

Frimærkesamleren

The Danish Stamp Collector

Nr. 4 • August 2022 • 80. Årgang



4 Udstillinger

10 Bornholm

13 Nordatlantgruppen

15 AFA 74 og 129

18 Vesttyskland 4. del

22 En Sørejse

29 Julemærker

Grønland *EUROPA*-frimærker 2022

Historier og myter

Årets to *EUROPA*-frimærker udgives med det fælles tema 'Historier og Myter'.

Den verdenskendte kunstner Aka Høegh har tegnet disse to frimærker, som er nr. 24 og 25 i rækken for Tusass Greenland siden hendes frimærke debut i 1985.



01100730+1-0
EUROPA 2022 – Historier og myter
 Sæt - Postfrisk
Udgivelsesdag: 31. august 2022
Valør: DKK 38,00

Andre udgivelser i samme serie:

01100730+1-2 Sæt - Dagstemplet
 01100730+1-4 Sæt - Førstedagsstemplet
 01100730+1-5 Sæt - Centralt dagstemplet
 01203730-4 FDC/Sæt - 1 stk.
 01201730+1-4 FDC/Enkeltmærke - 2 stk.
 01202730+1-4 FDC/4-blok - 2 stk.
 01103730+1-0 Helark - Postfrisk
 01103730+1-2 Helark - Dagstemplet
 01103730+1-4 Helark - Førstedagsstemplet
 01105730+1-0 4-blok nedremarg. - Postfrisk
 01105730+1-2 4-blok nedremarg. - Dagstemplet

01105730+1-4 4-blok nedremarg. - Førstedagsstemplet
 01105730+1-5 4-blok nedremarg. - Centralt dagstemplet
 01104730+1-0 4-blok øvremarg. - Postfrisk
 01104730+1-2 4-blok øvremarg. - Dagstemplet.
 01104730+1-4 4-blok øvremarg. - Førstedagsstemplet
 01104730+1-5 4-blok øvremarg. - Centralt dagstemplet
 01301230-0 Frimærkehæfte nr. 30 - Postfrisk
 01301230-2 Frimærkehæfte nr. 30 - Dagstemplet
 01301230-4 Frimærkehæfte nr. 30 - Førstedagsstemplet
 01301230-5 Frimærkehæfte nr. 30 - Centralt dagstemplet



Kalaallit Nunaat



Grønland



01301230-0
EUROPA 2022 – Historier og myter
 Frimærkehæfte nr. 30
Udgivelsesdag: 31. august 2022

Indeholder 6 styk af hver af de to *EUROPA*-frimærker
 Hæftet er trykt på selvklæbende papir.

Valør: DKK 228,00

Bestil online eller kontakt vores Service Center

TUSASS Greenland Filatelia Kvindevadet 42 DK-5450 Otterup
 Tlf.: +45 70 26 05 50 E-mail: mail@stamps.gl

tusass
 GREENLAND

facebook.com/stamps.gl

Frimærkesamleren udkommer digitalt med 6 numre årligt, iht. udgivelsesplanen på www.frimærkesamleren.dk, samt som en trykt årsbog.

Redaktion: Anders L. Petersen og Thomas Petersen.
Mail: redaktion@frimaerkesamleren.dk.

Betaling:
Mobilepay: Telefonnummer 20486412

Bankoverførsel til Jyske Bank:
Reg. nr. 5023 kontonr. 0001034765
Til brug i udlandet: SWIFT: JYBADKKK
IBAN DK 23 5023 0001 0347 65

Adresseændringer mv. meddeles til:
Bogholderiet, Poppel Allé 35, 3500 Værløse.
Tlf. 44 44 34 12 – mail:

redaktion@frimaerkesamleren.dk

Copyright ©:

Artikler publiceret i Frimærkesamleren er forfatterens og Frimærkesamlerens ejendom. Gengivelse af artikler i trykte eller elektroniske medier må kun ske med redaktionens skriftlige tilladelse.

Artikler, beretninger og redegørelser i bladet står for de enkelte forfatters egen regning og er ikke nødvendigvis udtryk for redaktionens eller foreningens mening. ISSN 0016-1438.

Produktion:

Tidskriftet Frimærkesamleren
Poppel Alle 35, 3500 Værløse
Tlf. 44443412. Mail:
redaktion@frimaerkesamleren.dk

Kære læser

Efter en periode med corona og begrænset rejseaktivitet arrangerer FFF igen en rejse for medlemmer af FFF og Frimærkesamleren (inkl. samlever). Næste tur går til Essen i Tyskland, hvor der i dagene 25-28. maj 2023 afholdes www.ibra.de frimærkesmesse. Der er reserveret 35 pladser og tilmelding efter "først til mølle princippet". Pris i dobbeltværelse kr. 2,995. Bussen kører over Fyn og Jylland hvor der vil være mulighed for at stige på. Vi planlægger desuden et besøg på Ruhr Museum og en sejltur på Baldeneysee. Læs mere www.3fff.dk under aktiviteter, Rejseklubben.



EU har nu godkendt, at PostNord kan modtage halvårlige betalinger for at sikre en ensartet "lav" brevporto til alle danskere. Postvæsenets eneret til brevbefordring er udfordret på flere områder, og en stærkt faldende nedgang i brevmængderne udfordrer denne del af forretningen. Frimærkesamleren modtog i sidste uge et brev afsendt fra Polen via mail med foto til PostNord i Sverige, hvorfra det er videresendt til Danmark. Så for posthistorikere er det nye tider, og motiverne på postkortet passer ind i en Polen samling.

Nordfrim er nu også agent for PostNord, hvilket forventes at øge synligheden af de danske frimærker. Det må forventes, at ændringen vil kunne give et øget salg og medføre større oplagstal fremover.

Frimærke, Brev & Postkort messe 2022 afholdes i Valby Hallen den 12. og 13. november. Specialgrupperne i FFF vil igen i år vise noget fra deres samleområder. Hovedtemaet er aftalt til tidsperioden 1919 til 1946. Der vil blive vist flere ny opdagelser fra vores nærområde, som endnu ikke er katalogiserede, og Frimærkesamlerens læsere er også velkommen til at bidrage til udstillingen i det omfang, der er ledige rammer. Følg med på www.frimærkesamleren.dk og se de løbende opdateringer.

Redaktionen ønsker læserne en fortsat god sommer.

VF

auktion

www

vf-auktion.dk

- Online auktioner
- Gratis auktionskatalog
- Over 10000 lots hver måned

Haydnsvej 2, 4. sal DK - 2450 København SV
Tlf. (+45) 36 16 00 84 - auktion@vf-auktion.dk

De danske frimærkeklubbers udstillinger

Af Bruno Nørdam, Randers Filatelistklub

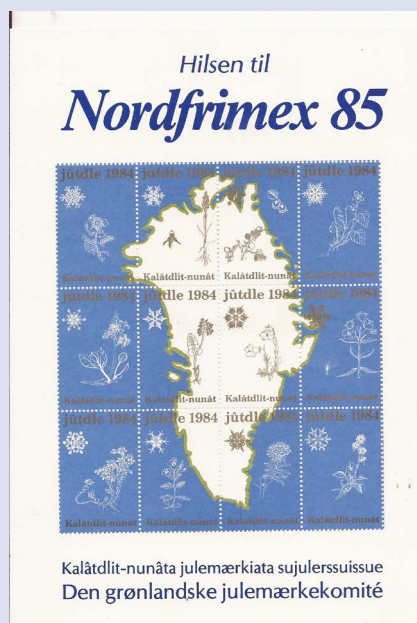
1985

fortsat fra forrige nummer...

Der deltog 15 postvæsener, 26 danske og 10 udenlandske frimærkefirmaer og tre auktionshuse. Julemærkekomiteen fremstillede et miniark med julemærket fra 1945 til NORDFRIMEX 85:



Den grønlandske julemærkekomite gav en folder på 4-sider som en hilsen til udstillingen. På forsiden er der opklæbet julemærket fra 1984 med kortet over Grønland.



Postvæsenet viste Dronning Margrethe II's tegninger og forarbejder til frimærket i anledning af 40-året for Danmarks befrielse. Mads Stages farveskitser til de fire miniark til Hafnia 87 blev også udstillet. Juryformanden Erik Hvidberg Hansen havde følgende til at hjælpe sig med

bedømmelsen: Tage Buntzen, Jesper Haff, Peder Bloch Poulsen, Hans Ehler Jessen, Jørgen Nielsen, Karl Erik Stenberg, Sverige, Erling Bendsen, Poul Olsen og Søren Juhl Hansen (føl). De skulle bedømme 82 udstillede samlinger på over 500 rammer.

Der var guld til:

- Ole Steen Jacobsen, KPK, for "Postforsendelser i det danske monarki 1851-1900"
- Kurt Hansen, KPK, for "Danmark 1851-1871. Posthistorisk samling"
- John Sørensen, Hornslet Frimærkeklub, for "Plebiscit Slesvig 1920"

Der var vermeil og ærespræmie til:

- J. G. Callsen, Filastudie, Aabenraa, for "Danmark skilingsmærker 1851-1874" (Frimærkehandlerforeningens ærespræmie)
- Wolfgang Løhrich, Malmø FF, for "Frühe Virkantstempel, 1830-1890" (P&T's ærespræmie)

Vermeil gik til:

- Anker Bloch, KPK, for "Post til og fra Grønland under 2. verdenskrig"
- Eivind Evensen, KPK, for "Storfyrestendømmet Finland 1809-1875/82"
- Asger Haagen Jensen, Spejderfrimærkeklubben, for "Spejderbevægelsen"
- Tage Bøchner-Knudsen, Herlev Frimærkeklub, for "The Dog – Our Best Friend and Helper"
- Kurt Rasmussen, Sydsjællands Frimærkeklub, for "Dampskibspost – østlige Østersø og indre danske farvande"
- Ole Maintz, KPK, for "Postvæsenets og publikums behandling af pakkeforsendelser"
- Ebbe Eldrup, KPK, for "Island. Postfrimærker 1870-1920"
- Orla Nielsen, Tåstrup og Omegns Frimærkeklub, for "Island 1847-1933, uddrag af specialsamling"
- Niels Klottrup, Aalborg Philatelistklub, for "Posten i Danmark 1875-1915. Indenrigske forsendelser"

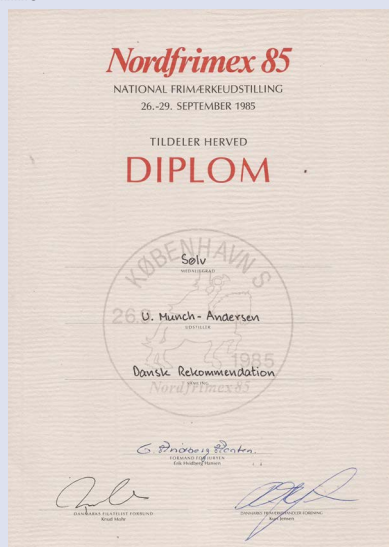
- Carl Jørgensen, Fredericia Frimærkeklub, for "To-delte registernumre. (Undtagen anbefalede breve og nyere værdibreve)"
- Geir Kaasa, Aarhus Philatelistklub, for "Udsnit af dansk posthistorie ca. 1700-1900"
- Erik Hedegård, Herlev Frimærkeklub, for "Danmark, fra rigsbankskilling til tofarvede, hovedgruppe 4"
- Preben Gravesen, Aarhus Philatelistklub, for "Danmarks frimærker på adressebreve og -kort 1854-1930"
- Jan Bendix, PHS, for "Kjøbenhavns Anden Banegård 1864-1912. Forsendelsesarter og stempler"
- Helge Madsen, Frederikshavns Philatelistklub, for "Danmark 1865-1933 ubrugt"
- Anker Bloch, KPK, for "Grønlands posthistorie til-fra og internt i Grønland fra ca. 1836 til ca. 1939"
- Kai Stolzenbach, Brøndby Frimærkeklub, for "Estland, 1800-1945 (i uddrag)"
- Erik Lauritzen, Philatelistklubben for Kolding og Omegn, for "Danmarks våbentype 1882-1905"
- Per Friis Mortensen, KPK, for "Slovenien. Uddrag af studiesamling"
- Hans Gisiger, KPK, for "Schweiz 1850-1906. Bundesmarken"
- Karlo Lindskog, Odense Philatelistklub, for "Forsendelser fra Grønland"
- Stani Henningsen, Birkerød Frimærkeklub, for "Venezuela 1859-1879 samt skibspost"
- Edvin Rasmussen, Tåstrup og Omegns Frimærkeklub for "Luftpost i South Africa og South West Africa"
- Lars-Olav Tjus, Sveriges Fil. Forbund, for "Disinfected Mail"

I litteraturklassen fik følgende sølv:

- Niels Klottrup, Aalborg Philatelistklub, for "Filatelistiske artikler, 1981-1985 i uddrag"
- Forlaget Skilling v/Oluf Pedersen, KPK, for "Danske Helsager, bind II, 1985. Omfatter kuverter, korrespondancekort, korsbånd og aerogrammer"

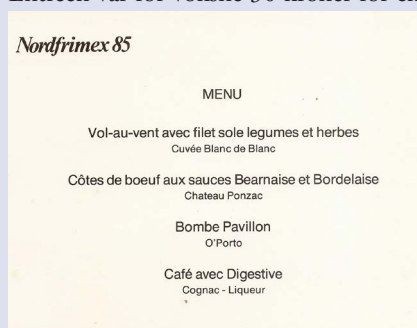
- Ib Krarup Rasmussen, KPK; for Artikelserie i NFT 1984-1985: De danske tofarvede Chr. X 1918-1933”

Hos juniorerne var der sølv og ærespræmie til Marianne Vanman Johansson fra Køge Frimærkeklub for ”Færøerne 1975-81 med breve, stempler og varianter m.m.” og til Michael Frederiksen fra Ålborg Juniorklub for ”Danmark bølge-linie”



Til seniorerne blev der uddelt 3 guld, 26 vermeil, 15 sølv, 15 sølvbronze og 7 bronze. I litteraturklassen var der 3 sølv- og 3 sølvbronzemedaljer. Juniorerne blev belønnet med 2 sølv- og 8 sølvbronzemedaljer.

Til festmiddagen på Søpavillonen lørdag den 28. september var menuen: Entreen var for voksne 30 kroner for en



dagbillet og 50 kroner for et partoutkort, mens børn under 15 år havde gratis adgang. Forventningerne til besøgstallet var på 12.000, men der kom kun 7.000.

Mærkat



Mærkatet indeholder navnet på udstillingen, udstillingsstedet og udstillingsperioden.

Tekstmaskinstempel



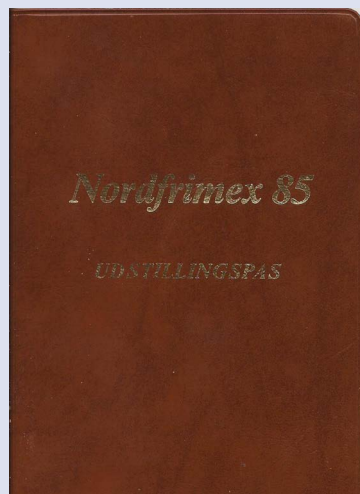
Stemplet har samme design og tekst som på mærkatet.

Særstempel dansk



Omridset af en postrytter ses i midten, omgivet af (dato) og ”1985”. Over rytteren læses ”KØBENHAVN S” og under ”Nordfrimex 85”. Stemplet, der er tegnet af Ib Eichner-Larsen, blev brugt på alle udstillingsdage med hver sin dato.

Udenlandske stempler



Som noget nyt udstedtes til dem, der havde ydet en indsats på udstillingen, et udstillingspas, hvori man kunne samle stempler fra de deltagende postvæsenere.

Finland



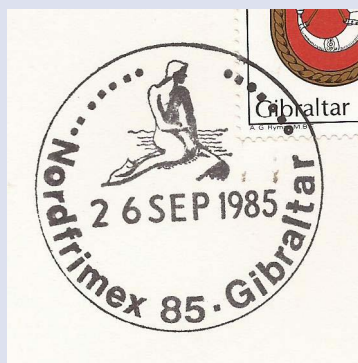
Forenede Nationer



Frankrig



Gibraltar



Island



Norge



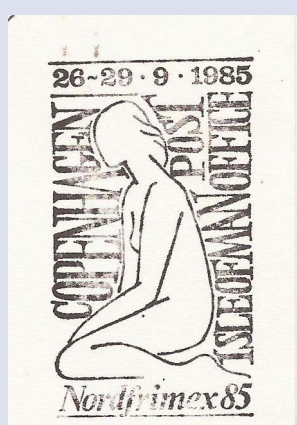
Sverige



Grønland



Isle og Man (sidestempel)



Særkonvolut 1



Ib Eichner-Larsen har tegnet motivet med de to posttryttere. Størrelsen på konvolutten er 16,5 x 9,6 cm.

Guernsey



Jersey



Særkonvolut 2



Forskellen på denne og særkonvolut 1 er størrelsen. Denne måler 20 x 13 cm. således at der er plads til miniarket.

Irland



Monaco

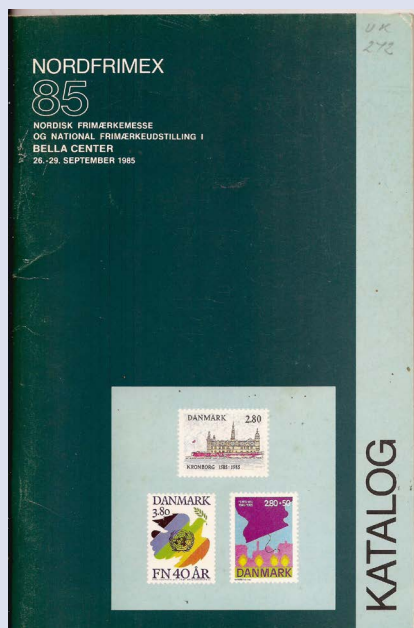


Katalog

Kataloget, der er på 100 sider, har samme design som kataloget til Hafnia 76. Artiklerne i kataloget er:

- Ib Eichner-Larsen: "Prominente frimærketegnere"
- JKE: "Annulleringsstempler stumme stempler og nummerstempler"
- Niels Klottrup: "Et isbrev fra februar 1875"

- NK: "Fatamorgana-Kataloget"



Jubilæumsudstillingen "Kunst og frimærker" i Holbæk

Sted: "Æglageret", Holbæk
Tidsrum: 4.-6. oktober 1985
Arrangør: Holbæk og omegns frimærkeklub
Anledning: Klubbens 50 års jubilæum
Protektor: Postmester Tage Jensen, Holbæk

Medlemmerne viste deres formåen på 100 rammer. Klubben ærede den afdøde formand Carl O. Madsen ved at vise hans specialsamling "Gambia". Holbæk Kunstforening lånte af Post- og Telegrafmuseet 10 kendte frimærkekunstners tegninger, prøvetryk, godkendte ark til 67 udsendte frimærker, der relaterede sig til sloganet for udstillingen. Kunstnerne var Dan Sterup Hansen, Alfred Madsen, Henry Heerup, Richard Mortensen, Jane Muus, Peter Hentze, Povl Christensen, Rasmus Nellesmann, Sven Havsteen-Mikkelsen og Alan Havsteen-Mikkelsen. Postmesteren og formanden V. Lauritzen åbnede udstillingen.

Katalog

Det nummererede katalog kostede 20 kroner plus 5,50 i porto. De 84 sider indeholder følgende artikler:

- "Danmarks Poststempler – Holbæk" af JKE (Hans Ehler Jessen, Henning Kaaber og Henrik Eis)
- "Holbæk Postkontor – før og nu ..." af Tage Jensen
- "Kan man ikke få den man elsker – må man elske den man får..." af B. Kolind-Hansen, Kalundborg Frimærkeklub (om tekstmaskinstempler)
- "Grønlands Adressekort II" af De Grønlandske Posthistorikere
- "Spredte træk fra postvæsenets spæde start i Holbæk amt over fodpost, postryttere og diligencer – til tiden ind i vort århundrede"
- "Diligencernes postbefordring ... fandtes i Danmark 1798-1911"
- Chr. V's postordning fra 1664 om kundebehandling ... Postkontoret i Holbæk og fortegnelse over postmestre fra år 1664 til dato"
- "Det rullende postkontor – besøgte Holbæk 3 gange"
- "Jernbaner og jernbanemærker" af V. Lauritzen, Holbæk og omegns frimærkeklub



Som indlæg i kataloget var der en folder på fire sider med en artikel af kommunaldirektør H. Als Andersen om "Et 100 års minde fra Holbæk-fjorden". Artiklen handler om Dampbåden "Holbæk", som fra den 28. april 1885 til slutningen af 1888 sørgede for postbesørgelsen mellem Holbæk og Orø. I folderen er der indklæbet et nummereret souvenirark: På arket er der nytryk af de to pakkeportomærker, som blev anvendt på ruten.



Nakskov og Omegns Filatelistklub 60 år

Den 5. oktober 1985 kunne klubben fejre sit 60 års jubilæum. Det fejredes med udgivelsen af en jubilæumskonvolut, som blev befordret med kugleposten.



Motivet er Nakskovs byvåben, et vue over byen og årstallene "1925" og "1985". Konvolutten er afstemplet med et officielt særstempel og et kuglepoststempel.

Grænsetræf i Frederikshavn

Frederikshavn Philatelistklub tog i 1983 initiativ til "Grænsetræf" i Frederikshavn med deltagelse af klubben, Frederikstad Filatelistklub fra Norge og Göteborgs Filatelistforening fra Sverige. Sarpsborg tilsluttede sig senere.

Træffet blev en forløber for den årlige byttedag. "Grænsetræf" ophørte med omlægningen af Color Lines sejlruiter fra Frederikshavn til Hirtshals i 2006.

Til mødet den 19. oktober i 1985 fremstillede klubben en særkonvolut, der blev forsynet med et nummer.

Fortsættes...

Danstamps

Frimærker fra nær og fjern



Danstamps.dk v/Poul Simonsen
Lautruphøj 5-7, 2750 Ballerup

Tlf: 2023 1045 – E-mail: info@danstamps.dk

www.Danstamps.dk

Samleren

Specialbutik med Europas
største udvalg af samlertilbehør

Samleren
Rosenørns Allé 42
1970 Frederiksberg C
Tlf. 35 36 82 42
E-mail: samleren@album.dk
www.album.dk



Norske frimerker



posten.no/frimerkebutikken

Færøske frimærker



Frankeringsmærker #3

Den tredje samlemappe i serien af mapper
med færøske frankeringsmærker.

I denne mappe finder du færøske frankerings-
mærker udgivet i årene 2018 - 2022 hvor
motiverne er fyrtårne, kystfiskeri, høhøsten,
historiefortællere og offentlig transport.

Bestil frimærker: dk.stamps.fo



dk.stamps.fo
Tel. +298 346200
stamps@posta.fo

@FaroelandsStamps
@faroelandsstamps
@FaroeseStamps

Posta Færøerne – kendt for sine unikke,
flotte og kreative frimærker, som har
opnået anerkendelse i hele verden.

FRIMÆRKEAUKTIONER

Kvalitetsauktioner
4 gange om året

Månedlig auktion
Sidste søndag i måneden



Indleveringer søges!

Specialsamlinger og udstillingssamlinger.

Vi udstykker gerne hele samlinger, for at sælgeren får den bedste pris.



AUKTIONSHUSET

Ved Klædebo 17 | 2970 Hørsholm
www.auktionshuset.com

Kontakt Torben Mehl | tm@auktionshuset.com | +45 2042 6940

Bornholmske Motiver på Danske Frimærker

Af Flemming Petersen

Brugen af frimærker har været kraftigt faldende de senere år, men samtidig er interessen for den historiske del stigende. At samle på Frimærker, Breve og Postkort er en hobby for alle, der er uanede muligheder for at opbygge sin egen samling, og opnå viden og anerkendelse, ikke mindst overfor sig selv.

At samle og undersøge sine fund kræver fordybelse, og uanset om man sidder hjemme eller søger fællesskabet, føler man sig aldrig alene.

Et fald i antallet af traditionelle frimærkesamlere har givet den tålmodige samler mulighed for at købe sjældne ting til spotpriser, men vi er ikke længere alene om denne interesse. Der ses nu en øget interesse fra museer, lokalhistoriske foreninger, slægtsforskere, forfattere og personer med et arbejde eller en hobby, der søger efter ny viden.

Mange frimærkesamlere er ligeledes begyndt at gennemgå deres samlinger med nye øjne, og nærstudere frimærke- og postkortmotiverne og stemplerne, og læse af oplysningerne på postkortene og i brevene.

Har man først nogle oplysninger, er grundlaget for at søge yderligere viden på nettet til stede, og der kan tilføjes ny viden til vores fælles historie.

Til min hjemstavnsamling ønsker jeg tilføjet de danske frimærker, der er udgivet med et bornholmsk motiv. En søgning på nettet giver ikke det ønskede resultat, men det lykkedes at finde 16 frimærker, og skulle nogen ligge inde med oplysninger om flere hører jeg gerne nærmere.

De enkelte frimærkemotiver gemmer hver især på en historie, som de fleste på øen kender, men som også bør kunne benyttes i undervisningen i skolerne.

Motiver på frimærkerne

For helhedens skyld kunne hele frimærkeserier hvori der indgår bornholmske motiver vises, men jeg har valgt kun at medtage de enkelte frimærker.

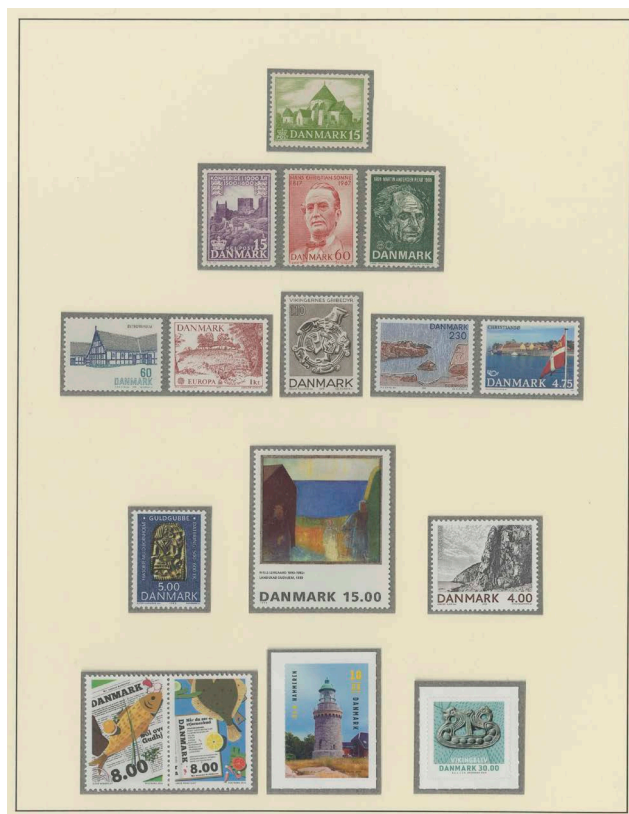
Det at komme på et dansk frimærke kræver noget helt særligt, hvor en række kriterier skal være opfyldt. Som det ses af de to frimærker, hvor Hans Christian Sonne og Martin Andersen Nexø hædres, er dette først sket efter deres død.

Der vises 16 frimærker fra perioden **1944 til 2019**, med særligt udvalgte bornholmske motiver, der fortæller en del om Bornholm og øens indbyggere. Frimærkerne blev solgt fra alle posthusene i Danmark, og indtil 1976 også på Færøerne, så alene antallet af frimærker viser, at Bornholm i andres øjne er noget særligt.

I de seneste år er de fleste posthuse lukket, og oplagstallene er faldet kraftigt. **III. nr. 1.**

Et faldende antal samlere har ligeledes betydet, at der i en længere periode har været et overskud af frimærker fra før ca. 2010. Disse frimærker er i større antal blevet brugt til frankering eller ombytning hos postvæsenet.

Det har ikke været nemt at finde disse frimærker, men det er stadig muligt.



III. 1

Hvad fortæller antallet af frimærker og motiverne så om Bornholm?

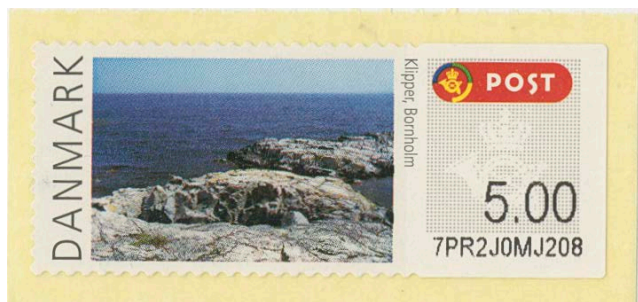
Motiverne kan opdeles i nogle kategorier:

- Turistattraktioner: Østerlars Rundkirke og Hammershus.
- Personer der hædres: Hans Christian Sonne som stifter af Danmarks første brugsforening, og den verdenskendte forfatter Martin Andersen Nexø.
- Arkitektur: Bornholmske bondegårde.
- Bornholms natur: Klippepartier, Christiansø og Hammerfyret.
- Oldtidsfund: Guldgubber og vikingesmykker.
- Malere: Maleri fra Gudhjem
- Spisesteder: To frimærker indenfor Nordisk Madkultur.

For Bornholm er frimærkerne en flot reklame for øen, men flere kunne komme til. Et par eksempler: Folkemødet, travbanen, Trollingmaster Bornholm, bisonokserne, Natur Bornholm, og tarteletterne fra Ekkodalshuset mv. Forslag kan sendes til postvæsenets frimærkeudvalg.

Ud over disse 16 frimærker er der i 2010 udgivet et frankeringsmærke med klipper fra Bornholm. Mærkerne er beregnet til salg fra en automat, hvor det ønskede beløb indtastes og påstemples, her 5 kr. **III. nr. 2.**

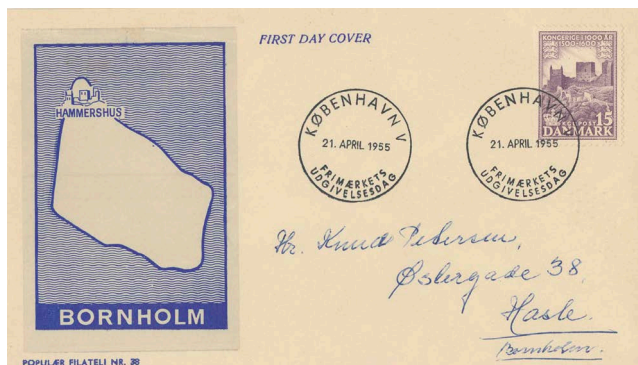
Nogle supplerende oplysninger om motiverne



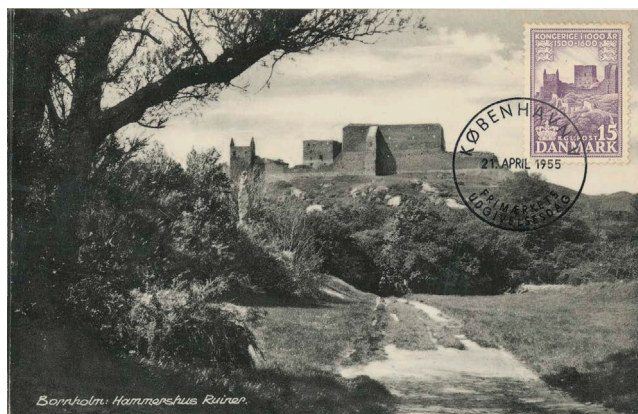
III. 2

Østerlars rundkirke blev udgivet som en af 3 forskellige landsbykirker, og trykt i to oplag nr. 614 og 626. Tegningen er udført af Viggo Bang og graveret af Johs. Britze.

Hammershus slotsruin er udgivet i anledning af det danske kongeriges 1000 års jubilæum, hvor hvert frimærke dækker over en periode på 100 år. (900-1.000 til 1800-1900). Hammershus er medtaget fra perioden 1500 til 1600, hvor Sverige meldte sig ud af Kalmarunionen, for at opruste og erobre nyt land, herunder dele af Danmark. Bornholms administrationen var samlet på Hammershus. Tegning udført af Viggo Bang og graveret af Bent Jacobsen. Serien blev meget populær og frimærket blev trykt i 7 oplag nr. 1251, 1304, 1314, 1511, 1577, 1643 og 1695.



III. 3



III. 4

Ved udgivelserne blev der fremstillet Fdc kuverter, og samlerne begyndte selv at benytte postkort med samme motiv som frimærket, disse blev senere benævnt maxikort. **III. nr. 3 og 4.**



III. 5

Pastor Hans Christian Sonne fra Nexø blev hædret på 150 årsdagen for sin fødsel, som stifter af den første danske brugsforening i Thisted i 1866. Tegnet af Viggo Bang og graveret af Czeslaw Slania. **III. nr. 5.**



III. 6

Martin Andersen Nexø blev som verdensberømt forfatter hædret på et frimærke på 100 året for sin fødsel. Martin Andersen Nexøs mindestuer er åbne for publikum. Han er bl.a. kendt for romanerne Ditte Menneskebarn og Pelle Erobreren. Tegnet af grafikerne Jane Muus og graveret af Czeslaw Slania. **III. nr. 6** Loftsgaard ved Østerlars viser dansk bygningskunst udgivet som en del af en serie på fire frimærker. Denne store, flotte gård nedbrændte efter et lynnedslag i 1979. Tegnet af Sven- og Alan Havsteen-Mikkelsen og graveret af Czeslaw Slania. Europamærke med motiv fra Allinge med landskab og gård. Fra serie med to frimærker. Tegnet af Erik Clemensen og graveret af Czeslaw Slania.

Vikingerne Gribedyr er et hængesmykke fra vikingetiden på Bornholm. Tegnet af Holger Phillipsen og graveret af Czeslaw Slania.

Landsdelsserie der viser klipperne Mågestolene i Salene bugten ved Gudhjem. Frimærkerne blev udgivet i perioden fra 1974 til 1981. 24 frimærker fra Jylland, 5 fra Fyn, 4 fra København og til sidst 5 fra Sjælland med omkringliggende øer. Serien blev solgt i en samlemappe af postvæsenet i 1978 med 20 frimærker (AFA nr. 637 mangler med motiv fra Gudenåen). Efterfølgende blev der fremstillet 8 flere frimærker fra Nordjylland og kun 5 fra Sjælland, Lolland Falster og Bornholm.

Tegnet af Sven- og Alan Havsteen-Mikkelsen og graveret af Czeslaw Slania.



III. 7

Christiansø. Et af to frimærker i en fælles nordisk udgave med temaet Turistmål. Foto af Vita Lund og typografi Morten Stürup.

Danefæ, et af to frimærker visende en af de mange guldgubber, der er fundet på Sorte Muld på Bornholm og dateret til 5-600 år EK. Foto Lennart Larsen, komposition/typografi af Birgit Forchhammer og graveret af Arne Kühlmann. Fdc kuvert fremstillet af postvæsenet til grafikerne som tak for arbejdet.

III. nr. 7.

Maleri af Niels Lergaard "Landskab Gudhjem", fra maleriserie nr. 8 bestående af to frimærker. Fotograf Ole Woldbye, komposition af tekst og ramme Lisbeth Gasparski, og graveret af Arne Kühlmann. Tryk offset/stålstik.

Landskabsbilleder, klippevæg syd for Vang på Bornholm, et af frimærkerne i en serie på fire. Kunstner Kirsten Klein, design Post Danmark Frimærker og Gravør Arne Kühlmann.

Nordisk madkultur, sæt bestående af to frimærker. Den kendte ret "Sol over Gudhjem" med bornholmsk avis som baggrund, samt et stjernesud med opskrift og Bornholm vist som en grøn ø nederst tv. Design af Jacob Monefeldt fra Postnord Frimærker. Tryk i firefarvet offset.

Fyrtårne, fyret på Hammeren er et af frimærkerne i en serie på fem. Foto Ritzau Scanpix/Gert S. Lauersen, design Ella Clausen Postnord Frimærker. Trykt i flerfarvet offset.

Vikingeliv, et vikingespænde på et af en serie på 5 frimærker. Spændet er fundet på den fredede gravplads midt på Sletten camping mellem Melsted og Gudhjem. Motivet er valgt af Nationalmuseet, der opbevarer spændet. Foto Nationalmuseet, tegninger Bertil Skov Jørgensen og design Ella Clausen Postnord Frimærker.

Liste over udgivelsesår og AFA-katalognummer.

1944. Nr. 286. Serien landsbykirker "Østerlars kirke".

1955. Nr. 352. Kongerige i 1000 år. "Hammershus slotsruin".

1967. Nr. 466. 150 året for H. Chr. Sonnes fødsel. Stifter af den første danske brugsforening.

1969. Nr. 485. 100 året for Martin Andersens fødsel. Forfatter mv.

1972. Nr. 539. Dansk bygningskunst. Gård fra Østbornholm.

1977. Nr. 635. Europamærker. "Landskabsbillede med gård fra Allinge".

1979. Nr. 684. Vikingernes gribedyr. "Hængesmykke fra Bornholm".

1981. Nr. 734. Landsdelsserie Sjælland og omkringliggende øer. "Salene på Bornholm".

1991. Nr. 994. Fællesnordisk udgave Turistmål. "Christiansø".

1993. Nr. 1036. Danefæ. "Guldgubbe fundet på Bornholm".

1995. Nr. 1100. Maleri serie nr. 8. "Niels Lergaard Landskab Gudhjem".

2002. Nr. 1315. Landskabsbilleder. "Klippekyst syd for Hammershus".

2016. Nr. 1841 og 1842. Nordisk Madkultur. "Sol over Gudhjem og Stjernesud".

2019. Nr. 1957. Vikingeliv. "Smykke fundet på Bornholm".

2019. Nr. 1965. Fyrtårne. "21 meter højt Hammeren".

Kilder AFA kataloget og Postnord publikationer.

Få Slania på abonnement
Læs mere på postnord.dk/filateli
postnord

Frimærkesamleren årbog 2021

Kan købes for kr. 140 + evt. forsendelse.

Kontakt bogholderiet på tlf.nr. 44443412



Nordatlant gruppen

Af Flemming Petersen

Nordatlant gruppen får igen i år mulighed for at synliggøre vores interessante samleområde på ”**Frimærke, Brev & Postkort messe 2022**”, der afholdes i Valbyhallen i perioden 12. og 13. november.

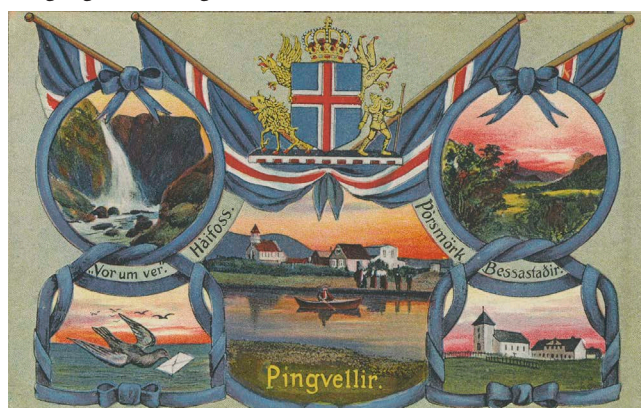
Vi får et areal til rådighed, med nogle udstillingsrammer og et par borde med stole. Bliver der behov for en udstillingsmontre kan vi selv rekvirere en.

Vi skal selv stå for det praktiske, finde samlinger, indrette vores areal og fremvise udstillingen for de besøgende interesserede, med henblik på at få flere samlere og medlemmer af vores gruppe.

Udstillingstemaet er aftalt til perioden 1919 til 1946 tilpasset FFFs øvrige specialgrupper, og den udvikling der fandt sted i central Europa i denne periode.

Det nordatlantiske område var ikke på samme måde berørt af følgerne efter 1. verdenskrig, men byder alligevel på afgørende historiske forandringer, der har sat sine spor på frimærke/postkort motiver og poststempler, der kan dokumentere befordringsveje mv.

Eksempler: (kan udvides)



Den må findes derude??

I forbindelse med en artikel om 40 øre blå, efterlyses det viste type II mærke med stor hvid plet foran hagen, med eller uden overtryk.

Henvendelse til Poul Erik Malmbæk
poul.erik@malmbaek.dk





Stort udvalg

i gamle frimærker, breve,
postkort, samlinger, dubletlagre,
kartoteker og rodepartier.

Alt prismærket og salgsklart.
Åbningstider: dagligt 12:00 - 17:00,
torsdag lukket. Lørdag 10:00 - 14:00

Velkommen til!

Hele dødsboer og restboer
købes, afhentes
og betales omgående.

Østerbro Frimærkehandel

Store Kongensgade 116
1264 København K

Tlf. 35 38 42 42 / 39 63 66 00

E-mail: oesterfrim@mail.dk

LANDESAMLINGER udstykkes og sælges billigt.

258 lande.

Ca. 41.000 forskellige udgaver.
Fra Aden til ØvreVolta.

Kun SEK 3 pr. Michel-€.

**Desuden 5-15 pct. rabat ved større
køb.**

Forlang lister over de lande du er
interessert i.

K-E Svensson,

P O Hallmans gata 17,
112 69 Stockholm.

e-mail: svenssonkarlerik44@gmail.com

MOTIVER

Arkæologi, berømte personer, biler, blomster,
boksning, cykler, dyr, skibe, fisk, sommerfugle,
flyvemaskiner, folkedragter, Frimærker på
Frimærker samt FN-UPU, fugle, hunde, jul, tog,
landkort, katte, kunst, ligemidler, musik, mønter,
Nobel, olympiade, religion, krybdyr, ridesport
rumfart, Røde Kors, spejder, sejlsport, svømning,
muslinger, sport, teater, uniformer, heraldik
o.m.m.

100 forskellige motivgrupper. 41.000
forskellige udgaver. Forlang lister.

Billigt! Kun SEK 3 pr. Michel-€.
**Desuden 5-15 pct. rabat ved større
køb.**

K-E Svensson,

P O Hallmans gata 17,
112 69 Stockholm.

e-mail: svenssonkarlerik44@gmail.com

Odder Frimærkehandel



Jørn Jensen - Odder
KØB OG SALG AF FRIMÆRKER



Se vores nye webshop jjo.dk
Opdateres dagligt.

Haydnsvej 2, 4. sal DK - 2450 København SV
Tlf (+45) 36160084 - auktion@vf-auktion.dk



233.700,- inkl. prov.

Det dyreste norske enkelt- merket solgt på auksjon !

Et ubrukt eksemplar av Norges første frimerke fra 1855
ble solgt for utrolige **233.700 kroner** under
Skanfils Vårauksjon den 24. april.

Innleveringer til høstens kvalitetsauksjon mottas nå.

Oppnå de beste prisene på dine frimerker gjennom
Norges største auksjonshus!



www.skanfil.dk Skanfil Århus: 41 99 02 99 / arhus@skanfil.no //
Skanfil Fredensborg: 46 56 38 57 / niels@skanfil.no

AFA 74 og AFA 129 – 50 øre vinrød og grå – matricefejl, grundplade- og pladefejl

Af Lars Peter Nellemann og Poul Erik Malmbæk

Her forudsættes kendskab til vores artikel i Frimærkesamleren nummer 3, 2022. Det tilføjes, at de matrice- og grundpladefejl vi har fundet alle går igen i 50 øre grå AFA 129, samt i den 2-farvede 50 øre AFA 106, her dog kun i rammen, da disse forme er fremstillet ved fældning fra den oprindelige grundplade. Først og fremmest skal vi lige repetere den tryktekniske rækkefølge på de opståede fejl fra vores artikel i Frimærkesamleren nr. 3, 2022.

Selve metoden til at fremstille trykmateriale i galvanisk form er rigtig godt beskrevet i Henning Nielsen's artikel i NFT nr. 2, 1990, idet man blot skal erindre at galvanierne svarer til de matriceblokke, der anvendtes til samling af grundplader i Chr. X mærkerne, tillige med at man efter de oprindelige grundplader fældede alle senere kopier der anvendtes som hele trykforme til AFA 74 og AFA 129 samt rammerne til AFA 106.

Matricefejl – opstår allerede i forbindelse med opbygningen af dele af matriceblokkene. Fejlene går igen på alle trykforme i samme antal som de matriceblokke grundpladen er opbygget af, i dette tilfælde 4 gange.

Grundpladefejl – opstår i forbindelse med at matriceblokkene er samlet til en hel kobberplade. Disse fejl går hver især igen 1 gang i alle 3 samtidige trykforme.

Pladefejl – opstår i forbindelse med at grundpladen kopieres ved fældning i kobber med efterfølgende fældning af et lag nikkel, til det antal der skal benyttes som trykforme. Til de ensfarvede 50 øres mærker er der anvendt 3 trykforme. Der er også opstået trykfejl, der ser ud som pladefejl, men skyldes indtørret farve eller andre omstændigheder. Disse fejl er ikke konstante.

Afvielser fra ovenstående forekommer kun, hvis der er retoucheret i den oprindelige grundplade af kobber, hvilket ser ud til at være sket inden de sidste trykforme til AFA 129 er fremstillet, men ikke tidligere. Det understreges, at det ikke har været muligt at retouchere i de trykforme som anvendtes til produktion, idet omtalte lag hårdt nikkel der lå oven på kobberet, således ville sprænge.

Vi er nødt til at gøre opmærksom på, at der kan være betydelige forskelle på, hvor tydelige fejlene ses i de forskellige tryk, idet der indimellem er tale om meget kraftige farvepletter, som i andre tryk eller på andre trykforme er nærmest forsvundet, for så igen i efterfølgende tryk at blive tydelige. Dette kan både skyldes slitage på trykformen, der anvendte arbejdstryk og hvor trykflydende trykfarven har været da arket blev trykt.

Matricefejl: se figur 1

I positionerne 13, 18, 63 og 68 findes en lille farvet skrå streg i spidsen af venstre C.

I positionerne 43, 48, 93 og 98 findes der en sammensmeltning mellem 8. og 10. højre egeblad. Denne fejl er også blevet kaldt "langt egeblad", og er tidligere blevet omtalt af Henrik Plovst i artikel i DFT nr. 2, 2014.

Grundpladefejl: se figur 2

Der er foreløbig fundet 11 positioner med grundpladefejl. Position 3 – en lille farveplet over R i DANMARK i 3. linje. Herud over findes der også 2 farvepletter bag nakken i linje 35. Position 10 – farveplet øverst i højre værdicirkel. Denne farveplet ses også i AFA 106, men er enten retoucheret eller blot faldet af, da de sidste trykforme til 129a er fremstillet. Position 15 – lille farvestreg foran hagen i linje 49. Position 16 – farveplet bag nakken i linje 25. Position 32 – lille farveplet foran næsetippen i linje 34. Position 38 – farveplet foran kraven i linje 63. Position 48 – farveplet i panden helt ude ved konturlinjen i 6. linje. Position 62 – farveplet i panden tæt på konturlinjen i 3. linje. Position 80 – brud på næsen i linje 19. Position 82 – 2 farvepletter bag kraven i linje 56 Position 97.

Pladefejl: se figur 3

På den planche vi har udarbejdet over pladefejl, står der kun AFA 74, idet dette mærke har været udgangspunktet i vores undersøgelser, men som nævnt ovenfor findes disse pladefejl også i omkring halvdelen af de tryk der er foretaget i den grå AFA 129, til og med marginal 281Y, hvor til man har benyttet de oprindelige trykforme.

Visualiseringen af varianterne er langt fra udtømmende, men repræsenterer de væsentligste. Da der er anvendt 3 trykforme, var der reelt mulighed for 300 forskellige fejl i hver produktion, og i visse produktioner ses flere forskellige fejl på samme position. Vi gør opmærksom på, at der i AFA 74 er fundet varianter på stort set alle 100 positioner, samt at disse går igen, indtil man i 1926 begynder at anvende 6-arks papir i stedet for 9-arks papir. Alene kvaliteten af 6-arks papiret og den grå trykfarve har medført, at der opstod væsentlig færre synlige trykfejl, uanset at man anvendte de samme trykforme som hidtil, indtil de var slidt op jf. ovenfor.

Hvordan opstod disse varianter så? Jo, i forbindelse at man lavede de første 3 galvaniske fældninger efter den sammensatte grundplade, var der forskellige muligheder for at der kunne opstå direkte fejl i de plader der skulle anvendes som trykforme. Der kunne være for lidt eller for meget ledende grafit på grundpladen, der kunne være en lille forurening i det galvaniske bad, eller der kunne være en mindre afvigelse i strømstyrken. Alle disse muligheder gav basis for større eller mindre metalgrater, og disse kunne i sig selv være en pladefejl, eller danne grundlaget for opsamling af restfarve der var indtørret og ikke blev fjernet ved rensning af trykformene.

En anden mulighed for at der opstod trykfejl på samme position i et ark flere gange i samme produktion eller i flere efterfølgende produktioner var også en dårlig afrensning af trykformene. Der skulle ikke megen ujævnhed i trykformen til, at der opsamledes farve som tørrede ind. Derfor ser vi også ofte, at

trykfejl bliver større efterhånden som mere gammel farve akkumuleres i den indtørrede farve.

Nogle af de viste varianter er tidligere beskrevet, og en enkelt i position 48 endda beskrevet som en retouchering. Denne antagelse er vi ikke enige i, da man normalt inden en retouchering altid har en meget stor fejl, som man herefter ved en retouchering altid har forsøgt at genskabe det oprindelige billede af, hvilket ikke er tilfældet her. Vores opfattelse er derfor, at dette er en pladefejl i en af de oprindelige 3 trykforme, der først er forsvundet sent i AFA 129, som følge af at der er lavet nye trykforme.

Vi arbejder på at færdiggøre et arbejdsredskab til at finde alle de varianter, som vi kan dokumentere, men er desværre begrænset af, at der ikke har været hele ark fra alle 3 trykforme og alle 5 produktioner til vores rådighed. I forbindelse med arbejdet på dette arbejdsredskab ønskes kontakt til frimærkesamlere eller andre, som kunne have interesse i at hjælpe med at lave en eller anden form for database med plads til små og

større billedstykker af varianterne samt de hele mærker som varianterne kommer fra.

Såfremt det lykkes at fremskaffe tilstrækkeligt ark-materiale fra AFA 129 med marginalnumre fra 303I til 458G, vil der senere blive udgivet en artikel og pladefejl i AFA 129. Det skal nævnes, at trykformene fra AFA 74 med sikkerhed er anvendt indtil marginal nummer 281Y.

Kommentarer og forslag bedes tilsendt poul.erik@malmbaek.dk, ligesom hele ark af såvel AFA 74 og 129 eftersøges til scanning, herunder også ark fremstillet med POSTFÆRGE overtryk.

Referencer: Enigma's arksamling, artikel af Henning Nielsen i NFT nr. 2, 1990 samt artikel af Henrik Plovst i DFT nr. 2, 2014.

En stor tak til Finn Darmer Christensen, Farum, for at stille ark-materiale til AFA 129a til rådighed

Også en stor tak til Henrik Plovst for sparring og konstruktive kommentarer.



Ill. 3 Pladefejl - De vigtigste varianter i AFA 74, 50 øre vinrød



Grundpladefejl i AFA 74 og 129

Matricefejl i AFA 74 og 129

Ill. 2 Grundpladefejl

Ill. 1 Matricefejl



Tysklandsgrupper

Bundesrepublik Deutschland (Vesttyskland) 4. del

Af Flemming Petersen

Bygningsserie med oversigt over de frimærker, der udgives af Vesttyskland opdelt i årstallene 1949, 1950, 1951 og 1952. Frimærkerne har særlige numre i Michels specialkatalog.

Ud over de viste frimærker findes der også andre afvigelser, der ikke er nævnt i kataloget. Ved kontrol af takninger er en elektronisk takkemåler en god hjælp.

Der er de seneste år dukket nogle utakkede helark op hos auktionshusene, nogle ark betegnes som makulatur og andre som dyre varianter. De dyre takningsvarianter skal man derfor være lidt opmærksom på. Planche viser Frimærkerne og en del af et utakket helark af 25 pf. type 2 og 3. Ill. nr. 75, 75a og 75b.



Ill. 75.



Ill. 75a.



Ill. 75b.

1950. 27. juni. Anbefalet luftpostkuvert 450 gram fra Vesttyskland til Berlin, frankeret med 200 Pf. blandingsfrankering med frimærker fra Bygningsserien. Nogle af frimærkerne er fra BIZO-tiden og andre nye fintakkede genoptryk. "25 pf." med stor fejl ved venstre tårn. **Ill. nr. 76.**



Ill. 76.

Tidsperioden kan ikke helt opdeles efter fin- eller grovtakning, og 60 pf. frimærket i 1. oplag fra 1948 udkom i fintakket udgave.

1950. 28. juni. Brev frankeret med frimærke fra Berlin med grønt overtryk, samt 15 pf bygningsserie grovtakket fra BIZO tiden. Denne værdi er ikke genoptrykt. **Ill. nr. 77.**



Ill. 77.

1950. 4. juli. Single frankering med frimærke i anledning af 100 året for det første tyske mærke fra Bayern. Frimærkeserien kunne kun benyttes indtil 31.8.1950. **Ill. nr. 78.**



Ill. 78.

Brevpriser

Der er mange samlere af korrekt frankerede breve med kun ét frimærke på, benævnt "EF", eller med 2 eller flere frimærker af samme slags, "MeF" frankering. Michel brevkatalog 18. oplag noterer sidst viste frimærke til følgende, "EF" 200,-. "MeF" 340,- og "MiF" 120,-. Sidstnævnte er opfrankeringer med andre frimærker, og svarer til brevprisen i Michels Specialkatalog. **Blandingsfrankeringer (MiF)** med f.eks. frimærker fra de franske Zoner benyttet i Berlin, er naturligvis undtaget fra denne regel og kan være sjældne.

1950. 4. juli. Luftpost ekspresbrev 16 gram fra Vesttyskland til Danmark. Brevet frankeret med frimærker fra BIZO og Vesttyskland. **Ill. nr. 79.**



Ill. 79.

1950. 20. juli. Brev fra Vesttyskland til USA, frankeret med frimærkesammentryk fra Vestberlin, der stammer fra helark beregnet til fremstilling af frimærkehæfter. Denne enhed katalogiseres ikke separat men noteres i Michel katalognummer som SKZ 1 B og 2 B. **Ill.nr. 80.**



Ill. 80.

Første periode med Deutsche Bundespost

Vesttyskland udgiver sine første to frimærker med det nye landnavn Deutsche Bundespost.

1950. 28. juli. Det første sæt frimærker fra Deutsche Bundespost udgives. Frimærkerne markerer 200 års dødsdagen for Johann Sebastian Bach, og bliver starten på de Vesttyske frimærker, der kendes på navnet **Deutsche Bundespost**. Der vises et firebloksæt samt en FDC kuvert sendt til Sydafrika. **III. nr. 81.**



III. 81.

1950. 14. august. Anbefalet ekspresbrev fra Vesttyskland til Berlin. Brevet er frankeret med 4 fintakkede frimærker. **III. nr. 82.**



III. 82.

1950. 3. september. Ekspres luftpostbrev fra Vesttyskland til Danmark. Brevet er frankeret med Bygningsserie frimærker, 15 pf. grovtakket fra BIZO-tiden samt 40 pf. fintakket type IV udgivet i april 1950. Desuden med to parstykker af de første Deutsche Bundespost frimærker. **III. nr. 83.**



III. 83.

1950. 20. september. Luftpostbrev fra Vesttyskland til USA. Brevet er frankeret med valutablokken, sammentryk fra frimærkehæfte fra Vestberlin, et fintakket 10 Pf. fra Bygningsserien samt de to første Deutsche Bundespost frimærker. **III. nr. 84.**



III. 84.

1950. 21. september. Brev til Schweiz frankeret med både Deutsche Post og Deutsche Bundespost frimærker, hvilket var muligt indtil 31.1.1951. **III. nr. 85.**

1950. 26. september. Luftpostbrev fra Vesttyskland til Danmark uden luftpostvignet, men med 5 gram noteret med blåkridd. Notopfer gebyrmærke var ikke nødvendigt på udlandsbreve. **III. nr. 86.**

1950. 27. september. Luftpostbrev fra Vesttyskland til Danmark med luftpostvignet, og med 5 gram påført med blåkridd. Frankeret med BIZO frimærker Helft Berlin, 15 Pf. fintakket frimærke fra Bygningsserien udgivet juni 1950, samt det første Deutsche Bundespost frimærke. Denne mix frankatur var mulig indtil 31.1.1951. **III. nr. 87.**



Ill. 85.



Ill. 88.



Ill. 86.

1950. 3. oktober. Luftpostbrev fra Vesttyskland til Danmark, frankeret med 25 Pf. frimærke fra BIZO samt et fintakket 30 Pf frimærke fra 1950, begge frimærker fra Bygningsserien. **Ill. nr. 89.**



Ill. 89.

Ny udgivelse fra Vestberlin

1950. 29. oktober. Vestberlin udgiver 2 frimærker i forbindelse med genopbygningen af "Philharmonie". Frimærkerne udgives af Deutsche Post, men bærer i teksten navnet Berlin. Frimærkerne er gyldige i indtil 30.12.1953. **Ill. nr. 90.**



Ill. 87.

1950. 29. september. Anbefalet luftpostbrev fra Vesttyskland til Vestberlin. Brevet er frankeret med fire frimærker, fra Vestberlin "200 året for Goethe" og valutahjælpen, samt fra Vesttyskland et 15 Pf. fra Bygningsserien. Denne blandingsfrankering var kun mulig til 30. september 1950, dagen hvor brevet er transitstempelt på bagsiden. **Ill. nr. 88.**



Fortsettes...

Og en forklaring...

I en tidligere artikel i »Frimærkesamleren« sluttet artiklens forfatter Martin Christiansen med et spørgsmål: »Davids videre livsforløb kunne være interessant at vide lidt om. Måske har han været ansat i Store Nordiske Telegraf-selskab, der havde store interesser i Kina?« Og det efterfølgende er et forsøg på at besvare spørgsmålet.

Af Keld Sørensen (research).

Martin Christiansen (illustrationer).

Fra Ringsted Folketidende onsdag 2. september 1908:

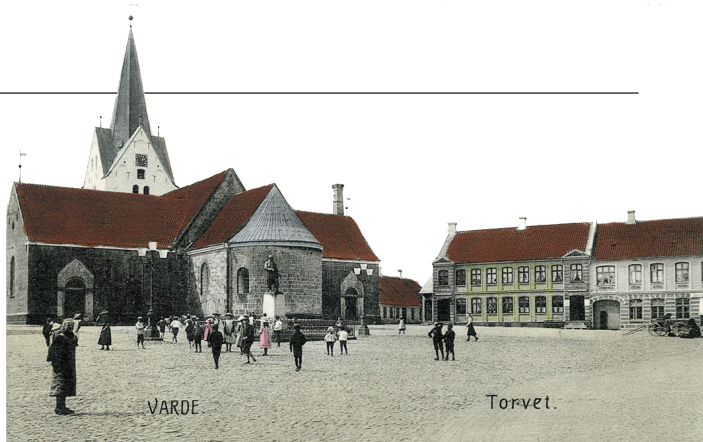
En flot Løbebane. Som vore læsere vil have set, bragte vi i Gaar et Brev fra Japan. Vi talde Brevet fra en Ringstede. Helt korrekt er dette ikke. Stribenten, Hr. David Pedersen, er nemlig født i Varde, men meget af hans Slægt bor i Ringsted. Hans Fader bor her, og hans Søster er gift med Fabrikant Svendsen, »Alfa«. David Pedersen har tilbragt 18 Aar i Udlandet, dels Europa, dels Amerika; han er nu 37 Aar; han var - ligesom sin Fader - ansat i Store Nordiske Telegraf-selskab. For 3½ aar siden besluttede Kineserne at anlægge en Fabrik for Telegraf-Instrumenter etc. i Shanghai, og da Autoriteterne forespurgte Store Nordistes Direktør, Suenson, om en Mand, anbefalede Direktøren David Pedersen, som paa den Tid var paa Rejse i Amerika. Fabrikken i Shanghai, som Pedersen selv har anlagt beskæftiger nu 26 Mand, der alle er Kinesere - Kina for Kineserne! - og er i stærk Udvi-ling. Som man forstaaer, er det en smuk Karriere, den unge Dansker har gjort.

Det viste avisudklip beretter om en meget driftig person, David Pedersen, der som 37-årig havde tilbragt størstedelen af sit liv i udlandet. Det omtales også, at han var med til at udvikle et samarbejde i Kina på anbefaling på Store Nordiske Telegraf-selskab, der var banebrydende med at anlægge og drive telegraflinier over store afstande i bl.a. Kina og Japan.

Og hvad der også skal nævnes, er hans engagement i driften af et stort værksted, hvor han som leder uddannede et stor antal kinesere, der kunne reparere deres eget udstyr. Det medførte, at han i en længere årrække opholdt sig i Kina, i Shanghai, ansat af fabrikken »China Telegraph Shanghai«.

Men det begynder mange år før i Varde!

Jens David Frostholt Pedersen blev født i maj 1871 som søn af Jens Christian og hustru Nielsine Anna Kirstine Pedersen.



Torvet i Varde der også viser Sankt Jacobi Kirke. Kirken, hvor Jens David Frostholt Pedersen blev døbt.

Faderen ernærede familien som en af byens urmagere. I juli 1866 fik han borgerskab og var indtil 1878 formand for byens lokale urmagerlaug. Han havde værksted/forretning i Skovbogade 63, der samtidig var familiens bolig.

Dåben og navngivningen af Jens David Frostholt Pedersen blev foretaget i Sankt Jacobi Kirke i Varde. Sønnen var deres førstefødte i et ægteskab der var indgået fire år tidligere.

Han blev indskrevet i Borgerskolen som 6-årig i 1877. Skolen var etableret i 1856 og var på dette tidspunkt den eneste skole i Varde.

I indskrivningsprotokollen for skolen kan følgende læses:

»Pedersen, (Jens David Frostholt), Uhrmager Pedersen i Varde«. Endvidere er anført et sidenummer til en anden protokol, der desværre ikke eksisterer.

I begyndelsen af 1878 flyttede Jens Christian Pedersen og hustru Nielsine til Nordby på Fanø. Her lejede familien sig ind hos et ældre ægtepar. Tilsyneladende var der ikke de store indtægter som urmagere på Fanø. Men for den tids urmagere var det helt normalt, også at have beskæftigelse som finmekaniker, instrumentmager eller optiker. Og det har nok været nødvendigt for urmager Pedersen. Samtidige oplysninger fortæller, at hustruen arbejdede som skrædder!

Jens David, der nu er ni år, er blevet tilbage i Varde og sat i pleje hos en af byens urmagere. Måske for at passe sin skolegang på Borgerskolen!

I Nordby bliver familien forøget med en datter, der bliver født i midten af maj 1880. Hun blev døbt i den lokale kirke og navngivet Elise Kirstine Fredrikke.

Om Jens David forbliver i pleje hos urmageren i Varde eller han bliver sendt til sin familie på Fanø kan der kun gisnes om!

Postkort der viser Borgerskolen med en flok elever forsamlet i skolegården foran hovedbygningen. Postkortet er dateret 1902, men det må antages, at bygningen også så sådan ud, da Jens David tilbragte mange timer der med undervisning.



Og så til København.

I den sidste del af 1800-tallet drømte mange familier om en bedre tilværelse i de større byer og forsøge lykken dér. Den tanke har sikkert også været en medvirkende årsag, at familien rejste fra Fanø til København.

I november 1883 er familien registreret på adressen Nansensgade 41A, sidehuset på 5. sal i København. En lille lejlighed i en baggård med tre lejligheder på hver etage fra kælder til kvist.

Udover Jens Christian Pedersen og hustru er der to børn; Jens David, 12 år og Elise Christine, 4 år. Og for at skaffe til dagen og vejen prøver Jens Christian Pedersen på bedste vis at holde sulten for døren. Han er beskæftiget med lidt småreparationer hos en urmager i det indre København.

Store Nordiske Telegrafelskab.

Det var C. F. Tietgen der var den egentlige grundlægger i 1869 af Store Nordiske Telegrafelskab, idet han tog initiativ til at sammenlægge tre mindre telegrafelskaber.

Tietgen havde indset, at telegraflinjerne over Atlanten allerede var etableret af andre selskaber, og han vendte derfor blikket mod øst, hvor han forhandlede en koncessionsaftale hjem med den russiske zar. Aftalen gav Store Nordiske eneret på at anlægge og drive telegraflinjer i Rusland.

Det blev også startskuddet til et større Asien-eventyr for selskabet, der efter etableringen i Rusland påbegyndte at anlægge telegraflinjerne til Kina og Japan.

Selskabet havde i de første år til huse i Børsbygningen, først i to små værelser på 1. sal og fra 1872 i et større lokale i stuetaen. Dette skete samtidig med at Edouard Suenson blev udnævnt til administrerende direktør.

I 1877 var administrationskontorerne på Børsen blevet for trange på grund af Store Nordiske Telegrafelskabs ekspansion. Og i 1879 blev det besluttet at flytte til hjørnet af Kgs. Nytorv og Ny Adelgade.

Store Nordiske Telegrafelskabs nye hovedsæde lå på adressen Kgs. Nytorv 26-28 i København. Bygningen er opført i 1879 og ombygget af arkitekt Emil Blichfeldt i årene 1890-94.

I 1875 blev der oprettet et lille reparationsværksted i forbindelse med et kabeldepot der var etableret ved Tuborg Havn.



Store Nordiske Telegrafelskabs hovedbygning på Kongens Nytorv. En pompøs bygning med kælder og fire etager. 10 fag vender mod torvet, herefter to skrå hjørnefag til henholdsvis Ny Adelgade og Gothersgade, der hver har en facade over tre fag.

Værkstedet skulle stå for reparation og vedligeholdelse af selskabets mange forskellige apparater. Det viste sig hurtigt at der var brug for større lokaler. Og i sommeren 1878 flyttede værkstedet til Kgs. Nytorv 28, hvor den senere hovedbygning blev opført.

Årsagen til at nævne netop dette værksted hos Store Nordiske Telegrafelskab er, at Jens Christian Pedersen med sin baggrund som urmager fik ansættelse her. Det skete i foråret 1885. Han fik til opgave at reparere og efterse udstyr der blev brugt til den tids telegrafi.

I dette værksted arbejdede Jens Christian Pedersen indtil foråret 1905, hvor familien flyttede fra adressen Jernbanegade 5 i København til Nørregade 29 i Ringsted. Her boede datteren Elise Christine, der i oktober 1900 ved et bryllup i Frue Kirke i København var blevet gift med Svend Nielsen Svendsen. Sammen ejede de en stor cykelforretning med navnet »Alfa«.

Hvad sker der så med Jens David Frostholt Pedersen!

Da familien som nævnt tidligere flyttede til København i efteråret 1883, er Jens David 12 år. Han fortsatte skolegangen på Voldkvarterets Betalingsskole indtil han blev konfirmeret i april 1884, lige før han fyldte 14 år. I de efterfølgende år blev han omtalt som »mekanikus«. Det kunne han tillade at kalde sig, medens han var i lære hos Store Nordiske Telegrafelskab fra 1. oktober 1885 til 5. marts 1891. Efter udstået læretid, fik han en meget fin udtalelse med på vejen.

Under uddannelsen var der også tid til at gennemgå et mekanisk tegnekursus på Teknisk Skole samt et kursus i geometri. Jens David besluttede herefter, som så mange andre af datidens bedste håndværkere, at begive sig på valsen.

I efteråret 1889 blev han optaget i lægdsrullen, således at han efterfølgende skulle møde på session, hvilket dog aldrig sker.

I samtidige militære optegnelser ses, at han i marts 1891 er rejst til udlandet, til Berlin. Her arbejdede han hos telefonselskabet Mix & Genest indtil midten af juni 1893. Efter et kort ophold hos Siemens & Co. i Wien, gik turen videre til Schücker & Co. i Nürnberg. Her opholdt han sig indtil juni 1894. Derefter var han ansat som underviser hos den tyske regerings telegrafelskab i en kortere periode indtil udgangen af 1895. Det fortæller altså, at Jens David hele tiden var på vej mod nye oplevelser inden for det fag han havde lært hos Store Nordiske Telegrafelskab.

Han arbejdede også et par år hos et firma i Genève, der fremstillede præcisionsinstrumenter. I 1896 blev han ansat hos Steinheil Fils i Paris, der fremstillede astronomiske instrumenter. Og videre over Atlanten til C. P. Goerz i New York, der fremstillede kameraer.

Under opholdet i New York, havde han for første gang, i 1902, kontakt med den kinesiske telegraf-administration i Shanghai uden at det medførte yderligere.

Men under hans næste ophold i Amerika fra 1903 til 1904, hvor han arbejdede hos Westinghouse Electrical Manufacturing i Pittsburgh, blev han i september 1904 kontaktet af F. L. Nielsen fra Store Nordiske Telegrafelskab, om han var interesseret i den tidligere omtalte stilling i den kinesiske telegraf-administration i Shanghai.

Jens David Frostholt Pedersen telegraferede tilbage, at han var interesseret og accepterede stillingen i Shanghai.

Det bragte ham ud på den rejse, der egentlig er grunden til at der i dag ligger en samling postkort afsendt fra hans rejse fra Bremerhaven til Shanghai.



Norddeutscher Lloyd, Bremen.
Regelmæssig Dampskibsförbindelse fra Middelhavet.
Fart paa Egypten
fra **Marseille** over **Neapel** til **Alexandrien**
med 1ste Kls Salondamper. Afgang: Marseille resp.
Neapel hver 1de Dag.
Farten paa Middelhavet -- Levanten
fra **Marseille** over **Neapel** til **Alexandrien**
med 1ste Kls Salondamper. Afgang: Marseille resp.
Neapel hver 1de Dag.
Rigspostdamper-Fart
(østasiatiske og australske Linjer)
fra **Bremen** over **Hamburg** og **Rotterdam** til **Antwerpen**,
Southampton, **Gibraltar** til **Algier**, **Genoa**, **Neapel**, **Port Said**, **Suez**,
Ceylon (Colombo) og videre til **Indien** resp. **Australien**.
Middelhavet -- New York
fra **Genoa** over **Neapel** og **Gibraltar** til **New York**. Hjemrejse over
1. Flotilning til **Norddeutscher Lloyds Dampere** afgaar der
døgnlig mellem **Hamburg** -- **Altona** -- **Bremen** -- **Genoa** og vice versa
Løbske-Tog over **København**, **Wien**, **Basel**, **Luzern**,
Bern, **Paris**, **Bryssel**, **München**, **Leipzig** og **Dresden**.
Oplysning om Rejseruter og Billetter meddeles og Special-Programmer til-
sendes berejst og gratis fra
Norddeutscher Lloyd, Bremen,
og Generalagenturet i **København**. Norddeutscher Lloyd, Ny Østergade 1.

Det var annoncer som denne, bragt i mange danske dagblade, der skabte en voksende interesse for at rejse med Norddeutscher Lloyd. Annoncen fortæller også om »Rigspostdamper-Fart« (østasiatiske og australske Linjer) fra Bremen-Hamburg over Rotterdam, Antwerpen, Southampton, Gibraltar til Algier, Genoa, Neapel, Port Said, Suez, Ceylon (Colombo) og videre til Østasien resp. Australien. «

David Pedersen bestilte sin rejse hos Norddeutscher Lloyds Generalagentur, der var beliggende Ny Østergade 1 i København. Det var naturligt, da han på dette tidspunkt var kommet tilbage fra sin rejse til Amerika.

I generalagenturet bestilte han en rejse til Shanghai i Kina. Og at denne rejse er bestilt, fremgår af en samtidig politiprotokol. Efter en række skandaler, hvor godtroende udvandrere blev bondefanget af danske agenter, vedtog Den Danske Rigsdag i maj 1868 en meget streng kontrol. Ifølge loven skulle Københavns politidirektør godkende og kontrollere alle udvandringsagenter i Danmark og autorisere alle danske oversøiske billetudstedelser. Det skulle ske, hvad enten rejsen foregik direkte fra København eller indirekte til en oversøisk destination via en anden europæisk havn. For kontrollens skyld blev oplysningerne fra billetterne kopieret i en række politiprotokoller. Og i en af protokollerne er David Pedersen opført med de oplysninger, der blev givet fra Norddeutscher Lloyds generalagentur til politiet i forbindelse med rejsen.

»Navn: David Pedersen. Stilling: Mekaniker. Alder: 33 år. Fødested: Varde. Sidste opholdssogn: København. Bestemmelsesby: Shanghai. Bestemmelsesstat: Kiangsu. Bestemmelsesland: Kina. Forevisningsdato: 16. november 1904. Kontrakt-nr.: 607200.«

Det er rederiets agent der har oplyst forevisningsdato og kontraktnummer til politiet. Skibsnavnet nævntes ikke, da det var afhængig af de enkelte rederiers sejlplaner.

Der skete dog en sidste øjeblikkelig ændring i rejseplanen af ikke kendte årsager for David Pedersen, idet forevisningsdatoen blev ændret til 22. november 1904 og således også til et andet skib og andet kontraktnummer: 616100.

Men som tidligere nævnt: En rejse med et skib tilhørende Norddeutscher Lloyd med afgang fra Bremerhaven med Postdamper »Bayern« med kurs mod Shanghai i Kina.

Norddeutscher Lloyd.

Initiativet til at oprette statsstøttede postdamperlinjer efter rigsstiftelsen i 1871 skyldtes statssekretæren i rigspostkontoret Heinrich von Stephan. (Det var også samme person, der introducerede helsager og postkort som postale meddelelsesmuligheder).

Som en del af et eksportfremstød vedtog den tyske rigsdag i 1885 en lov om oprettelse af postdamperlinjer til Østasien og

Australien. Også for at opbygge handelsforbindelser med de nye tyske kolonier i Ny Guinea, Samoa og Kiautschou. Tanken var, at skibene skulle medbringe alt hvad den ekspanderende tyske industri kunne frembringe, lige fra maling til kemikalier, metalvarer, maskiner, tøj og tobaksvarer. På hjemturen skulle skibene så medbringe råvarer som silke, uld, pelse, læder, te, kaffe og krydderier.

Og sidst men ikke mindst: Skibene skulle samtidig medbringe post til og fra Tyskland til kolonierne i Østasien og Australien. Det var Norddeutsche Lloyd (NDL) i Bremen der blev tildelt kontrakten. Med dette rederi indgik regeringen en kontrakt underskrevet af Otto von Bismarck og grundlæggeren af NDL, Hermann Henrich Meier i juli 1885. I følge kontrakten modtog NDL en årlig støtte på fire mio. mark. Med denne støtte skulle NDL drive postdamperlinjer de næsten 15 år fra Bremen.

For trafikken til Østasien blev der oprettet flere ruter. Bl.a.: Fra Bremen via Antwerpen, Port Said, Suez, Aden, Colombo, Singapore og Hong Kong til Shanghai samt en forbindelseslinie fra Hong Kong via Yokohama til en havn i Korea.

Der skulle årligt foretages 13 ture i hver retning der, indledningsvis, skulle betjenes af fem skibe.

I Middelhavet blev der oprettet en kortere rute fra Triest via Brindisi til Alexandria og retur. På denne rute skulle der foretages 26 ture i hver retning. Det var så meningen, at skibe der kom retur fra f.eks. Shanghai, kunne aflevere post i Brindisi til viderebefordring. Dette skete med togforbindelser til flere hovedstæder, bl.a. Berlin, København, London og Paris.

Det var den såkaldte »Lloyd-Ekspress« der betjente denne rute.

I de følgende år opstod der et voksende behov for flere ture på ruterne til Østasien. Det nødvendiggjorde også, at Norddeutscher Lloyd udvidede flåden af skibe, der sejlede østover fra Bremen.

Postdamper »Bayern«.

En af de skibe, der var med i udvidelse af flåden var Postdamper »Bayern«, der blev bygget i 1886 af AG Vulcan i Stettin for Norddeutscher Lloyd. Skibet var et af de første kejserlige postdampere. Søsterskibene var blandt andre »Preussen«, »Sachsen« og »Danzig«. Skibet havde to skorsten og to master og kunne skyde en fart på omkring 14 knob.

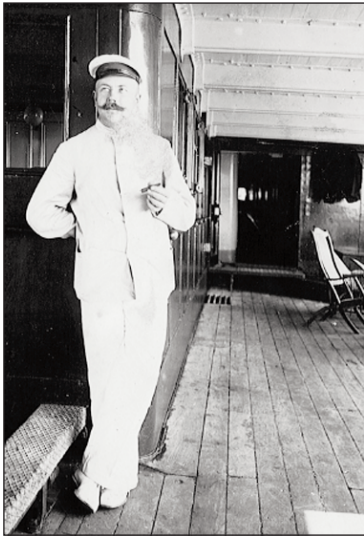
Der kunne indkvarteres 99 passagerer på 1., 28 på 2. klasse og der var plads til 202 passagerer på mellemdækket.

Adskillige af postdamperne blev konstrueret for at tilpasse dem til de nye linjer til Østasien. Der blev lagt særlig vægt på at gøre disse dampere velegnede til drift i troperne.

Desuden var skibene forsynet med to master med laste- og lossebomme, der skulle anvendes, når forskellig medbragt gods skulle til eller fra skibet.

Postdamper »Bayern« blev søsat i Stettin den 18. oktober 1886 og blev leveret i begyndelsen af januar 1887 til Norddeutscher Lloyd. Jomfrurejsen fra Bremen til Østasien begyndte 9. februar. »Bayern« forblev på ruten indtil en nødvendig ombygning i 1893, hvor skibsværftet Blohm & Voss i Hamburg udvidede skibet fra 119 til en samlet længde på 138 m. En skorsten blev fjernet og redningsbådene hævet for at udvide promenadedækket.

I september 1895 begyndte det nyombyggede »Bayern« en rejse fra Bremen til Australien. Derefter pendlede skibet mellem Østasien, Australien og Bremen.



David Pedersen fotografet på postdamper »Bayern« på vej fra Bremen til Shanghai. Foto: David Pedersen.

Turen fra Bremen til Shanghai.

David Pedersen havde, som tidligere nævnt, købt en billet til turen hos Norddeutscher Lloyds Generalagentur i København. Om turen fra København til Bremen vides intet. Men den er nok foregået med tog fra København via Gedser-Warnemünde til Berlin og videre til Bremen, hvor Postdamper »Bayern« lå ved kaj og ventede på passagerere - og David Pedersen. Og da afsejlingen fra Bremen, ifølge sejlplanerne, foregik tidligt om morgenen, var det nok nødvendigt med nogle overnatninger i Bremen.

Den rejse der nu tager sin begyndelse og varede ca. 45 dage, foregik ved årsskiftet 1904/05 og er sikkert begyndelsen på hans eventyr i Kina.

Rejsen foregår fire år tidligere end det avisudklip fra 1908, der kan læses som indledning til denne artikel.

På alle skibe fra Norddeutscher Lloyd var der mulighed for at købe postkort med motiver fra de forskellige destinationer skibet anløb på rejsen.

Desuden kunne der købes postkort, der på billedsiden viste et motiv med det skib man sejlede med samt et billede af skibets kaptajn.

Den påskrevne hilsen på postkortet kunne så postes i de havne skibet anløb på den lange rejse.

Ankomst- og afgangshallen i Bremerhaven. Det var her alle passagerere skulle igennem og kontrolleres for at komme ud til skibet, der skulle sejle dem ud i den store verden. Foran hallen var der anlagt togspor, således at det var muligt at stige af toget og gå direkte ud til det ventende skib.



Og de 12 postkort som David Pedersen sendte hjem til familien i København, var udover en hilsen også for at beskrive de oplevelser han havde undervejs. Postkortene med den indtegnede rute fra Bremen til Shanghai, er blevet vist i en tidligere udgave af »Frimærkesamleren«.



Men de anvendte stempler på postkortene fortjener også en omtale.

Første stop på ruten, hvorfra han afsendte post, otte postkort, var fra Colombo på Ceylon. Frankeringen var engelske kolonifrimærker med pålydende Six Cents. Afstemplet Colombo 24.12.04 og ankomststemplet 12.01.05 i København.

Det var 19 dage fra afsender til modtager. Disse otte kort er sikkert sendt med et andet skib fra Norddeutscher Lloyd, idet flere af rederiets skibe anløb italienske havne på deres tur til/fra Østen og i dette tilfælde Colombo. Og som nævnt tidligere, var der regelmæssige togforbindelser herfra til mange af Europas hovedstæder.

I øvrigt var Colombo stedet, hvor Norddeutscher Lloyds skibe skulle have påfyldt kul for at kunne sejle videre østpå. Dette kun godt tage nogle dage. Så skibets passagerere havde rig mulighed for at se sig om i Colombo.



Næste stop var byen Penang i Strait Settlement. En tur der varede ca. fem dage fra Colombo. Her blev en forsendelse afstemplet med et skibspoststempel på »Bayern« 28.12.04 og i Penang 29.12.04. Ankomststempelen i København 22.01.1905. Dette kort må også være sendt med skib som tidligere nævnt. Det tog 24 dage for at nå til adressen i København. De to sidste kort, hvoraf det ene vises nedenfor, er afstemplet med skibspoststempel på »Bayern« 04.01.05. Desuden afstemplet Victoria Hong-Kong 05.01.05. Ankomststempelen i København 13.02.05.

Kortene har været 38 dage undervejs. Men det har ikke været muligt at fastslå en egentlig rute for disse kort.



På nogle af brevforsiderne ses også et skibspoststempel, der viser et bogstav, »q« nederst til højre i cirklen. Imidlertid er dette bogstav læderet, idet bogstavet skal være et »g«. Dette bogstav gør det også muligt at identificere, hvilket skib der anvendte stemplet med et »g« nederst til højre i cirklen. Dette godtgør, at det var postdamper »Bayern« der benyttede dette stempel i perioden 15. juli 1896 til 9. september 1906.

Det var bogstaverne, »a« til »g« der blev anvendt som en slags identifikation på stemplerne. Det var dog ikke altid det samme stempel der blev anvendt på det samme skib.

Når et skib vendte tilbage til havnen, blev stemplet returneret til det lokale posthus. Her blev det opbevaret indtil det skulle bruges igen. Hvis et skib lå i havn i længere tid, f.eks. for at gennemgå reparationer, var det ikke usædvanligt, at et stempel der tidligere var blevet brugt på det pågældende skib, blev givet til et andet skib der netop skulle forlade havnen.

Stemplet med kendingsbogstav »g« blev anvendt på 12 forskellige skibe i perioden august 1886 til november 1913.

28 år i Shanghai.

Rejsen til Shanghai ved årsskiftet 1904/1905 blev også begyndelsen på David Pedersens mangeårige ophold i Kina, hvor han blev leder af et stort værksted der var underlagt China Telegraph Shanghai.

I aftalen med telegrafelskabet der var underlagt den kinesiske stat, var opgaven at indrette og drive et værksted og uddanne unge kinesere i fremstilling og reparation af instrumenter til brug for de mange interne telegraflinier i Kina.



David Pedersen var en ivrig fotograf og har efterladt et stort antal billeder fra opholdet i Shanghai. Den overvejende del er af privat karakter, men der er også billeder fra den fabrik han var leder af. Øverst: Et hold elever på fabrikken i 1905. I midten: Interiør fra fabrikken. Nederst: Kontor og værksted i 1905. Fotos: David Pedersen.



Chinese City i Shanghai 1906. Foto: David Pedersen.

Selvom David Pedersen nu var leder af et stort værksted i Shanghai, var det ikke slut med at rejse:

I 1905 til 1907 opholdt han sig i Schranton, Pennesylvania i Amerika, hvor han tog et længerevarende kursus i telegrafi.

Der var også tid til at sende en rejsebeskrivelse hjem. Denne blev offentliggjort i Ringsted Folketidende 1. september 1908, hvor han i detaljer fortæller om en tur i omegnen af Nagasaki i Japan og om, hvorledes han oplevede japanerne og deres levevis.

Turen foregik på cykel. En cykel af mærket »Alfa«, fra fabrikken af samme navn. Fabrikken var ejet af hans svorger Svend Nielsen Svendsen, der i løbet af få år havde opbygget en større virksomhed i Ringsted, hvor der bl.a. blev fremstillet cykler. David Pedersen brugte også samme cykel på korte rundture i flere europæiske lande samt Amerika før han endte i Kina.

Der blev foretaget flere ture fra Shanghai til Danmark. På en passagerliste fra Pacific Mail Steamships S/S Asia er David Pedersen opført som mekaniker som rejsende fra Shanghai 22. november 1910 med ankomst til San Francisco i Californien 17. december. Det er også nævnt, at han er 39 år og født i Danmark.

Det egentlige mål med denne rejse er nok Danmark, idet han i begyndelsen af marts 1911 blev viet til Marie Kirstine Møller. Dette skete i Sankt Jacobs Kirken i København.

De nygifte rejste derefter til Shanghai. Og det skete på samme rute, som David Pedersen anvendte på sin førte rejse fra Bremerhaven til Shanghai ved årsskiftet 1904/1905.

Parret bosatte sig i et stor hus i den internationale bydel i Shanghai, der i overvejende del var beboet af amerikanere og europæere.

Efter 16 år i tjeneste for den kinesiske stats telegraftjeneste sluttede ansættelsesforholdet i 1922. I de 16 år blev mere end 500 unge kinesere uddannet i brugen og reparation af mange forskellige telegrafiske apparater. Meningen var, at det kinesiske telegrafvæsen ikke mere skulle være afhængig af udenlandske leverancer. Desuden blev effektiviteten forbedret væsentligt gennem uddannelse af den enkelte tekniker.

Opsigelsen blev begrundet med, at de nu kunne undvære samtlige danskere, der havde tjent i den kinesiske stats telegraftjeneste. Samtidig blev alle overenskomstmæssige rettigheder frataget de nu tidligere ansatte, herunder en stor pension. Derefter besluttede familien, at deres to børn skulle sendes til Danmark for at gå i skole og være i pleje hos den nærmeste familie. Børnene var Erik David 9 år, og Jytte 5½ år.

Marie Pedersen, David Pedersens hustru rejste med børnene fra Shanghai. En rejse der begyndte 7. juni og endte 14. august 1922. Turen gik via Hong Kong, Java, Italien, Frankrig, Holland og Bremen i Tyskland. Derefter videre med tog til København. En tur der varede 69 dage.

Efter afskedigelsen fra den kinesiske telegraftjeneste blev David Pedersen ansat af China Electric Co. ved åbningen af deres nye fabrik. Han skulle, som tidligere hos det kinesiske telegrafvæsen, stå for ledelse af deres værksted. Men denne virksomhed måtte imidlertid lukke ned efter godt to år.

Fik derefter ansættelse i det amerikansk ejede Shanghai Telephone Co., hvor han blev leder af deres værksteder.

I foråret 1932 sluttede eventyret i Shanghai, idet familien besluttede at rejse tilbage til Danmark.

Inden afrejsen modtog David Pedersen to ordner samt en fortjenstmedalje for tro tjeneste hos det kinesiske stats telegraftjeneste.

Tilbage i Danmark.

I et notat fortæller David Pedersen om sit liv: »Fortrød ikke at have fulgt min Udlængsel og forladt de hjemlige Kødgryder. Kunne ikke have tænkt sig, som flere af Lærekammeraterne fra Store Nordiske, at blive på Stedet for saa omsider at gå af med Pension. Nej Tak, jeg vilde ud«.

I årene efter hjemkomsten var han en velset gæst ved Berejste Håndværkeres sammenkomster.

Han blev også hædret i Det danske Naverlaug, idet han til fulde havde levet op til deres retningslinier som naver. Han forlod, efter endt læretid i 1891, som 21-årig Danmark, og drog på valsen. Vendte tilbage efter 42 års ophold i udlandet. Han var da 63 år.

Politiken, 1. november 1944 kunne følgende læses:

»Min kære Mand
fhv. Telegrafingeniør i Shanghai
Jens Frostholt Pedersen
døde Mandag d. 30.

.....

Begravelsen foregaar i Stilhed.«

Mon ikke det til fulde besvare spørgsmålet som denne artikel indledes med:

»Davids videre livsforløb kunne være interessant at vide lidt om. Måske har han været ansat i Store Nordiske Telegrafskab, der havde store interesser i Kina?«

Det viste sig ikke at være tilfældet. Men historiet tog en helt anden drejning, da de 12 postkort alligevel kunne fortælle en særdeles spændende historie!

Tak til oldebarnet Johan Bager der velvilligt har stillet materiale og billeder til rådighed fra et omfattende arkiv vedrørende Jens David Frostholt Pedersens liv og levned.



Roskilde Mønt- & Frimærkehandel ApS

Se vores webshop på:

www.roskildeonline.com

Algade 28 • 4000 Roskilde • Tlf. 4636 7419

roskildefrimont@hotmail.com

www.stamps.dk

1000-vis af breve/postkort
til faste priser, samt 2 ugentlige
online-auktioner.

*Posthistorie- og hjemstavns-
samlinger søges.
Ring og få et uforpligtende tilbud.*

Fyns Frimærke Service

v/Bjarne Heck. Tlf. 62 63 24 24

E-mail: stamps@stamps.dk



4c DVI 1873

"1" København

Pris 9.000 DKK

FRANK BANKE



PHILATELISTS

Webbutik

**Dansk Vestindien,
Danmark, Grønland
Island, Færøerne**

www.fbanke.com

Tilmelding nyhedsbrev

info@fbanke.com

**DET GAMLE POSTKONTOR
ØSTERGADE 37 HOLSTEBRO**



Det gamle Postkontor er åben for salg og ekspedition af frimærker og
brevforsendelser hver lørdag kl. 10.00 – 12.00
Derudover er der åben kl. 15.00 – 17.00 den dag, der udkommer nye Danske frimærker

**Man kan se mere på
WWW.detgamlepostkontor.dk**



VELKOMMEN TIL VOR VERDEN
AF SAMLERGLÆDE

WWW.JF-STAMPS.DK

FRIMÆRKER OG POSTHISTORIE
FRA HELE VERDEN

Motiv frimærker sælges:

Aron Carter, ABBA, Abekongen, Aber, AC/DC, Aerosmith, Afrikansk kultur, Agatha Christie, AIDS, Akander, Al Pacino, Alanis Morissette, Alberth Schweitzer, Alfa-Romeo, Alfabet, Muhammed Ali, Alice i eventyrland, Alphons Mucha, Alternativ energi, Amerikanske frihedskrig, Amerikanske presidenter, Ammy Winehouse, Amnesty International, Amundsen, Anden verdenskrig Anders And, Antikken, Antikkens 7 under, Antikviteter, Antman, Apoteker, Aretha Franklin, Arkitektur, Arktis / Antarktis, Arkæologi, Armenske filkemord, Aston, Astronomi, Atletik, Atomenergi, James Audubon, Austin, Austin Pauers, Aviser, Bach, samt yderligere over 700 andre søgemuligheder.

Besøg www.kimfrim.dk

mobil 50 7337 25
ktstamps@hotmail.com



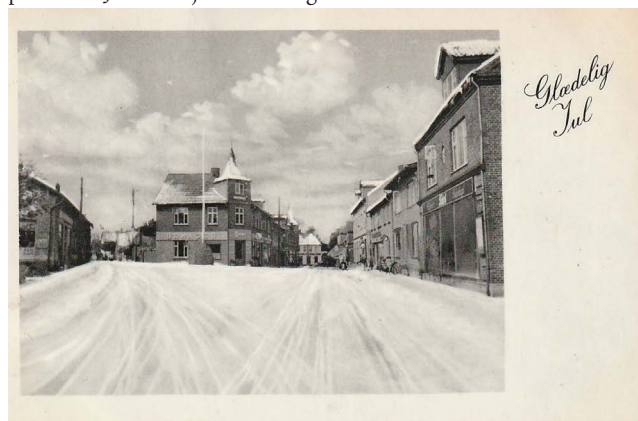
JULEMÆRKER

Af Poul Høj

Håber i alle har haft en god sommer og har fået nydt varmen. Nu går vi en koldere tid i møde og dermed også en tid for vores hobby. Nu starter frimærke Danmark op igen og vi kan ses både i klubberne og på diverse byttedage.

Som bekendt, så samles julemærker hele året og de følgende er fra mine anskaffelser i sommerens forløb.

Selv samler jeg også på postkort fra min fødeby Kolind og dejligt var det, da et julekort med Kolind i sne var på auktion. Hvor skal det nu placeres – Jul eller hjemstavn? Fig. 1.



III. 1

I 1904 er der som bekendt flere forskellige takninger. En af takningerne er efter min mening sværere end de øvrige at finde, nemlig den uden takker. Nu er den endelig kommet i min 4-blok samling af 1904 julemærket. Fig. 2.



III. 2



III. 3

Et prøvetryk jeg har søgt i flere omgange er omsider kommet i min samling. Prøvetrykket er fra 1943 og er i fig. 3 placeret ved siden af det endelige julemærke fra 1943. Hvorfor det blev det endelige det vandt, er jeg lidt uforstående overfor. Smag er dog svær at diskutere. Kunstneren bag begge mærker var Viggo Bang. Fig. nr. 4 viser et brev kort afsendt og signeret af Viggo Bang. På forsiden er en 12 blok af julemærket.



III. 4

I løbet af sommeren får vi samlere ryddet lidt op i vore samlinger, får fundet noget materiale der skal sælges videre til en anden samler. Samtidig funderer mange over, hvad skal jeg begynde at ny samle på. Skal det være fra et afrikansk land, Østeuropa, ja der er mange muligheder.

Hvorfor ikke begynde, at samle julemærker. Der er meget materiale at købe og der er masser af muligheder for at variere sin samling. Hvis du overvejer, at påbegynde en julemærkesamling kan du evt. se i det nye SFK-blad, hvor jeg har skrevet om det, at samle på julemærker og hvad det kan indeholde. Du er selvfølgelig også velkommen til at kontakte mig.

God ny sæson til alle.

UDSTILLINGER - MESSER ARRANGEMENTER

Udstillinger / Messer

21. og 23. oktober 2022:

Nordia 2022 i Birkerød. AFLYST!

12. og 13. november 2022:

Frimærke, Brev & Postkort Messe i Valby Hallen.

Følg med på hjemmesiderne for ændringer.

Auktioner

Skanfil – se <https://beta.skanfil.no/auksjonskalender>

Postiljonen – se www.postiljonen.com

Auktionshuset – se www.auktionshuset.com

Bruun-Rasmussen – se <https://bruun-rasmussen.dk>

VF Auktioner – se <https://www.vf-auktion.dk/>

Se deres hjemmesider for auktioner.

Kontingent for 2022

Kontingent for 2022 bedes indbetalt. Betaling kan ske på mobil pay 20486412 eller bankkonto 5023 -0001032157

Auktioner

Der er planlagt auktioner 17.10.22 og 05.12.22. Fra erfaringen fra sidste auktion vil der blive lagt vægt på enkelt lots, mindre lots på planche og lots i enkeltalbums. I er meget velkomne til allerede nu, at komme med lots, så de kan blive offentliggjort på foreningens hjemmeside. Når lottet afleveres til Poul Høj, skal i selv have printet et omslag fra foreningens hjemmeside og selv have beskrevet lottet. Der skal være en minimumsvurdering på lottet på kr. 50.

Klubkonkurrencen

Emnet til sæsonens klubkonkurrencen er ”Mit en rammes eksponat” med fremlægning ultimo april eller maj måneder 2023. Der er frit emnevalg og ingen restriktioner. Begynd allerede nu, at tænke på et eksponat. Det skal nok blive lige så lærerigt, som i de foregående klubkonkurrencer.

Dagklubben

Dagklubbens møder afholdes hos VOC, Gammel Jernbanevej 25 i Valby på torsdage kl. 13.00 i lige uger. Følg med på foreningens hjemmeside. Møde agenda er hyggeligt samvær, bytning og en lille auktion. Alle kan komme med materiale til auktionen. Materialet afleveres ved mødets start og der afregnes samme dag. For yderligere information kan Ole på tlf. 30313338 eller Steinar på tlf. 30250142 kontaktes.

Foreningens Rejseklub

Per Fæster og Thomas Gerstrup er de fremtidige kontaktpersoner i rejseklubben. Første planlagte rejse er til Essen i perioden 25 – 28 maj 2023 til den store frimærkeudstilling i Messe Essen. Andet steds i bladet er der en uddybende artikel. Side 31.

Foreningen Nyhedsbrev

Ved at tilmelde dig på nyhedsbrevet www.frimarkesamleren.dk, vil du blive informeret, når der ligger et nyt blad klar på 3fff.dk. Du kan også sende din mail-adresse til redaktion@frimarkesamleren.dk og vil blive registreret på en forsendelsesliste.

Frimærkesamleren Abb.

Abonnenter kr. 250,-

Beløb overføres til konto 5023 1034765

eller MobilePay 20486412

Oplys navn eller medlemsnr.

Husk tilmelding til nyhedsbrev på www.3fff.dk så får du oplysninger om nyudgivelser af frimærkesamleren mv.

Bladabonnenter modtager ved årsskiftet et indbundet eksemplar af Frimærkesamleren 2022.



En rigtig frimærkebutik

Stort udvalg af enkeltmærker sæt og miniark fra Europa og mange oversøiske lande.

Opdaterer flere gange ugentligt.

Besøg butikken eller bestil online.

Hjemmeside: www.nellefrim.dk

Butik: Johnstrups Allé 1
1923 Frederiksberg.

Åbningstider 10:30 – 17.

Lørdag 10-13 (1. i måneden)

Mandag lukket. Tlf. 35375300.

Mail@nellefrim.dk



Nyt fra Bestyrelsen

Velkommen til endnu en sæson. Foreningens rejseklub bliver igen aktiv og første rejse går til Essen i foråret 2023 – se artikel andet steds i bladet.

Bestyrelsen har besluttet, at indkøbe udstyr, så foredrag i foreningen kan sendes og ses live. Dette er et godt tilbud for de foreningsmedlemmer der ikke kommer på mødeaftenerne. Lars og Hans Henrik vil forestå implementeringen.

Bestyrelsen arbejder med en ændring i mødestrukturen gældende fra 01.01.2023. Flere medlemmer vil gerne være medlem af flere grupper og det kan alene gøres ved, at der også afholdes møder på andre dage end mandag eller på andre tidspunkter.

Dette kan lade sig gøre ved, at vi har vores lokale på 1. sal til rådighed 24/7.

I løbet af sommeren vil vores nye lokale på 1. blive indrettet med Pc'er, scanner, div. Lys, takkemåler, lille bibliotek m.v., så vi alle kan bruge det – husk vi har det 24/7. Lokalet bliver også indrettet til gruppemøder, dog for mindre grupper op til ca. 15.

Arbejdet med året Frimærke, Brev & Postkort Messe i Valby Hallen er i fuld gang og mange af jer vil høre nærmere. Der bliver brug for mange hænder og i er alle velkomne til, at kontakte bestyrelsen om i kan give en hånd.

Bestyrelsen

MØDEPROGRAM

September:

- 5. Bytte, medlemmernes aften – sommerens fund.
- 12. Møde for specialgrupperne Tyskland, Stålstik og Frankrig. Bytte og samvær for øvrige.
- 19. Bytte og foredrag. Foredrag af Ole Wedel – Vandre klicher og skillings klicher.
- 26. Møde for specialgrupperne England, Nordatlanten og Randstaterne. Bytte og samvær for øvrige.

Oktober:

- 3. Bytte og foredrag. Foredrag af Johnny Speich – Indien (QV).
- 10. Møde for specialgrupperne Tyskland, Stålstik og Frankrig. Bytte og samvær for øvrige.
- 17. Medlemmernes aften og auktion.
- 24. Møde for specialgrupperne England, Nordatlanten og Randstaterne. Bytte og samvær for øvrige.
- 31. Bytte og foredrag. Foredrag af Martin Christiansen – Imperial Airways 1919 – 1945.

November:

- 7. Bytte og foredrag. Foredrag af – Willy Schwaner – At samle Marokko.
- 14. Møde for specialgrupperne Tyskland, Stålstik og Frankrig. Bytte og samvær for øvrige.
- 21. Bytte og foredrag. Foredrag af Flemming Pedersen – Grønland Pakkeporto.
- 28. Møde for specialgrupperne England, Nordatlanten og Randstaterne. Bytte og samvær for øvrige.

December:

- 5. Medlemmernes aften og auktion.
- 12. Juleafslutning med julebanko.

VOC oplyser, at de er ved at få gang i kantinen, hvilket giver os mulighed for at reservere smørrebrød mv. til vore mødeaftener. Som for år tilbage, bliver der så mulighed for at mødes tidligere og spise sammen. Vores foreningslokale er ved at blive indrettet, og kan benyttes alle dage, af vore specialgrupper efter behov. Det vil blive muligt at få hjælp til skanning af løse frimærker og samlinger, samt undersøgelser af frimærker, papir, vandmærker, farver og takninger mv.

Frederiksberg Frimærke Forening (FFF)

Hjemmeside: www.3fff.dk med aktivitetskalender
Mødested: VOC, Gammel Jernbanevej 25, 2500 Valby.

FFF – Klubblad: Frimærkesamleren.

FFF – Aftenklub mødes mandage på 3. sal.

FFF – Dagklubbens møder afholdes hos VOC, Gammel Jernbanevej 25 i Valby på torsdage kl. 13.00 i lige uger.
Kontakt: Steinar Hansen tlf. 30250142.

FFF – Tyskland gruppen mødes 2. mandag på 1. sal.
Willy Schwaner tlf. 25672823 schwaner.willy@gmail.com

FFF – Stålstik gruppen mødes 2. mandag på 3. sal.
Lars Stokbæk tlf. 61662986 lfsfsd@gmail.com

FFF – England & engelske kolonier mødes 4. mandag på 2. sal.
Thomas Gerstrup, thomasgerstrup@gmail.com

FFF – Frankrig & franske kolonier mødes 2. mandag på 3. sal.

Johnny Speich tlf. 40254926, johnnyspeich@outlook.com

FFF – Randstaterne mødes 4. Mandag på 3. sal.
Per Fæster tlf. 20623165, per.e.faester@gmail.com

FFF – Nordatlanten mødes 4. mandag på 3. Sal.
Jørgen Hansen tlf. 28614560, jahvalby@gmail.com

FFF – Auktioner:
Steiner Hansen tlf. 30250142, tofteryd@hotmail.dk

FFF – Rejseklub: Koordinerer rejser til udstillinger mm.
Per Fæster Sørensen tlf. 20623165, Per.e.faester@gmail.com

Formand: Flemming Petersen tlf. 44443412, info@3fff.dk

Næstformand: Poul Høj tlf. 24971197, piapoul@post.tele.dk

Bogholderi: tlf. 44443412, info@3fff.dk
Kontingentsatser: kr. 400,- for aktive der deltager i møderne og kr. 200,- for øvrige.
Bankkonto Jyske Bank: Reg. 5023 - 0001032157

Sælg frimærker og breve på auktion



1852. 2 Rigsbankskilling, blå. Thiele. Plade II, nr. 18. Type 4. Et helt fantastisk farvefriskt og bredrandet, POSTFRISKT mærke. På alle sider over gennemsnitlige rande. Formentlig det fineste postfriske eksemplar der endnu har været udbudt på auktion. Attester Møller A.I.E.P. og Nielsen: LUXUSEKSEMPLAR
Vurdering: 40.000 kr.

Netop nu tager vi imod indleveringer
til vores kommende frimærkeauktion.

For yderligere information kontakt venligst Christian Grundtvig
på cg@bruun-rasmussen.dk eller tel. +45 8818 1214.



BRUUN RASMUSSEN

PART OF THE BONHAMS NETWORK