyrierne, der i 205 f.kr. blev undervundet af Romerne, og området var en del af det Østromerske Rige indtil 1204, hvor dette blev sprængt ved korsfarernes angreb. Herefter tilhørte området den græske fyrste i Epirus, med undtagelse af en række havnebyer der blev okkuperet af Venezia.

Overhovederne for de forskellige stammer udviste dog ikke megen lydighed, og der blev dannet en række mindre fyrstendømmer, specielt efter at tyrkerne i det 14. århundrede havde erobret området. Den sidste der holdt stand, var den albanske folkehelt Skanderbeg. Efter hans død i 1468 annekterede Tyrkiet hele Albanien, en situation der varede frem til selvstændigheden i 1912. I slutningen af det 19. århundrede opstod der i forskellige albanske kredse en national bevægelse, som ønskede en uafhængig stat. Dette blev navnlig støttet fra Italien, der havde store økonomiske interesser i Albanien, og fra Østrig-Ungarn, der frygtede, at Serbien og Grækenland skulle dele området. Dette var i virkeligheden allerede aftalt og planlagt som en følge af 1. Balkankrig i 1912, og for at

komme naboerne i forkøbet proklamerede Ismail Kemal Bey den 28. november 1912 Albanien som selvstændig stat. På initiativ af Italien og Østrig-Ungarn blev denne beslutning efterfølgende anerkendt af stormagterne i "London Aftalen af 30. maj 1913".



Ill. 1 - Albanien 1912.



Ill. 3 - Durazzo.



Ill. 4 - Piastre Levant.

Fig. 1 viser den nye stat Albanien, der i 1912 havde ca. 700.000 indbyggere. De vigtigste byer er markeret med rødt. Efterfølgende er vist et par postkort, fig. 2 & 3, der giver et begreb om størrelsen af disse byer !!

Ingen af dem havde mere end 10.000 indbyggere. Ved uafhængigheden var analfabetisme vidt udbredt, hvilket naturligvis reducerede den private postmængde, og derfor ses også mest forretningsforsendelser og naturligvis filateliske forsendelser, der trods alt er blevet befordret, om end mange af disse er overfrankerede.



Ill. 2 - Skutari.



Ill. 5 - Udgave anvendt på alle postkontorer.

FILATELISTEN FRIMÆRKEHANDEL

Køb · Salg · Vurdering

Hos **FILATELISTEN** føler du dig velkommen uanset om du lige er begyndt at samle eller du bevæger dig på udstillingsniveau.

Jeg lagerfører:

Frimærker fra mange lande med hovedvægten på Skandinavien og Vesteuropa herunder såvel enkeltmærker som kg-varer, pakker og samlinger.

Tilbehør fra

DAVO, HAWID, LEUCHTTURM, LINDNER, MORLEY BRIGHT, SAFE, STENDER og SCHAUBEK til konkurrencedygtige priser.

Abonnementer på frimærker og tillægsblade.

Stort udvalg i kataloger og filatelistiske håndbøger.

Jeg opererer ikke med faste urealistiske rabatter på katalogpriserne, da mine udsalgspriser afhænger af materialets kvalitet og sjældenhed og objektets anskaffelsespris.

Det jeg ikke har på lager kan som regel hurtigt skaffes fra mine velforsynede leverandører i ind- og udland.

Vel mødt hos

FILATELISTEN FRIMÆRKEHANDEL

Hostrups Have 60, 1954 Frederiksberg C
Tlf. 35 39 57 47 · Telefax 35 39 57 47
Bus 2A og 18 til Falkoner Allé/Godthåbsvej

Butikken er åben
mandag-torsdag kl. 10-17.30,
fredag 10-18 og lørdag efter aftale.

Restsalg fra butikken i Fiolstræde

Over KATALOGER- HÅNDBØGER
m.m. SAMLINGER- LOT-PARTIER.

JULEARK FRA DANMARK-
GRØNLAND-FÆRØERNE.

ÅRSMAPPER-MINIARK-HÆFTER-
FDC m.m.

Forlang gratis REST-SALGSLISTE
med masser af tilbud- BILLIGE
PRISER.

ILETA–Steen Rosling

Kontor Lyngvej 125 3450
Allerød
Tlf. 33129123

Postordresalg besøg efter aftale.
FRIMÆRKER-BREVE-SAMLINGER



*Klik ind på
www.fb-net.dk*

*Salg af postkort
og frimærker*

*Kortbetaling
uden gebyrer*

*Portofrit ved
køb for dkk 50,-
og derover*



Norske frimerker



posten.no/frimerkebutikken

Før selvstændigheden havde en række stater postkontorer i Albanien i det Osmanniske rige.

I Scutari blev der åbnet et konsultatpostkontor den 12. april 1901. Det blev lukket den 30. september 1914 på grund af 1. verdenskrig. Fig. 4 viser en afstempling 14. marts 1914.

Indtil 1901 havde Italien kun ét postkontor i Levanten: Tripoli. Efterfølgende blev der åbnet 8 kontorer heraf 4 i Albanien: Durazzo, Valona, Scutari & Janina. 1. udgave med Albanien overtryk blev anvendt på alle postkontorer. Senere, i 1909, blev der udsendt mærker med det enkelte postkontors navn.

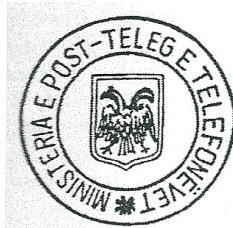


Ill. 6 - Udgave med postkontorets navn.

- og nu til de egentlige Albanske udgaver:

Første Albanske udgave efter selvstændighed

Efter uafhængighedserklæringen 28. november 1912 fortsatte anvendelsen af frimærker fra det Osmanniske rige i de områder, der var kontrolleret af den provisoriske regering, og hvor der stadig fandtes postal service. Fra den 5. maj 1913 indførte regeringen stemplede kuverter, der kunne købes for 1 Piastre, der gjaldt for standard brevforsendelser inden for Albanien grænser. Indskrift: "Ministeriet for Post, tele og telefoni". Oplaget var på 2.232 kuverter, der blev fordelt til 14 postkontorer, og overtrykket blev udført manuelt. Senest kendte anvendelse er december 2013.



Ill. 7.

De stemplede kuverter findes i forskellige papirtyper og med sort og blåt tryk. Der var mangel på kuverter, og hvad man nu kunne finde blev anvendt til fremstillingen af de stemplede breve.

Posthuse kuverterne blev fordelt til er følgende:

Barat, Durrës, Elbasan, Fier, Kavajë, Krujë, Lezhë, Lushnjë, Pëqin, Qukës, Shijak, Skrapar & Tiranë

Fordelingen kan tages som udtryk for de områder, regeringen kontrollerede i midten af 2013.

Det ses, at Vlorë, ligesom andre områder i Nord Epirus, ikke er med.

Forsendelser er særdeles sjældne.

Anden Albanske udgave

Allerede 1. juni kommer en ny udgave med en ændret indskrift i stemplet: "Post fra den provisoriske regering i Albanien". Oplaget var på 2.443, og også her blev stemplet påført kuverterne manuelt. Endvidere blev der fremstillet ark med 45 stk. stempler, der blev "symaskine-takket". Dette betød, at afsenderen kunne møde op på postkontoret, hvor stemplet blev klistret på kuverten.

Ikke sendt kuvert afstemplet 12.6.2013 i Qukës, og den 13.6.2016 i Elbasan.

Qukës ligger i regionen Elbasan.



Ill. 8.

Forsendelser er særdeles sjældne. Senest kendte anvendelse er 9. december 1913

Provisoriske udgaver: Tyrkiske mærker overtrykt med Albansk Dobbeltørn

I forbindelse med Serbiens tilbagetrækning fra den centrale del af Albanien overtog den provisoriske regering styret, og det blev i april 1913 besluttet at anvende eksisterende beholdninger af tyrkiske frimærker. Beholdninger på posthusene blev tilbagekaldt for at blive forsynet med overtryk.

Overtrykket bestod af den Albanske dobbeltørn og nyt landnavn SHQIPËNIA (Albanien)



Ill. 9 - Overtryksstemplet.

Overtrykket er normalt sort, men findes også i rød, rødbrun, violet og blå. Omvendte overtryk forekommer, ligesom mangelfulde overtryk også ses. Håndstemplet blev fremstillet i Italien, og der er blandt eksperter delte meninger om hvor, idet både Rom, Neapel og Torino nævnes. Stemplet var i kobber og 16,5 mm bredt, og overtrykning blev udført manuelt i Vlorë/Vlonë.

Frimærkeudgaverne, der blev overtrykt, var de resterende oplag af hidtil anvendte tyrkiske mærker, der var blevet efterladt, da tyrkerne trak sig tilbage. Udgave 1908 (tuğra Sultan Abdul Hamid II) og udgaverne 1909-11 (tuğra Sultan Mohammed V). Den officielle udgivelsesdato er 16. juni 1913



Ill. 10 - fra venstre - 1908 - 1909 - 1909 Udlandspost - 1910 provisorie.

Provisorierne kan opdeles i 2 grupper

Gruppe 1: Til salg på postkontorerne til publikum

5 paras	1909 udgave	1.983
10 paras	1908 udgave m. Béhié & 1909 udgave u. Béhié	2.812
20 paras	1909 udgave med og uden Béhié	11.607
1 piastre	1909 udgave med og uden Béhié (himmelblå og ultramarin)	11.375
2 piastre	1909 udgave	3.758
2½ piastre	1908 udgave	1.137
5 piastre	1909 udgave	650
10 piastre	1909 udgave	241
20 para	Postkort (pink & lys gulbrun) pink meget sjælden	2.493
10/20 paras	1909 udgave *)	374

*) Udsendt 13. 8.1913. Overtryk udført med nummerator. Der findes enkelte mærker overtrykt med "11"



Ill. 12.



Ill. 13.

Gruppe 2: Ikke til salg på postkontorerne men gyldige til frankering

2/ 5 paras	1910 udgave	210
2 paras	1911 udgave	1.909
25 piastre	1908 & 1909 udgave	35
50 piastre	1908 & 1909 udgave	16
1 piastre	Portomærke 1908 udgave	345
2 piastre	Portomærke 1908 udgave	2



Ill. 14.

På Sotheby's auktioner i London 2014 blev nedenstående mærker udbudt, men trukket tilbage, selv om mærkerne havde 4 attester fra kendte prøvere !!!!! Der er jo tale om højværdier, og min personlige mening er, at "nogen" har henvendt sig på postkontoret i Vlorë, hvor overtrykket blev udført, og har fået overtrykt medbragte mærker. Deraf de meget små oplag.



Ill. 15.

Tredje Albanske udgave

Til denne udgave, der fremkom 23. oktober 1913, blev anvendt samme stempel, som var anvendt ved anden udgave. Mærkerne blev trykt i ark på 45 mærker i forskellig farve, hvorefter værdiangivelsen blev påført med separat, såkaldt "skrivemaskineskrift". Endelig blev arkene sendt til Postministeriet (administrationen), hvor man forsynede mærkerne med stemplet med dobbeltørn. En lidt kompliceret fremstillingsmetode. Nettooplaget er mellem 22.000 for den laveste værdi og 8.000 for 10 grosh værdien. Altså begrænsede oplag, hvor man skal være opmærksom på falske mærker.



Ill. 16.

Der er en række kendetegn for ægte mærker, der er værd at bemærke:

1. Værdiangivelsen er altid violet.
2. Hovedstempellet: 10 paras violet, 20 paras rød, 1 grosh grå, 2 grosh blå, 5 grosh lyseblå og 10 grosh blå.
3. Ørnestempellet: 10 paras violet, 20 paras grå, 1 grosh grå, 2 grosh violet, 5 grosh lyseblå og 10 grosh blå.

Fjerde Albanske udgave

Bliver udgivet den 28. november 1913, 1-årsdagen for uafhængigheden. Det er noget af en tilfældighed, at den bliver



Ill. 17- ægte til venstre og falsk til højre.

udgivet på denne dato, men det hænger nok sammen med, at den foregående udgave var blevet forfalsket, til skade for postvæsenet. Fremstillingsmetoden var den samme – rent håndarbejde: Først rammen, så værdi tallene og sidst stemplet med dobbeltørnen udført af Postadministrationen. Forskellen fra den foregående udgave er, at rammen er fremstillet med et metalstempel, og at mærkerne er perforeret 11½.

Nettooplaget for de enkelte værdier er mellem 14.000 og 19.000.

Man skal være opmærksom på, at farvevariationer forekommer. En enkelt specialitet skal nævnes: Det menes, at der er fremstillet ét ark (100 mærker) helt i grønt af 10 paras værdien. 1 ark svarede til én dags forbrug på postkontoret i Vlonä !!! – så måske var produktionen forsinket, og arket blev fremstillet lokalt.

Mærkerne var kun gyldige til den 30. december 1913 og blev kun solgt fra postkontoret i Vlonä, så alle mærker med en dato udenfor kurseringsperioden og stemplet andetsteds end Vlonä bør behandles med største forsigtighed.

Femte Albanske udgave

Dette er den sidste udgave, inden Albanien bliver udråbt til fyrstendømme.



Ill. 18.

Denne såkaldte Skanderbeg-udgave er den første professionelt fremstillede frimærkeudgave, og blev officielt udgivet 1. december 1913.

Portrættet forestiller Gjergj Kstrioti, kendt som Skanderbeg. Uheldigvis er navnet stavet forkert på mærkerne (Skanderberg). Mærkerne er designet af Heintz Kautz fra Prag, og trykningen er foretaget på det Italienske statstrykkeri i Turin. Alle mærker er trykt i 2 farver, hvor den lysere farve er anvendt øverst og nederst på mærkerne. I inskriptionen står der øverst "Uafhængigt Albanien" og nederst værdiangivelse i Qint og Franc, en møntfod der var baseret på franske franc, der skulle erstatte den tyrkiske møntfod, der hidtil havde været anvendt i Albanien. Oplagene er ret store, 500.000 af Qint værdierne og 100.000 af Frank værdien. Ca. halvdelen er senere blevet anvendt til forskellige provisorier. Mærkerne var tilsyneladende en gave fra den italienske regering, idet der aldrig er betalt for hverken gravering eller trykning.



Ill. 19.

Fortsettes i blad nr. 3.

Færøske frimærker - marts 2015

[f /faroestamps](https://www.facebook.com/faroestamps)

Total solformørkelse på Færøerne



Dette skete for 400 år siden og den 20. marts 2015 vil en total solformørkelse igen dække Færøerne kl 9:41. Færøerne vil være ét af kun to steder i verden, hvor denne formørkelse kan ses fra land.



Jeg ønsker at bestille...

- | | |
|---|---|
| ☐ Solformørkelse, miniark (36,00 DKK) | ☐ Solformørkelse, hæfte 4 x 17 (68,00 DKK) |
| ☐ Solformørkelse, sæt (36,00 DKK) | ☐ Solformørkelse, hæfte 4 x 19 (76,00 DKK) |
| ☐ Solformørkelse, FDC /miniark (41,00 DKK) | ☐ Solformørkelse, 4 postkort (20,00 DKK) |

Bemærk venligst at der opkræves et ekspeditionsgebyr på 20,00 DKK for hver ordre.

Betaling:

- ☐ Fratrækkes saldo på min kundekonto:
- ☐ Beløb indsat på girokonto

GIRO København: IBAN: DK02 3000 0006 259847 - SWIFT/BIC: DABADKKK

Jeg ønsker at betale med:

- ☐ Euro/MasterCard Beløb (DKK):
- ☐ VISA Udløbsdato:
- ☐ JCB Sec. kode:

Bemærk venligst at der opkræves et gebyr på 10,00 DKK ved betaling med kreditkort.

JA TAK!

- ☐ Send mig GRATIS information om færøske frimærker

Navn:

Adresse:

Postnr/By:

Land:

FF015



Posta Stamps
Odinshaedd 2
FO-100 Tórshavn
Færøerne

Tel. +298 346200
Fax. +298 346201
stamps@posta.fo
www.stamps.fo/dk

www.nellefrim.dk

.....Kæmpe webshop

Åbningstider i butik:

Johnstrups Allé 1 1023

Frederiksberg C

Kæmpe udvalg af frimærker,
fra alverdens lande.

Tirsdag – Fredag 10:30 –
17:00

Første lørdag hver måned
10:00 - 13:00

Søger du noget? Se på
www.egefrim.dk

Roskilde Mønt- & Frimærkehandel ApS

Se vores webshop på:

www.roskildeonline.com

Algade 28 • 4000 Roskilde • Tlf. 4636 7419

roskildefrimont@hotmail.com

..... fra hele verden
.....med
alverdens motiver

www.kimfrim.dk

Grønlandske postkort

Del 2 - Fotograferne

Af Kim Widen

I denne anden del vil jeg fortælle lidt om nogle af de mennesker, som har bidraget til at fastholde det gamle Grønland ved hjælp af kameraet, og hvis motiver man som samler fin-



Ill. 1a - Et af John Møller mange billeder omsat til en forside på et postkort viser en gruppe mennesker der betragter en fanger der er hjemkommet med en stor klapmyds. Der er ingen oplysning om tid eller sted, andet end at det tidligst er taget i 1906.

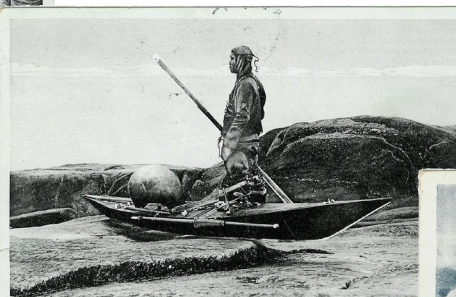
der på mange af de ældre grønlandske postkort. De fleste ældre postkort, man finder brugt fra Grønland, har et samlervenligt format (14x8,7 cm), og hovedparten stammer fra de serier, som Grønlands Styrelse lod fremstille i forbindelse med de forskellige verdensudstillinger, som Danmark deltog i. De postkort der hyppigt dukker op, brugt med grønlandske frimærker, er fra den serie, der blev produceret i 1935 til Den Internationale Kolonialudstilling i Belgien (Exposition Universelle et Internationale Bruxelles), som blev afholdt i Heysel Park, Bryssels fra den 27. april til den 6. november samme år. Mange mennesker har gennem årene bidraget til, at der i dag findes et righoldigt fotografisk arkiv, der viser livet i Grønland fra den sidste del af 1800 tallet og fremefter. Jeg skal ikke nævne dem alle, men der er dog seks personer, som man særligt lægger mærke til, når man samler ældre Grønlandske postkort.

Jeg vil starte med to grønlandske personligheder, som begge har gjort et stort arbejde for deres land.

Som den første må jeg nævne John Peter Christian (grønl.: Ujût) Møller, 1867-35, som var søn af redak-



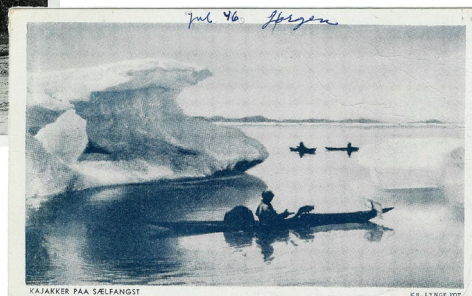
Ill. 2b - tv - I sin bog 'Grønland igen' omtaler Jette Bang dette fotografi af Kristoffer Lynges som et af de bedste kajakfotografier der findes. Lynges tog dette billede i Godthåb engang i 1923, og man ser to kajakmænd kæmpe sig ud i brændingen.



Ill. 1b - Dette billede af John Møller er taget i Frederiksdal i 1911 og viser en mand ved en kajak. John Møller var stærkt interesseret i fangst, og han var initiativtager til at den første lærebog på grønlandsk om fangst, Piniarnermik ilitsersûtit, hvor han selv havde skrevet tre afsnit, blev udgivet i 1922.

tør og bogtrykker Lars Møller. Han var Grønland første professionelle fotograf i årene 1889-1935. John Møller var bogtrykker, skribent og politiker, men han var også en meget dygtig fotograf, som gjorde en historisk indsats ved at skabe et stort fotografisk materiale af kultuhistorisk interesse. John Møller etablerede Godthaabs Photographiske Anstalt / Nûngme Tarrarsugkanik Ásslialiorfik, hvor mange af hans portrætbilleder stammer fra. Af John Møllers virke som fotograf er cirka 3 000 glasplader bevaret og findes i dag i Landsarkivet i Nuuk.

I 1954-5 var denne samling udlånt til det Kongelige Bibliotek, som ved denne lejlighed tog 2031 kopier af de bedste billeder. Jeg kunne skrive meget mere om personen John Møller, men for dem der ønsker at vide mere, vil jeg



Ill. 2a - th - Det har sikkert været en stor efterspørgsel af postkort blandt de mange amerikanere, som kom til Grønland under anden verdenskrig. Så derfor blev der i USA, af Eagle Post Card View Co. Inc. i New York, genoptrykt en serie af ældre postkort. Desværre yder det grove nastertryk, der blev benyttet, på ingen måde Kristoffer Lynges fotografi retfærdighed. I Arktisk Instituts fotosamling får man ikke mindre end 1444 svar, når man søger på kajaker, bare intet om dette billede.

anbefale at slå ham op på internettet. Der findes blandt andet en artikel om ham på tidsskriftet grønland.dk's hjemmeside.

En anden person, hvis billeder er at finde på grønlandske postkort, er Kristoffer Lynges, 1894-1967. Han var en anerkendt journalist, forfatter og trykker. Han stod i lære som bogtrykker hos redaktøren for Atuagagdliutit / Grønlandsposten, Lars Møller. Denne avis var Kristoffer Lynges senere, i årene 1922-52, selv redaktør for. Kristoffer Lynges var også medstifter og leder af Grønlands Radiofon, indtil han i 1952 rejste til Danmark og her blev leder af den grønlandske afdeling ved Danmarks radio indtil 1964. Der er ikke så meget skrevet om Kristoffer Lynges fotografier eller hans virke som fotograf, dog omtaler Jette Bang ham kort i sin bog 'Grønland igen' og fremhæver hans billeder af fangere i kajaker.

Den næste person, der også har bidraget til, at man i dag har et righoldigt fotografisk arkiv med det gamle Grønland, er doktor Alfred Leopold Bertelsen, (1877-1950). Bertelsen kom som nyuddannet læge første gang



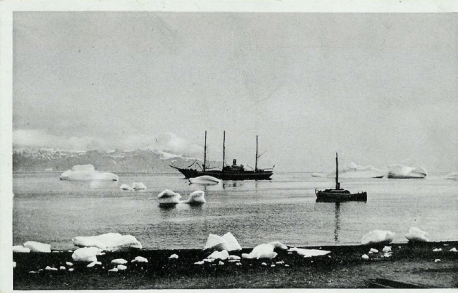
Ill. 3a - tv - Doktor Alfred Leopold Bertelsen blev gift med Johanne Regine Elisabeth Fleischers i Umanak den 21.7.1910, og det er deres datter, Grete Bertelsen, iklædt grønlandsk festtøj, som vi ser på dette postkort. Læg mærke til hendes hår som er bundet op i den gamle traditionelle grønlandske hårtop. Da Dr. Bertelsen første gang kom til Grønland, var det grønlandske sundhedsvæsen yderst mangelfuldt, for at sige det mildt. I 1902 var der kun 3 læger til at betjene en 3000 lang kyststrækning og en befolkning på 11.000 mennesker. Bare det faktum, at legeboligen i Godthåb have stået tom i næsten et år, taler for sig selv.

til Grønland i 1902 som en af deltagerne på Den danske litterære Grønlands-Ekspedition, 1902-4, men han fulgte kun med til Upernavik. I 1904 vendte Bertelsen tilbage til Grønland og arbejdede her som læge med kortere afbrydelser indtil 1927, hovedsageligt som distriktslæge i Umanak og kredslæge for Nordgrønland. Derefter var han medicinalkonsulent for Grønland til sin pensionering i 1947. Bertelsen lidenskab var



Ill. 3d - ovenfor - Dr Bertelsen har taget dette billede af en familie foran et tørvehus et sted i Umanak distriktet. Tørvehuset var traditionelt grønlandernes vinterbolig, medens de om sommeren tog ud på fangstpladserne, hvor man boede i skindtelte.

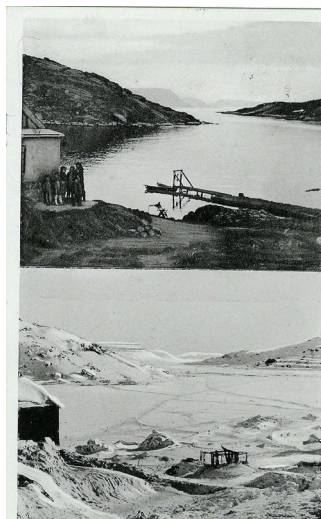
Ill. 3e - th - Dette billede af en vinterbolig har Dr. Bertelsen fotograferet på et sted, der hedder Akuliaruseq, som ligger i Upernavik distriktet. En Vinterbolig var primært bygget af sten og tørv og drivtømmer. To mennesker står foran huset, og hele fem hundeslæder ses oppe på husets tag. Det originale glasnegativ er opbevaret på Arktisk Institut.



Ill. 3b - tv - Her er vi i Kutdligssat, hvor Dr. Bertelsen har taget dette billede af s/s Hans Egede, som var blevet bygget af B&W i 1905, medens skibet stadigt har den midterste mast. S/S Hans Egede blev senket af U587 den 6 marts 1942 med tab af samtlige ombord.

fotografiet, og han havde i Umanak sit eget mørkekammer. Carlsberg Fondet støttede Bertelsen, og i dag har Arktisk Institut mere end 700 billeder i deres database fra Bertelsens tid i Grønland.

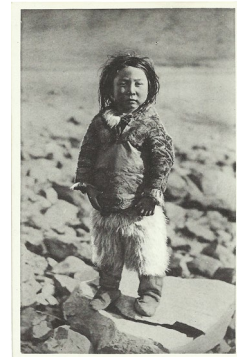
En anden læge, der også har bidraget, er Doktor Thomas Neergaard Krabbe, (1861-1936), som i årene 1889-1909 kom til Grønland hele syv gange, og i en periode på elleve år var bosiddende i Grønland. De øvrige gange var han udsendt af sundhedsvæsenet. I sin tid i Grønland fik han set hovedparten af de da beboede områder, og han benyttede fra 1893 lejligheden til at fotografere landet og dets befolkning. Vel nok en bedrift med tanke på datidens teknik med brug af store glasnegativer. Han betragtede sig som amatør i den forstand, at fotografiet ikke var hans levevej, men de store, 18 x 24 cm, kontaktaftryk af hans yndlingsoptagelser, hvoraf Det kongelige bibliotek har et sæt på 57, hører til det bedste inden for dansk fotografi. Af glasnegativerne findes 116 på Nationalmuseet i etnografisk samling. I 1929 udgav han bogen Grønland, dets Natur,



Ill. 3c - Her har Dr. Bertelsen taget et sommer og vinter vue af havnen i Ritenbenk. Læg mærke til den gruppe på 6 personer der står foran huset på det øverste billede. Ritenbenk blev nedlagt og affolket i 1960.

Beboere og Historie, som viser 170 af hans fotografier. På internettet www.arktiskebilleder.dk er det muligt at se et mindre antal af Doktor Krabbes fotografier.

I Arktisk Instituts fotodatabase er der også et antal fotografier, som stammer fra dels N. P. Sørensen og dels fra Janus Sørensen, begge søens folk, som også har bidraget med motiver til de postkort, som Grønlands Styrelse har udgivet. Det er kun få oplysninger tilgængelige om N. P. Sørensen, som må have tjenstgjort som kaptajn på s/s Hans Egede i hvert fald i en periode omkring 1910-20, siden mange af billederne fra hans hånd stammer fra den tid, og mange er taget ombord på s/s Hans Egede eller har skibet som motiv. Men om Janus

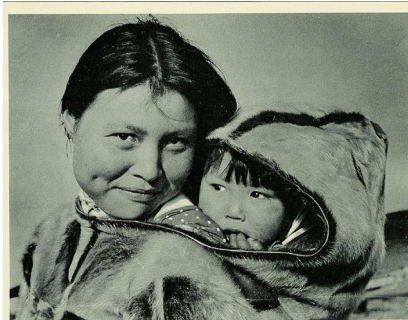


Ill. 4 - th - Doktor Krabbe har taget dette billede i Thule distriktet, og ifølge Krabbes bog 'Grønland' fra 1929 bedder drengen Kalé, søn af fangeren Ihré. I Arktisk Instituts fotodatabase oplyses det, at drengen er K'ârqutsiaq Etah, født omkring 1900/1901, søn af Aleqasina og Ihré og halvbror til Kåla Peary, en af admiral Robert E. Pearys sønner, og at billedet er taget den 31. juli 1909. Læg mærke til karakteristiske Thule-kamikker, som drengen bærer.

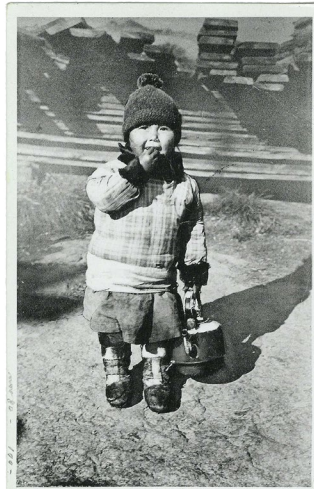


Ill. 5 - ovenfor - Kaptajn N. P. Sørensen, som var ivrig fotograf, har taget billedet ombord på s/s Hans Egede i 1913. Forsiden af dette postkort giver en fornemmelse af de barske forhold, som en Grønlandssejllads kunne byde på. Sejllads i Davisstrædet står det under billedet, hvor skibstævnen på S/S Hans Egede igen og igen oversprøjtes af iskoldt havvand med en truende overisning til følge. På kortet kan man se to af sømændene hakke is af relingen. Det må have været et ishamrende koldt arbejde.

Sørensen 1887 – 1978 er det straks lettere at finde oplysninger. Han startede sin karriere i søværnet og har gennem sit liv haft meget med Grønland at gøre. I 1924-25 var han leder af bygningen af Angmagssalik radiostation og i 1927-28 også af radiostationen i Scorebysund. Da søværnet i 1933 kom på slankekur, blev han ansat som bådsfører af Geodætisk Institut, hvor han arbejde indtil 1948, hvor han igen blev ansat i søværnet, som nu havde behov for erfarne folk ved etableringen af Marinstationen Grønnedal.

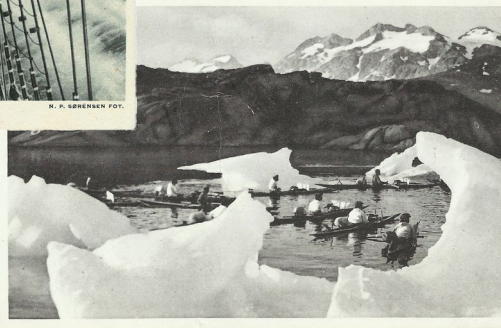


Ill. 7 - tv - Omkring 1950 udgav Den Kongelige Grønlandske Handel en serie postkort, og dette billede med en Kvinde med barn i amaaten er taget af den legendariske pressefotograf Vagn Hansen (1914-2014), sandsynligvis under den store kommissionsrejse til Grønland i 1949. Om Vagn Hansen, der som ung fotografierling drømte om at være 'fin' portrætfotograf, kunne jeg skrive meget mere, men til dem der er interesseret, er der mere at finde på internettet.



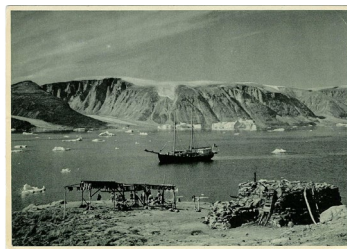
Ill. 8 - tv - Om den danske fotograf Anders Peter Hansen (1870-1948) har jeg kun sparsom information. Han var egentlig uddannet mejerist og arbejdede i Brabrand som mejeribestyrer, men kort før 1910 startede han sin egen fotografvirksomhed. I sommeren 1911 rejste han til Færøerne for at fotografere. I 2013 blev der udgivet en bog "Færøerne 1911 – set af den danske fotograf Anders Peter Hansen", af Forlagið Sögu Føroya, hvor godt halvandet hundrede af hans billeder er gengivet. Det lille grønlandske pige skulle efter sigende være fra Nanortalik, og måske har A.P. Hansen rejst videre til Grønland efter at have været på Færøerne.

Ill. 6 - nedenfor - Dette billede er taget af Janus Sørensen i Angmagssalik i juli 1933 og er fra optagelsen af filmen Palos Brudefærd fra 1934. Det var Knud Rasmussen, der havde skrevet manuskriptet til denne, etnografisk inspirerede, spillefilm, som fortæller historien om Navarana, en ung, eskimoisk pige, der holder hus for sine tre brødre. Hun er dygtigere end nogen anden af sommer-bopladsens kvinder til at flense sæl og berede skind, og hendes brødre, der er meget stolte af hende, imødeser med ængstelse den dag, da hun må forlade dem for at passe



en andens spæklampe. Palo og Samo er begge fangere, og de er begge forelskede i Navarana. Hun foretrækker Palo, men det vil Samo ikke affinde sig med og trækker kniven, hvilket er tæt på at koste Palo livet. Han overlever ved åndernes mellemkomst, men i mellemtiden har resten af fangersamfundet forladt bopladsen. Palo vil imidlertid ikke opgive Navarana, så han trodser elementernes rasen og sejler alene i sin kajak ud på det oprørte hav for at bringe Navarana hjem som sin brud. Samo omkommer til sidst, da han kæntrer med sin kano, som offer for sin egen aggressive adfærd.

Ill. 1-9 bliver i denne omgang de sidste, som jeg omtaler, men der er naturligvis mange andre fotografier, der har bidraget med motiver til de ældre grønlandske postkort, men da jeg enten mangler oplysninger om de pågældende eller, hvad værre er, mangler materiale (læs postkort), så det må blive en anden gang, at jeg skriver om dem. For den der er interesseret i gamle billeder fra Grønland, vil jeg stærkt anbefale at gå på biblioteket og låne følgende fire bøger: 'Keld Hansen Grønlandsbilleder 1860-1920', (hvor ill 1a, er afbildet som planche 62, ill 2b er afbildet som planche 56, ill 3d er afbildet som planche 85 og ill 4, er afbildet som planche 15), 'Grønland, dets natur beboere og historie' af Th. N. Krabbe samt Jette Bangs to billedbøger 'Grønland' og 'Grønlandsbørn', som alle indeholder unikke billeder af det 'gamle' Grønland. Hertil findes den tyske bog 'Sommerfarten i Grönland' af schweizerne Martin Rikli og Arnold Heim, som blev udgivet første gang i 1911 og genoptrykt i 2012. Så vidt det er mig bekendt, skulle flere af Bertelsens billeder også indgå i dette værk. For den der er frisk på at søge på nettet, så tag et kig på Arktisk Instituts fotosamling, som er omfattende for at sige det mildt. Vedrørende to af billederne, ill 4 og ill 2b, findes der divergerende oplysninger.



Ill. 9 - tv - Postkort med nummer 91132 fra KHG viser et vue over Umanakfjorden med et tørvehus i forgrunden, og en gruppe mennesker der står ved det store tørrestativ og betragter en ankomende skonerter. Dette billede er taget af FDB's Direktør Ebbe Groes, 1910-2000, som også deltog i den store kommissionsrejse til Grønland i 1949.

Angående ill. 4 har jeg brugt oplysningerne fra Krabbes bog, og hvad angår ill 2b som i bogen 'Grønlandsbilleder' er krediteret Møller, har jeg sat mit lid til Arktisk Institut samt postkortet, som krediterer Lynge som fotograf, noget Jette Bang i bogen 'Grønland igen' også gør, da hun omtaler billedet.



JULEMÆRKER

Flotte motiver på årets danske julemærker 2014

Af Kjeld Albrechtsen

Endnu et flot ark julemærker så dagens lys d. 27. oktober 2014. Mærkerne prydede fint breve, julekort og pakker i jule-tiden. Måtte de dog have været anvendt på mange forsendelser, så man støttede den gode sag, børnene og julemærkehjemmene. Det fortjener de. Også at de nu findes i samlinger over det ganske land hos alle os julemærkesamlere, hvad enten vi nu samler ark, enkeltmærker, store mærker, ustemplede, stemplede, på julebrev og kort eller en af de utallige andre mulige måder at samle julemærker på.

Julemærket er en vaskeægte dansk juletradition. Opfundet af postekspedient Einar Holbøll tilbage i 1904, og siden har det lille velgørenhedsmærke været en del af danskernes jul. I år er det 111. gang Julemærkefonden sender Julemærket på gaden.



Ill. 1 - Årets juleark 2014

Her er lidt af hvert af alt det, som hører julen til. Nisser, snemænd, kane, hjerter, kager, konfekt og ikke at forglemme, julemanden. Flot med et pyntet juletræ i midten af arket. Et gennemført og godt, tidstypisk produkt. Men måske burde arket ikke have haft den noget mørke bundfarve og ramme?

Manden bag mærket, Julemærket 2014, er til klassisk jul med et moderne twist, og ikke mindst et glimt i øjet. Der er alt det vi holder af... juletræet, julebukken, hjerter og nisser, men også motiver, der hører årstiden til, nemlig snemænd, børn på kælke og kagemænd. Kunstneren er den 54-årige grafiker Jakob Kühnel, som er uddannet fra Kunstakademiet i 1979 og fra Skolen for Brugskunst fem år senere. Måske har du allerede stiftet bekendtskab med årets Julemærkekunstner uden at tæn-



Ill. 2 - Foto. Årets Julemærke blev præsenteret ved et festligt arrangement på Københavns Rådhus mandag den 27. oktober 2014. H.K.H. Kronprinsesse Mary afslørede Julemærke sammen med årets kunster, grafiker Jakob Kühnel, her begge forevigt sammen med 3 børn fra julemærkehjemmene.

ke over det, for Jakob Kühnel har gennem årene tegnet ikke mindre end 27 frimærker for Post Danmark. Han er blandt andet manden bag frimærkeserierne i anledning af 100-året for Københavns Hovedbanegård og Den Gamle By i Aarhus. Jakob Kühnel har modtaget Den Danske Designpris og IG-prisen for sine grafiske arbejder.



Ill. 3.

Som tidligere år har alle JulemærkeVenner modtaget et særark/en blok fra Julemærkefonden i december måned. Særarket/blokken er som de foregående år en del anderledes end de mærker, som kan købes i almindelig handel.

2014 blokken herunder adskiller sig ved, at julemanden har fået "hægtet" endnu en kane fyldt med gaver efter rensdyret. Det er det fjerde mærke øverst fra venstre, og det midterste mærke i nederste række er påført ønsket om en "Glædelig Jul til vore Julemærkevenner". Disse to mærker findes ikke i det originale julemærkeark for året.



Ill. 4 - Årets juleark til alle JulemærkeVennerne 2014

Bliv JulemærkeVen nu! og vær med til at hjælpe børn på Julemærkehjem. Kontakt Julemærkefonden for at tegne årsaftale som JulemærkeVen. Som JulemærkeVen modtager du et særark med årets julemærke, som ikke kan købes i almindelig handel.



UDSTILLINGER - MESSER ARRANGEMENTER 2014

Udstillinger / Messer

5.-7. marts:

International Frimærke Messe, München.

7.-9. maj:

Frimærke Messe, Essen.

12.-16. maj:

"London 2015 Europhilex".

11.-12. oktober:

Frimærke Messe, Berlin.

Byttedage

1. marts:

Amager Frimærkebyt.
Skottegårdsskolen
Kl. 10-16

7. marts:

Fløng-Hedehusene og
Damsø Frimærkeklubber.
Hovedgaden 371
2640 Hedehusene.
Kl. 10-15

22. marts:

Ringsted og omegns Frimærkeklub
Anlægspavillonen
Tværalle 5
Kl. 10-16.

22. marts:

Dansk Postkortsamler Klub og Frederiksberg Frimærke
Forening. Brev og postkort byttedag.
Kl. 11 – 16.
VOC, Gl. Jernbanevej 25, 3. sal. 2400 Valby.

Diverse

22. marts:

Kl. 10-15. Postkort udstilling arrangeret af Frederiksberg
Frimærke Forening og Dansk Postkortsamler Klub. VOC.
Gl. Jernbanevej 25, 3. sal. 2400 Valby. I forbindelse med
byttedagen.

14.-15. november:

FFF's 80 års jubilæumsudstilling i forbindelse med
"Frimærke- Brev- & Postkort Messe 2015" på Frederiksberg.

Invitation til at udstille på

Falcophil 2015

14.-15. november 2015

Hotel Radisson Blu, Falkoner Centret på Frederiksberg

FFF har i år eksisteret i 80 år, og i den anledning vil FFF i samarbejde med Frimærke, Brev & Postkort Messe 2015 arrangere en anderledes/utraditionel frimærkeudstilling, hvor der ikke er formelle krav og regler, der kan begrunde, at man som almindelig samler ikke synes, man kan deltage.

Udstillingen er for medlemmer af FFF og medlemmer tilknyttet foreninger under SFK, og formålet er at give medlemmerne mulighed for at vise deres samlinger i forbindelse med Frimærke, Brev & Postkort Messe 2015. Der vil ikke være nogen retningslinier eller begrænsninger i forhold til officielt gældende udstillingsreglementer, så udstillingen vil være en blanding af traditionelle samlinger, tema, posthistorie, motiv o.s.v. Man vil derfor kunne opleve en motivsamling om tog side om side med en specialsamling af Danmark Bølgelinje.

Samlingerne skal kunne opsættes i FFF's nye rammer, hvor der er plads til 15 placher i hver ramme. Der vil ikke være begrænsning i det antal rammer, man kan tilmelde, men såfremt vi mangler plads på grund af antal tilmeldte rammer, kan det blive nødvendigt at begrænse den enkelte udstillers rammeanstal. Med hensyn til opsætning af samlingen er der ikke nogen formkrav, og uanset om man anvender fortryks album, grå, gule eller hvide sider, er samlingen velkommen. Det vigtigste vil være at få vist alsidigheden i samle- og interesseområder blandt FFF's & SFK's medlemmer.

Det vil være gratis for udstillerne at deltage, så vil ikke være nogen rammeafgift. Hvis man selv vil sætte sin samling op, vil der være hjælpere tilstede til dem, der ikke har prøvet at udstille før. Hvis man ikke selv kan eller har mulighed for at sætte sin samling op, vil der blive opkrævet 15,00 kr. pr. ramme for opsætning og nedtagning. Afhenter man ikke selv sin samling, når udstillingen lukker den 15. november, skal der betales forsendelsesomkostninger for returneringen. Den enkelte udstiller forsikrer selv sin egen samling, og der vil være dag- og nattevagt under udstillingen.

Der bliver gratis adgang til messen og udstillingen. Bestyrelsen vil gerne have tilmeldinger så tidligt som muligt, så planlægningen kan begynde. Det endelige antal rammer vil blive besluttet i midten af oktober. Interesserede kan finde anmeldelsesblanketten på FFF's hjemmeside www.3FFF.dk og på SFK's hjemmeside www.sfk92.dk, eller få den tilsendt ved henvendelse til FFF's bestyrelse. De 2 hjemmesider vil løbende blive opdateret med oplysninger om udstillingen.

Sidste dato for tilmelding er den 20. september 2015 kl. 18:00

Der vil blive udgivet et udstillingskatalog med lidt FFF/ SFK-historie, interessante artikler der har været bragt i Frimærkesamleren, samt en udstillerfortegnelse. Alle der vil og kan bidrage med artikler eller historier fra foreningerne er meget velkomne til at kontakte udstillingskatalogets redaktør, Johnny Speich, på mail johnny.speich@post.dk eller telefon 3331 0848.

Med venlig hilsen og på gensyn på "Falcophil 2015"

FREDERIKSBERG FRIMÆRKE FORENING

Vi er godt igang med 2015

Vi har haft nogle gode medlemsmøder. De sædvanlige mandagsaftener, hvor der har været gode og spændende foredrag, godt samvær, gang i bytteriet og god omsætning på Martins' auktioner, hvor også nye gæster har gjort gode handler.

Dagklubben hver anden mandag har også haft nye gæster, men der er stadig plads til flere.

Martin's storauktion den 7. februar havde mange købelystne deltagere, og der var ikke mange usolgte lots, da dagen var forbi. Der blev opnået rigtig fine priser, og det er stadigvæk sandt, at god kvalitet kan sælges, så både sælgere, købere og auktionarius smiler og er glade.

Om aftenen den 7. holdt vi også festen for medhjælperne ved Messen i november. 26 medlemmer fra SFK og FFF, vi kunne have været 32, havde nogle hyggelige og rare timer sammen med god mad og drikke, konkurrence, en særauktion, og først og fremmest masser af snak og samtale om alt muligt, også frimærker. Tak fordi I ville komme og endnu en gang tak for hjælpen. Det varer ikke længe, før vi kalder igen, til Messe 2015.

Vores næste store arrangement er Brev og Postkort Byttedagen den 22. marts, hvor vi også for første gang i et samarbejde med Dansk Postkortsamlers Klub viser en postkort udstilling. Vi håber, at dette nye initiativ vil blive godt modtaget, og at nye og gamle postkortsamlere kan få

inspiration til samleriet. Udstillingen åbner kl. 10.00 og kl. 11.00 'starter jagten i "rodekasserne". En dag med endnu en mulighed for at møde andre samlere, få en brev - postkort eller frimærkesnak, og måske nyt til samlingen. Vi glæder os til at se Jer.

På vores sidste møde drøftede bestyrelsen klubbens situation og fremtid i en virkelighed med færre og stadig ældre samlere, flere men ofte kedeligere frimærker, færre breve, og så med portokode, og flere emails, mere internet og mindre fysisk samvær. Hvis man af gemt ser halvtomme i stedet for halvfylde flasker, og bygger læhogn i stedet for vindmøller, når der er modvind, så kan man godt blive mismodig. Men det er vi ikke, og det vil vi ikke være. Vi vil bruge vores sommermøde på at tale om ideer og planer for FFF i fremtiden, og vil gerne have Jeres ideer og tanker med. Så kom nu frem med dem. Hvordan er FFF om 3 år, om 5 år, eller når du ikke selv er med mere. Vi skal vel også tænke på, hvad det er for en forening, vi vil overlade til de næste? Mens du tænker, kan du invitere en frimærkeven med til et mandagsmøde eller låne hende/ham din "Frimærkesamlere".

Venlig hilsen

Bestyrelsen

Frederiksberg Frimærke Forening

Stiftet 1935

Hjemmeside: www.3fff.dk

Årlig Kontingent: Medlemmer samme husstand 200. Medlemmer på Sjælland kr. 400. Medlemmer udenfor Sjælland kr 300. Reg.nr. 5023 kontonr. 1032765. Til brug i udlandet: IBAN DK 17 5023 00010321 57 SWIFT: JYBADKKK

Mødested: VOC, Gammel Jernbanevej 25, 3. sal, 2500 Valby.

Mødedag: Mandag aften 19.30 til ca. 21.30
Se mødeprogram. Dørene åbnes kl. 18.30.
Gæster er altid velkomne.

Formand: Flemming Petersen,
Tlf. 4444 3412
E-mail: fp@fpstamps.dk

Næstformand: Finn Bjerregaard

Tlf. 5885 9681
E-mail: terpander@gmail.com

Kasserer: Poul Høj
Tlf. 24971197
E-mail: piapoul@post.tele.dk

Bogholderi: Ruth Petersen
Tlf. 4444 3412
E-mail: fp@fpstamps.dk

Auktioner: Afholdes 3 gange hver måned, og storkauktioner 1-2 gange årligt.
Martin Christiansen
Tlf. 23726989
E-mail: emchristiansen@webspeed.dk

FFF-Byttedag: Åben byttedag 3. mandag i vore mødelokaler, hvor alle er velkomne.
Per Fæster Sørensen.
Tlf. 20623165
E-mail: perfaester@gmail.com

Foreningsblad: Medlemmerne modtager tidskriftet Frimærkesamlere der udgives 6 gange

MØDEPROGRAM



Dagklub:

Kl. 13.00 – 16.00.

Vi snakker, bytter og der er en mindre auktion.

Aftenklub:

Kl. 19.30, dørene åbnes kl. 18.30. Der er lejlighed til at bytte, og på alle almindelige mødeaftener slutter vi med Martins auktion.

Marts:

9. Aftenklub FFF's 80 års fødselsdag markeres. Vi lykønsker årets jubilare.
16. Dagklub
Aftenklub med åben bytteaften, og mulighed for at plukke i restsamlinger samt købe fra dubletcirkulationen.
23. Aftenklub hvor vi afholder årets generalforsamling.
30. Aftenklub med temaet medlemmerne aften,

April:

13. Aftenklub med foredrag "Karl Marx". Finn Bjerregaard viser og fortæller om frimærker med en betydende filosof og samfundskritiker.
20. Dagklub Sidste gang i år.
Aftenklub med åben bytteaften og mulighed for at plukke i restsamlinger samt købe fra dubletcirkulationen.
27. Aftenklub. Vi afholder årets klubkonkurrence med temaet "Chr X fra perioden imellem 1913 og 1947". Vore sponsorer har, igennem Preben Jørgensen, sørget for præmier til alle.

Maj:

4. Aftenklub Sæson afslutning.

årligt. Bladets indhold dækker bredt inden for filateli, og med særlig de nære større samleområder.

Redaktør: Anders L. Petersen og Thomas Petersen, der er ansvarlig for indhold og trykning.
E-mail: redaktion@frimaerkesamlere.dk

FFF dagklub "VOC"

Gammel Jernbanevej 25, 2500 Valby
Møder den 1. og 3. mandag i sæsonen kl. 13.00-16.00.

Steinar Hansen
Tlf. 30250142
Finn Bjerregaard
Tlf. 58859681/41989681
E-mail: terpander@gmail.com

FFF-rejseklub: Arrangerer rejser, med partner, i forbindelse med udstillinger i udlandet.

Per Fæster Sørensen
Tlf. 20623165
E-mail: perfaester@gmail.com
Poul Høj
Tlf. 24971197
E-mail: piapoul@post.tele.dk



Sælg frimærker

Bruun Rasmussen er Nordens største auktionshus, når det gælder salg af frimærker og mønter.

Vi opnår internationale toppriser grundet den store interesse fra samlere verden over og slår løbende nye auktionsrekorder på vores fire årlige traditionelle auktioner. Hver søndag afholder vi tillige net-auktioner på bruun-rasmussen.dk

- vurdering og indlevering i København og Aarhus
 - forskud ved større indleveringer
 - hurtig afregning
- (16 dage efter salg på vores netauktioner)


BRUUN RASMUSSEN
KUNSTAUKTIONER

Baltikavej 10
2150 Nordhavn
Tel 8818 1111

Søren Frichs Vej 34 D
8230 Åbyhøj
Tel 8818 1100

Kommende eftersyn
og auktioner:
bruun-rasmussen.dk

Afsender og varig adresseændring
Frimærkesamleren
Poppel Allé 35, 3500 Værløse
Danmark