

Frimærkesamleren

The Danish Stamp Collector

Nr. 1 · Februar 2026 · 84. Årgang



Udstillinger
side 4



Sætbrev fra Grønland
side 21

Tyske frimærker
1849+ side 10



Møllehjulstempler
side 26

Kærlighedsbreve
side 17



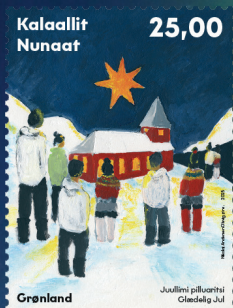
Nizza la bella
side 27

Guldgraverne
side 28



Jul i Grønland 2025

Den 7. november 2025 udgav Tusass Greenland to betagende julefrimærker af Nikolaj Andersen Olsvig - hans andet og tredje siden sin debut som frimærkekunstner i 2013. Frimærkerne fanger den grønlandske jul på en måde, der både er varm, stemningsfuld og fyldt med poetiske detaljer.



Sæt postfrisk
Varenr. 01100807-5

Udgivelsesdag: 7. november 2025

Valør: DKK 53,00



Julefrimærkehæfte nr. 30

Varenr. 01301130

Udgivelsesdag: 7. november 2025

Pris: DKK 318,00



Årsmappen 2025

Indeholder et eksemplar af alle årets 23 frimærker og alle 3 miniark fra året, samt det broderede frimærke Dove of Peace og sorttrykket '100-året for Jens Rosings fødsel'. Sorttrykket indgår i årsmappen uden beregning.



Årsmappe 2025
Varenr. 01304025

Pris: DKK 680,00

Udgivelsesdag: 7. november 2025.

DKK
680,-

Bestil online eller kontakt vores Service Center

Tusass Greenland Filatelia | Kvindevadet 42 | DK-5450 Otterup
Tlf.: +45 70 26 05 50 | E-mail: mail@stamps.gl | facebook.com/stamps.gl

tusass
GREENLAND

84. årgang - Nr. 1 - Februar 2026

Frimærkesamleren udkommer digitalt med 6 numre årligt, iht. udgivelsesplanen på www.frimærkesamleren.dk, samt som en trykt årsbog.

Redaktion: Anders L. Petersen og Thomas Petersen.
Mail: redaktion@frimaerkesamleren.dk.

Betaling: Bladmedlem pris kr. 250,- inkl. levering af årbog 2026.
Mobilepay: Telefonnummer 20486412
Bankoverførsel til Jyske Bank:
Reg. nr. 5023 kontonr. 0001034765
Til brug i udlandet: SWIFT: JYBADKKK
IBAN DK 23 5023 0001 0347 65

Adresseændringer mv. meddeles til:
Bogholderiet, Poppel Allé 35, 3500 Værløse.
Tlf. 44 44 34 12 – mail:

redaktion@frimaerkesamleren.dk

Copyright ©:

Artikler publiceret i Frimærkesamleren er forfatterens og Frimærkesamlerens ejendom. Gengivelse af artikler i trykte eller elektroniske medier må kun ske med redaktionens skriftlige tilladelse.

Artikler, beretninger og redegørelser i bladet står for de enkelte forfatters egen regning og er ikke nødvendigvis udtryk for redaktionens eller foreningens mening. ISSN 0016-1438.

Produktion:

Tidskriftet Frimærkesamleren
Poppel Alle 35, 3500 Værløse
Tlf. 44443412. Mail:
redaktion@frimaerkesamleren.dk

Kære læser

Året 2026 er nu i gang, og for samlere af danske frimærker er samleområdet nu et lukket land. Frimærkesamleren modtog breve fra PostNord indtil 31. december 2025. Et af de sidste breve Frimærkesamleren sendte den 22. december, et brev med vægt over 250 gram, frankeret med 3 stk. indenrigs postfrimærker dækkende taksten på kr. 87,-. Brevet ankom til Randers den 15. februar 2026 med PostNord, og mærkerne var annulleret 18. december.

Ændringen påvirker også abonnenter på Grønlandske frimærker fra Tusass i Otterup. Nedenstående klip er frankering fra 2025 og seneste med "dao" fra 2026. Dem der samler på frimærker, og historierne bag de nøje udvalgte motiver, har mistet noget.

Frimærkesamleren bringer i dette nummer indledningen til en længere artikelserie af Michael Schroder, der vil vise tyske frimærker og landets historie. Michael har en næsten komplet ustemplet og stemplet samling. Opbygningen af samlingen følger grupperingerne fra Michel katalogerne, der i skemaform er lagt ind på en computer, for at få et overblik over dette næsten uoverskuelige samleområde. Dette gør det nemt at holde styr på hvad man har og mangler, og nemt benyttes til et foredrag. Det er Frimærkesamlerens håb, at det vil inspirere flere yngre samlere til at interessere sig for Tysklands historie. Michael samler alle serier komplet, men et mærke fra hver serie kan også fortælle den samme historie.

Frimærkesamleren bringer også et indlæg fra Bruno Nørdam om "Kærlighedsbreve", der også fik nogle kommentarer med fra Randers Amtssavis.

Årbogen fra 2025 vil snart blive bestilt, men afventer stadig en del indbetalinger fra abonnenter. Pris kr. 250,- for 2026, og inkluderer levering af Årbogen fra 2025. Beløb kan betales til MobilePay 20 48 64 12.

Redaktionen



VF

WWW

auktion

vf-auktion.dk

Online auktioner

Månedlige auktioner med

- frimærker
- mønter
- modeltog



Stamholmen 157, 2. sal • 2650 Hvidovre
Tlf. 36 16 00 84 • auktion@vf-auktion.dk

De danske frimærkeklubbers udstillinger

Af Bruno Nørdam, Randers Filatelistklub

1990

Fortsat fra forrige nr.

Udstillingen "Falcophil 90" på Frederiksberg

Sted: Frederiksberg Rådhus
Tidsrum: 16. – 18 marts 1990
Arrangør: Frederiksberg Frimærke Forening
Anledning: Klubbens 55-års fødselsdag

Særstempel 1



I midten af specialstemplet ses udstillingens bomærke, omgivet af datoen. I randen læses "FREDERIKSBERG / FALCOPHIL-90". Stemplet er set anvendt på alle udstillingsdage med hver sin dato.

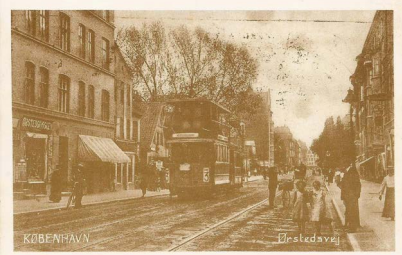
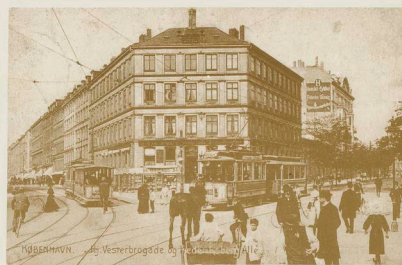
Særstempel 2

Det grønlandske postvæsen anvendte et særstempel til udstillingen.

Postkort



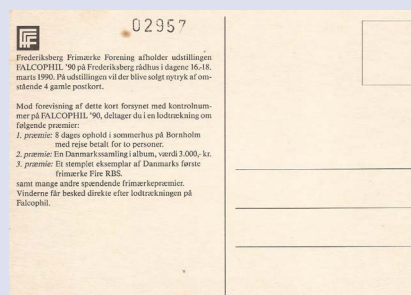
Klubben genoptrykte fire postkort med motiver fra Frederiksberg med titlerne "Jærnbaneoverskæringen ved



Falkonerallé", "Frederiksberg Allé", "Hj. Vesterbrogade og Frederiksberg Allé" og "Ørstedesvej".

Et enkelt postkort solgtes til 15 kr. frankeret og 10 kroner ufrankeret, mens prisen for et sæt var 50 kr. frankeret og 35 kr. ufrankeret, portofrit tilsendt.

Hvis man bestilte et sæt inden den 10. februar modtog man det propaganda-kort, der blev uddelt på udstillingen "Frimærker i Forum" året før. På det nummer, der stod bag på kortet, deltog man i en lodtrækning om 25 præmier. Hovedpræmien var en rejse for 2 til Bornholm med 1 uges ophold i et sommerhus.



Særkonvolut



Prisen for særkonvolutten, frankeret med de udsolgte Storm P. frimærker fra 1982, var 12 kr. inklusiv forsendelse.

Diplom



Katalog

Klubbladet "Frimærkesamlern" nr. 2 marts 1990, fungerede også som et udstillingskatalog. For en pris af 28,25 kroner inklusiv 8,25 kr. i porto kunne man få tilsendt kataloget.



Bladet indeholder de faste rubriker såsom "De aktuelle sider" og "Julemærkesiden", mens hovedparten af bladet på 36 sider drejer sig udstillingen. Der er en udstillerliste, en plan over udstillingen og artikler, der er skrevet af udstillere om deres eksponat. Mogens Lethrabort har en artikel "Røde Kors og 2. Verdenskrig", Martin Christiansen en artikel "Postkort fra århundredeskiftet", Helge Nehm en artikel "Slesvig-Plebscit-frimærkerne historisk set" og redaktøren Andreas Abitz en artikel "Filmhistorie på frimærker og i stempler (2. del)".

De pågældendes eksponater blev bedømt således:

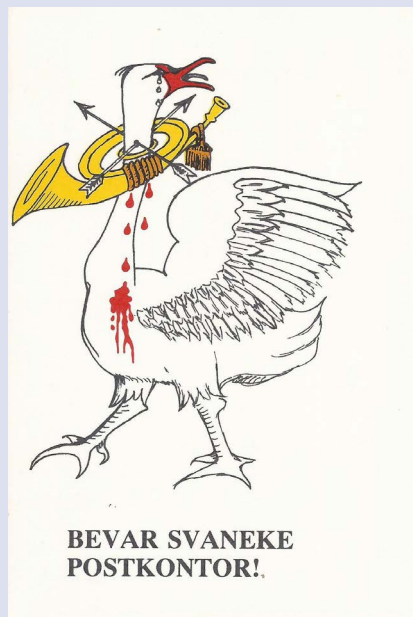
Mogens Lethrabort, Forskellig Filateli og Frederiksberg Frimærke Forening fik sølv for "Røde Kors under 2. verdenskrig", Helge Nehm, Københavns Philatelist Klub, vermeil for "Slesvig Plebscit-udgaven, 1920" (Juryens lykønskning og ærespræmie) og Andreas Abitz, Frederiksberg Frimærke Forening, sølvnål for "Filmhistorie på frimærker og stempler".

Martin Christiansen fra Frederiksberg Frimærke Forening udstillede uden for konkurrence med samlingen "Kejser Wilhelm postkort".

Bevar Svaneke Postkontor

De små posthuse var truet især på grund af at private aktører på pakkepostmarkedet. Svaneke Postkontor stod til at blive lukket. Som protest udgav Svaneke Initiativet derfor i anledning af Store Postdag den 17. marts 1990 et post-

kort med titlen "BEVAR SVANEKE POSTKONTOR". Kortet er tegnet af Emil "Smil" Malmgren-Hansen og trykt af Tage Nissen-Petersen Serigraf, Svaneke. Motivet er en svane, der bliver dræbt af postvæsenet. Postkortet blev underfrankeret med 5 øre og sendt til P&T i et antal af ca. 800. Protesten betød, at nedlæggelsen af posthuset blev stillet i bero.



Udstillingen "Hjemstavn 90" i Odense

Sted: Bolbrohallen, Odense
Tidsrum: 31. marts – 1. april 1990
Arrangør: Dansk Posthistorisk Selskab
Anledning: Propagandaudstilling

Omkring 1980 opstod interessen for et nyt samlerområde, nemlig hjemstavns-samlinger. Begrebet dækker en samling af breve, stempler og alle andre forsendinger m.v. sendt fra og til et afgrænset geografisk område.

Dansk Posthistorisk Selskab indbød nu til en udstilling, hvor hovedvægten var lagt på hjemstavns-samlinger.

Dansk Post- og Telegrafmuseum viste samlingerne "Odense og Københavns Bypost", "Bornholms Stempler" og "Krigsfangepost fra første verdenskrig".

Det danske og grønlandske postvæsen deltog med hver sin stand. Forsvaret etablerede et feltpostkontor, hvor man kunne få afstemplet en særkonvolut med et særstempel.

Grafisk Museum i Odense havde en stand, hvor man trykte nytryk af Odense Bypost mærker på en trykpresse af samme type, som den, der blev brugt til trykning af de første danske frimærker. På en såkaldt "fluesmækker" kunne publikum selv trykke nytryk af Odense Bypost mærker.

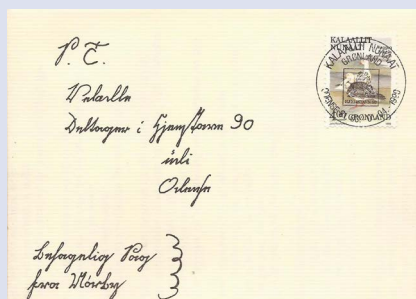
Der blev konkurreret i posthistoriske samlinger, hjemstavns-samlinger, stempelsamlinger, helsags-samlinger og litteratur. Der var afsat ca. 250 rammer til seniorerne og ca. 25 til juniorerne. Hver junior fik 4 plancher til et eksponat med hjemstavn. Rammelejen var 50 kr. pr. ramme (excl. moms) og for litteraturobjekter 50 kr. pr. objekt. Juniorerne deltog gratis. Som noget nyt var det tanken, at det ikke var forbundets dommere, der stod for bedømmelsen, men derimod indbudte posthistorikere. Hver udstiller fik en gennemgang af samlingen sammen med bedømmeren stillet i udsigt. Der er dog noget, der tyder på, at det var en jury bestående af Svend Seitzberg (formand), Per Fabricius Jensen, John Sørensen og Hans Ehlern Jessen, der stod for bedømmelsen. Dansk Posthistorisk Selskab stillede en vejledergruppe til rådighed. Den bestod af Ole Maintz (vejlederformand), Geir Kaasa, Jan Bendix, Søren Jessen og Bo Bjerre Jakobsen. Der blev uddelt 16 vermeil-medaljer og 10 store sølvmedaljer.

De 16 vermeil-medaljer gik til:

- Leif Fabricius Storm, Kastrup, for "Amagers Posthistorie"
- Kurt Rasmussen, Vordingborg, for "Dampskibspost op til år 1900"
- Erik Passkesen, Tervuren i Belgien, for "Skive Postkontor"
- Ole Steen Jacobsen, Søborg, for "Postforsendelser i Kgs. Lyngby og omegn"
- Kjeld Thomas Nørgaard, Haderslev, for "Haderslev Postkontor"
- Sven-Göran Larsson, Sverige, for "Lunds Postale Historie 1717-1935"
- Kaj E. Ullerup, Beder, for "Frimærkernes brug samt annulleringer 1851-1930"
- Anne Siesing (junior), Holte, for "Bornholmske Poststempler 1851-1914"
- Torben Gregers Rasmussen, Odense, for "Odense Posthistorie (1777-1890)"
- Erik Hedegaard, Brønshøj, for "Slesvig-Holsten 1850-1867"

- Henning G. Jensen, Hjortshøj, for "Brevvedemaskinen i Århus"
- Aage Gubi, Skærbæk, for "Mesters Vig 1950-89 bind 1-3" (litteratur-eksponat). Bøgerne er
- udgivet af De Grønlandske Posthistorikere.
- Bent Bryld Gravesen, Nykøbing Mors, for "Morslands Posthistorie"
- Helge Nehm, Frederiksberg C., for "Plebiscit Slesvig 1920"
- Hans Schönning, Aarhus, for "Over Feldborgs Posthistorie"
- Arne Pedersen, Marstal, for "Ærøs Posthistorie"
- Uffe Bølling, Esbjerg, for "Uddrag af Danmarks udslebne Stjernerstempler"

Juryens lykønskning blev givet til Leif Fabricius Storm, Kastrup, for "Amagers posthistorie".



80 festdeltagere fejrede det smukke resultat ved banketten i Bolbrohallen. Gæsterne fik udleveret en sang, der var foldet som et gammeldags brev og forsynet med et grønlandsk frimærke og det grønlandske særstempel. Sangen har titlen "En liden vise i anledning af Hjemstavns 90" og skrevet af Den gamle Redacteur. De to stiftere af selskabet Carl Jørgensen og E. Menne-Larsen blev udnævnt til de første æresmedlemmer i selskabet.

Udstillingen havde besøg af 1.200 – 1.500 gæster. Tallet er et skøn, da der var gratis adgang.

Særstempel 1



I midten ses udstillingens bomærke, en poststrytter, som er omgivet af dato og "1990". I randen læses "ODENSE C / HJEMSTAVN 90". Stemplet er kun set anvendt den 31. marts 1990.

Særstempel 2



Det grønlandske postvæsen fremstillede et særstempel. I midten ses "GRØNLAND" og udstillingens bomærke og i randen "KALAALLIT NUNAAT / ODENSE 31.03.-01.04.-1990".

Helsagskonvolut



Udstillingskuverten, der har logoet for udstillingen som motiv, er en helsagskonvolut beregnet til B-post. Den har nummer 440x og fortrykt med et bølgelinjeprimærke med værdien 3,25 kr. Prisen for konvolutten var 10 kroner, hvis den var frankeret ellers kostede den 15 kr.

Helsag



Helsagen med et fortrykt Dr. Margrethe frimærker til en værdi af 3,50 kr. kostede 10 kroner. Ønskede man en postfrisk

helsag var prisen 15 kr. Den har nummer 439x.

Forsendelse med Christiania mærker

Udstillingskomiteen havde erhvervet en lille portion Christianias mærker, som skulle påklæbes breve, som blev nedlagt i Christianias egne postkasser. Disse konvolutter kunne bestilles på selve udstillingen.

Feltpost



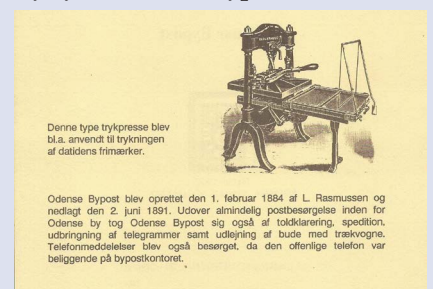
Forsvarets Feltpostkontor fremstillede en særlig feltpostkonvolut, som blev forsynet med et feltpoststempel. Prisen var 10 kr. pr. stk.

Korrespondancekonvolut



Selskabet brugte denne konvolut med udstillingens bomærke til korrespondance med interessenterne.

Nytryk af Odense Bypost

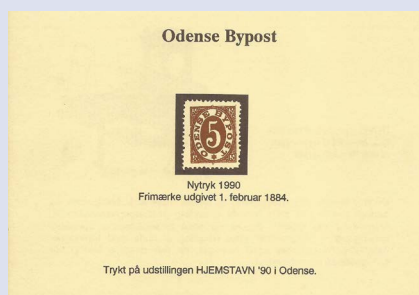
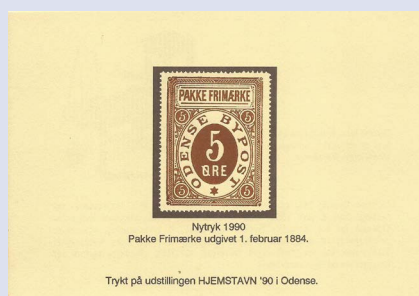


På forhånd havde selskabet fremstillet fire ark, hvor der var afsat en ramme til et nytryk af et Odense Bypost mærke.

På bagsiden er der en tegning af den trykpresse, der blev brugt til trykningen af bypostmærkerne. Derudover er der en kort beskrivelse af Odense Bypost, som eksisterede fra den 1. februar 1884 til den 2. juni 1891.

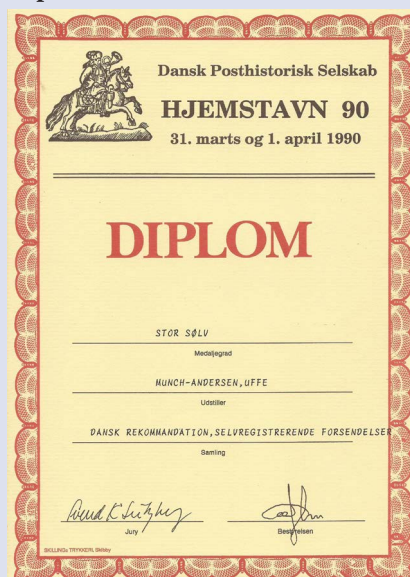


Om lørdagen tryktes 10 øres mærket på den store gamle maskine af en medarbejder fra Grafisk Museum i Odense, mens publikum selv kunne trykke 3-øres mærket på en "fluesmækker".



Om søndagen kunne man erhverve nytryk af 5-øres mærkerne. Det store blev trykt på den gamle maskine og det lille på "fluesmækkeren". Prisen pr. nytryk var 5 kr.

Diplom

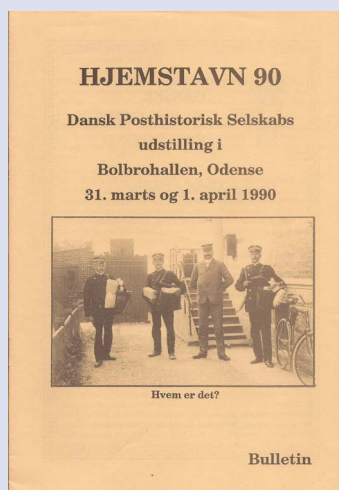


Flyer



Flyeren på seks sider indeholder programmet for udstillingen, en liste over standene og en vejledning til, hvordan man finder Hjemstavns 90.

Bulletin



I bulletinen kan man på de 12 sider finde udstillingsreglementet, et tilmeldingsskema og en artikel, der er nedskrevet af gårdmand Jens Peter Nielsen, Lumsås og redigeret af Ole Steen Jacobsen. Den har titlen "Erindringer om postvæsenet omkring Høiby – vest for Nykøbing Sjælland".

Katalog



Prisen for kataloget var 35 kr. plus 8,25 kroner i porto. Ud over udstillerliste og plan kan man læse følgende artikler:

- Ole Steen Jacobsen: "Postmester Thyssens eget lokale postvæsen i København 1860"
- Peter Bo Jensen: "Fristaden Christianias lokalportomærker"
- Toke Nørby: "Sene anvendelser af Bro I-stempler"
- Ole Maintz: "Fra Ebeltofts omegn"
- Niels Gårdhus: "Postal dokumentation for en grænse, der fungerede, før den blev officiel"
- Ole Steen Jacobsen og Toke Nørby: "Et 'Odense-brev' fra København til Slagelse"
- Niels Klottrup: "Distriktsbreve fra Bælum"
- Svend Howard: "Hjemstavns-samling omkring en jernbane Odense-København-Dalby-Martofte"
- Ole Maintz: "Postbefordring over to postlove"
- Oluf Pedersen: "Christiansø"
- JKE: "Sjældne ældre Danske Poststempler"
- Jan Bendix: "Der er også sjældne bro-type-stempler"
- Oluf Pedersen: "Tolniestemplet 'Kassebrev / fra Rønne'"

Fortsettes...

Danstamps

Frimærker fra nær og fjern



Danstamps.dk v/Poul Simonsen
Lautruphøj 5-7, 2750 Ballerup

Tlf: 2023 1045 – E-mail: info@danstamps.dk

www.Danstamps.dk

En rigtig frimærkebutik

Stort udvalg af enkeltmærker sæt og miniark fra Europa og mange oversøiske lande.
Opdaterer flere gange ugentligt.
Besøg butikken eller bestil online.
Hjemmeside: www.nellefrim.dk
Butik: Du er velkommen i butikken på kastanjevej 3b 4200 Slagelse.
Åbningstider 10:30 - 17.
Lørdag 10-13 (1. i måneden)
Mandag lukket. Tlf. 35375300.
Mail@nellefrim.dk

Færøske frimærker



Spejderbevægelsen på Færøerne 100 år

Spejderbevægelsen startede på Færøerne i 1926 og fejrer i år sit 100-års jubilæum. Den bygger på fællesskab, ansvar, friluftsliv og personlig udvikling og er en del af verdens største børne- og ungdomsorganisation. Som spejder skaber man oplevelser, lærer nye færdigheder og får minder for livet.

Kunstner: Jón Magnus Joensen.

Bestil frimærker her: dk.stamps.fo



dk.stamps.fo
Tel. +298 346200
stamps@posta.fo

[@FaroelandsStamps](https://www.facebook.com/FaroelandsStamps)
[@faroelandsstamps](https://www.instagram.com/faroelandsstamps)
[@FaroeseStamps](https://www.tiktok.com/@FaroeseStamps)

Posta Færøerne – kendt for sine unikke, flotte og kreative frimærker, som har opnået anerkendelse i hele verden.

Samleren

Specialbutik med Europas største udvalg af samlertilbehør

Samleren
Albækvej 33
4174 Jystrup
Tlf. 35 36 82 42
E-mail: samleren@album.dk
www.album.dk

Kæmpe webshop på hjemmesiden:

www.album.dk



**Butikken er flyttet til
www.album.dk
tlf. 35 36 82 42**

– Alt i tilbehør og kæmpe udvalg af enkeltmærker fra stort set hele Skandinavien



DET GAMLE POSTKONTOR ØSTERGÅDE 37 HOLSTEBRO



Det gamle Postkontor er åben for salg og ekspedition af frimærker og brevforsendelser hver lørdag kl. 10.00 – 12.00
Derudover er der åben kl. 15.00 – 17.00 den dag, der udkommer nye Danske frimærker

**Man kan se mere på
WWW.detgamlepostkontor.dk**

www.stamps.dk

1000-vis af breve/postkort til faste priser, samt 2 ugentlige online-auktioner.

Posthistorie- og hjemstavns-samlinger søges.
Ring og få et uforpligtende tilbud.

Fyns Frimærke Service

v/Bjarne Heck. Tlf. 62 63 24 24
E-mail: stamps@stamps.dk



VELKOMMEN TIL VOR VERDEN
AF SAMLERGLÆDE

WWW.JF-STAMPS.DK

FRIMÆRKER OG POSTHISTORIE
FRA HELE VERDEN

FRANK BANKE
B
PHILATELISTS
Nye objekter på webshoppen
www.fbanke.com
info@fbanke.com



SKILLING / ØRE
Både 16 skilling og 3 øre tofarvet udgave kendes kun på dette ene Skilling / Øre brev
Utvivlsomt et af de mest eftertragtede Skilling / Øre breve
UDSTILLINGSOBJEKT

Roskilde Mønt- & Frimærkehandel ApS

Se vores webshop på:

www.roskildeonline.com

Algade 28 • 4000 Roskilde • Tlf. 4636 7419
roskildefrimont@hotmail.com



Tysklandsgruppen

Tyske frimærker 1849 – 2026

Af Mikael Schröder

Det tyske Michel katalog har en grundig gruppering af de udgivne mærker og viser frimærkerne ubrugte og stemplede.

Indledning

Følgende oversigt fortæller om opbygningen af udgivne tyske frimærker.

Fra 1849 og til i dag er der opstået en lang række begreber og sammensætninger af de mærker, som det burde være enkelt at finde rundt i, men som nu findes i et utal af modeller og varianter, der er sammensat på mange forskellige måder.

Betaling

Der er naturligvis omkostninger forbundet med transport og sortering af breve og pakker.

De satser og beløb som opkræves for dette, får brugeren et bevis på i form af et frimærke, som er portoen for det, man vil sende.

På vejen i forsendelsen bliver mærket annulleret eller stemplet som bevis, på at det har været brugt.

Kommunikation

I den tidlige start var der et behov for at sikre kommunikationen mellem byer og landsdele.

Krige mellem stater gjorde det nødvendigt, at informationer kunne flyde hurtigt og uden problemer. Fra at være en privat opgave fra omkring år 1400, overtog staten posttransporten 1867 og sikrede dermed, at posten til private eller militært formål kom frem, sikkert, hurtigt og præcist.

Profilering

De første udgivelser viste det beløb, som man ønskede opkrævet, men hurtigt blev det indset, at mærkerne også kunne bruges som reklame. Stater har et behov for at vise styrke eller samles omkring statsmænd, konger og dronninger. Derfor afbilder mange mærker den siddende leder for landet og i krigssituationer viste mærkerne, hvor stærk et lands krigsførelse var. Ved folkeafstemninger, ønske om at tilslutte sig et parti eller ved anden reklame, blev dette annonceret via frimærker.

Senere er alle typer motiver fra dyreriget, naturen, idræt, teknik og meget andet blevet brugt, for at vise landets fortræffigheder.

Indtægt til landet

Mange lande har indført frimærkeserier af hensyn til samlere og som souvenir. Salget af disse serier har kun til formål at skaffe indtægter. De mængder der er udsendt og det glansbillede som mærkerne viser, modsvarer ikke behovet.

I nogle dagligserier er det også set, at der indsættes et mærke, som ikke svarer til en fast takst og kun udgives i få eksemplarer. Det har også til formål at skabe en efterspørgsel blandt samlere, som dermed betaler en overpris.

I andre tilfælde lod man firmaer betale for et vedhæng til et mærke og dermed reklamere for en vare eller et firma, sammen med det officielle mærke.

Mærker blev også brugt ved ekstraopkrævninger, til at finansiere krige, hjælpe nødstedte byer, områder, befolkningsgrupper, dyr eller andre trængende.

Forfalskninger

Der bliver lavet falske mærker, falske prøvninger, stempler, eftergummieringer mm.

For at undgå forfalskninger og svindel, blev mærkerne forsynet med vandmærker i mange komplekse mønstre. Der bliver også brugt farver, overtryk og fluorescerende materiale.

Godkendte personer kan lave prøvning af mærker. Disse bliver på bagsiden forsynet med et lille stempel med prøvernes navne og i mine albums kendetegnet med et "P".

Der kan også udstedes en attest med foto og beskrivelse af et mærke. Disse er i mine albums kendetegnet med et "A".

Handel med frimærker

De fleste handler sker ved auktioner på nettet, hvor der sælges enkeltmærker, helsager eller samlinger. Der er i dag ikke mange handlere med almindelige forretninger. Omkostninger ved at betjene kunder og søge i mapper er blevet for dyr en proces. Typisk vil en kunde der sælger sine mærker blive tilbudt 5 – 25 % af katalogprisen, medens prisen ved køb er 15 – 40 %. Forskellen finansierer omkostningen ved forretningen.

Postfriske mærker og blokke

Der findes postfriske mærker og blokke – det vil sige mærker, der aldrig har været brugt og stadig har deres originale lim.

Ved mange frimærkeudgaver bliver en stor del af oplaget anvendt til frankering og bliver dermed annulleret. For samlere og for specialudgaver bliver der derfor kun et relativt lille antal postfriske eksemplarer tilbage, hvilket øger deres værdi. Et postfrisk mærke er kendetegnet ved, at billedet ikke er blevet

dækket eller beskadiget af et stempel og at limen på bagsiden skal være intakt og ubrugt. Især nyere frimærker bliver i høj grad samlet postfriske, da mange samlere i dag bevidst køber mærker direkte fra postvæsenet eller via abonnemeter.



Forløber og medløber

Mærket fra 26/9-1899 var allerede i omløb og med et stempel fra Tsintau, som endnu ikke var tysk, blev det kaldt en forløber. Mærket 20 Pfg. fra 18/9-1901 stemplet Tsintau kaldes en medløber, fordi området nu var tysk besat.



Førstedagskuverter

For samlere er førstedagskuverter et særligt samlerområde. "Førstedagen" betegner et frimærke, der er stemplet på udgivelsesdagen.



Allerede i 1930'erne begyndte man at samle sådanne førstedagsstempler. I begyndelsen blev de dog ofte betragtet som en moderne nyskabelse og ikke altid taget alvorligt.

I dag har førstedagskuverter en vis anerkendelse blandt samlere. De er informativt samlerobjekt og dokumenterer frimærkernes udgivelseshistorie. Førstedagskuverter er et fint supplement til frimærkesamlinger.

Førstedagskuverter er ingen massevare, men er internationalt anerkendte samlerobjekter, der som regel er fremstillet i mindre oplag.

Hermann E. Sieger har siden begyndelsen været førende inden for produktion af førstedagsbreve.

Deres udgaver er kendetegnet ved kvalitet, omhu og kunstnerisk udformning. Sieger-førstedagsbreve bliver ofte fremstillet i hånden og kommer derfor kun i begrænsede mængder.

Stemplede mærker og blokke

De første samlere, samlede stemplede mærker, fordi det var svært for tidligere filatelister at skaffe postfriske mærker. Derfor var stemplede mærker længe mere eftertragtede.

Et tydeligt og rent stempel kan øge værdien af et stemplet mærke, især hvis stemplet er sjældent, lavet kort efter mærkets udgivelse eller stammer fra et interessant poststed. I samlerværelsen er der fortsat stor interesse for både stemplede mærker og blokke – især hvis de er velbevarede og tydeligt stemplede - annullerede. Der er en tendens til at brugte mærker med et højere pålydende er forholdsvis dyrere.



De bliver typisk brugt til pakker eller tungere forsendelser og bliver derved lettere beskadiget under transporten.

I forhold til normale brevforsendelser udgives der også færre af disse mærker. Tidspunkter for nye oplag og ændringer i portoen har også betydning.

Kunstner-førstedagskuverter

De grafiske og kunstneriske udformninger gør førstedagsbreve til samleobjekter. Kun få kunstnere formår at skabe den perfekte ramme om førstedagsstemplet, som hæver kunstner-førstedagsbrevet op på niveau med et selvstændigt grafisk kunstværk. De kunstner-førstedagsbreve, der bliver udgivet på opdrag af Deutsche Bundespost, er som regel formgivet sådan, at frimær-



ket. førstedagsstemplet og den kunstneriske illustration tilsammen danner en harmonisk enhed.

Det betyder, at der bevidst tages afstand fra udskiftelige motiver og tilfældige illustrationer.

Da der som regel kun fremstilles et begrænset antal af kunstner-førstedagsbreve, er de eftertragtede blandt samlere. I dag udgør de et selvstændigt og lukket grafisk kunstværk.

Frimærkehæfter

Det første tyske frimærkehæfte udkom i året 1910 og indeholdt 10 frimærker à 5 Pfennig, 10 frimærker à 10 Pfennig og 16 frimærker à 25 Pfennig. Hæftet var hurtigt udsolgt og er i dag en eftertragtet sjældenhed.

Frimærkehæfter har bevaret deres særlige tiltrækningskraft helt frem til i dag. De indeholder ofte interessante reklamefelter.

Der har også været udgivet tyske frimærkehæfter med fejlaftryk, for eksempel med forskudte tryk.

De frimærkehæfter, der er stemplet på udgivelsesdagen, genkender man på FDC-mærkningen.



Special-frimærkehæfter



Under denne betegnelse samles frimærkehæfter, der udgives af forbundspostministeriet til særlige lejligheder, såsom sportsfremme, Caritas eller Røde Kors. Disse udgaver er som regel kun af betydning for bestemte foreninger. Der udkommer også frimærker med tillæg, for eksempel til velfærdsformål eller julemærker. Udgivelserne af hæfterne har til formål at lette salget via samarbejde mellem forbunds-postministeriet og organisationer samt detailhandlen.

Der findes for eksempel hæfter, der kun blev udgivet i et oplag på ca. 15.000 eksemplarer.

Til sammenligning blev oplaget af det almindelige hæfte udgivet i 1,9 mio. eksemplarer. Special-frimærkerne afspejler tidens stemning, f.eks. i forbindelse med Berlin-hjælpen og sportsfremme. Selv frimærker, der ikke er kommet i almindeligt salg, kan indgå i sådanne udgaver. Special-frimærkehæfter udkommer både postfriske og stemplede

Sammentryk

De første sammentryk fandtes allerede i 1850 af de første frimærker.

Det kan være "Kehrdruk", i vandrette eller lodrette sammenstillinger.

Mest kendte er de omvendte randmærker fra Bayerns frimærker, som også forekommer i udgaver fra Forbundsrepublikken Tyskland.

Under de såkaldte sammentryk, forstår man tilstødende frimærker, der enten har samme påtryk, men forskellige billeder eller forskellige påtryk.

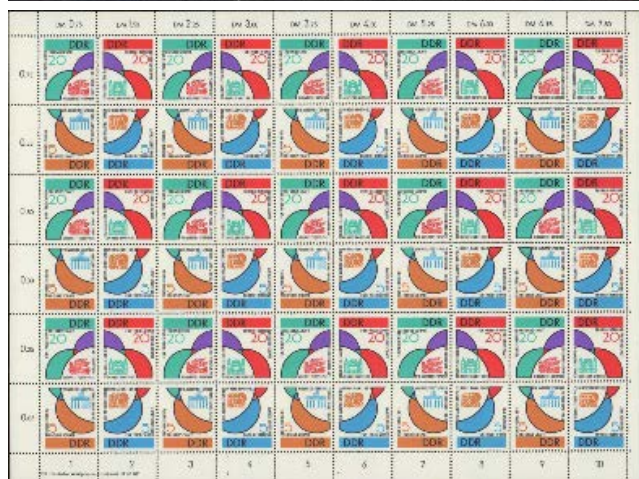


Miniark, hæfteark og sammentrykark

Miniark adskiller sig ved deres format, grafiske udformning og antallet af frimærker, fra almindelige ark. De er ofte fremstillet som abonnements- eller souvenir udgaver.

Hæfteark er ark, der er beregnet til fremstilling af frimærkehæfter. De indeholder enkelte frimærker eller sammentryk. Et eksempel er hæftearket "Olympia" fra 1936. Hæfteark udkommer ofte i mindre oplag og har derfor noget af en sjældenheds-værdi.

Sammentrykark udkom i efterkrigstiden, første gang den 22. marts 1949, med bredformat-mærker, som var anbragt vandret efter hinanden. Denne form blev videreført i DDR og i Bundespost-udgaverne. I 1991 indeholdt nye sammentryk-ark for første gang udelukkende sammentryk. Disse ark kan forsynes med sikkerhedstryk, margintekst og kan være postfriske eller stemplede.



Særtryk

Særtryk er, som navnet siger, noget helt særligt. De adskiller sig på en eller anden måde fra de almindelige frimærker eller fra andre filatelistiske helheder.

Et særligt område inden for særtryk er f.eks. IBRA-særtryk (IBRA international frimærkeudstilling, der finder sted hvert andet år) eller særtryk i forbindelse med andre internationale udstillinger.



Således blev der ved IBRA-udstillingen, som fandt sted i München i 1973, udgivet særlige frimærker.

Særtryk findes også, når de måske er blevet fremstillet med en anden trykmetode, er dokumenteret forkert eller hvis der ikke findes officielle særmarkeringer for en bestemt begivenhed.

Til samlerområdet særtryk hører også tryk, der kun i sjældne tilfælde er nået frem til postkontorerne, f.eks. fordi de blev til som forberedende tryk eller prøvetryk. Især inden for sportens verden findes der mange sådanne særtryk.

Nogle gange findes der også særtryk, der er trykt fra den originale trykblok eller fremstillet som gaveudgaver. Sådanne stykker kan ofte kun fås gennem særlige kanaler

Vandrette og lodrette mærkepar

Ved samling af vandrette og lodrette mærkepar opstår der særlige kendetegn. Disse par er som regel sjældent forekommende, da de ofte kun findes i frimærkehæfter og ikke i selve rullen.

Placeringen i trykket samt måden, hvorpå rullerne er skåret, spiller her en væsentlig rolle. Specialudgaver og særlige produktioner kan dog af og til føre til sådanne vandrette par.

De vandrette/lodrette par kan leveres i abonnement, stemplet postfrisk eller stemplet.



Rullefrimærker m/u nummerering på bagsiden

For at lette postens håndtering blev rullefrimærker oprindeligt udstyret med maskinelle nummereringer. Ruller indeholder som regel 300, 500 eller 1.000 frimærker.

Nummereringen findes normalt på bagsiden af frimærket.



Man taler her om et rullenummer. Disse numre har primært en administrativ funktion og påvirker ikke frimærkets pålydende værdi.

Rullefrimærker blev anvendt både i automater og ved postens skranker. Der findes også mærker med gentagende nummerering, især i forbindelse med maskinelle frankeringer. For samleren giver disse numre et interessant specialområde, da der findes mange varianter og sjældne kombinationer. Nogle af disse mærker er lavet med indirekte højtryk, hvorved linjer bliver helt klare og afgrænsede. Der er ikke fibre, der gør streger uklare.

Billedpostkort



”Lær Tyskland at kende”.

Hvert år udkommer der officielle billedpostkort med karakteristiske motiver fra forbundslandet. Serien Lær Tyskland at kende blev udgivet over flere år og giver et informativt overblik over de enkelte regioner. Til dette findes specialalbum med forklarende tekster.

Udstillings-hel-postsager

For frimærkeudstillinger bliver der ofte udgivet særligt interessante helpostsager af foreningerne. Disse er enten officielle postkort, som er trykt specielt til en udstilling, eller kort der er forsynet med et særligt motiv. Ved udstillinger eller messer uddeles disse helpostsager ofte kun i et begrænset antal. I særudstillingsudgaver er de et interessant samlerområde, da de ofte kun bliver udleveret på grund af en bestemt begivenhed.



Helpostsager

En helpostsag er et postkort, et brev eller en formular med et frimærke eller påtrykt frimærke. Der findes også helpostsager i form af konvolutter og kort. Man skelner mellem standard-helpostsager og særlige helpostsager.

Standard-helpostsager blev fremstillet til almindelig postbrug, mens særlige helpostsager ofte blev udgivet ved særlige lejligheder.

Helpostsager har eksisteret siden postvæsenets tidlige år og blev især udbredt i takt med industrialiseringen og stigende postmængder. Samlingen af helpostsager har derfor også en historisk dimension. Der fandtes (tidligere) også billedpostkort, som i perioden med postkortets storhedstid, blev udgivet uden påtrykt frimærke.

Derfor findes der igen og igen stykker, som ikke kan henføres entydigt. Først i 1950'erne blev postkort med påtrykt frimærke i Forbundsrepublikken Tyskland solgt som standard.



Særlige helpostsager

Den lange tradition for den tyske post, særligt inden for helpostsager, blev videreført efter 1981. Siden da er der regelmæssigt – cirka 2–3 gange om året – blevet udgivet særlige helpostsager i mindre oplag. Alle disse kort udgives under betegnelsen ”Sonderpostkarten”.

I denne kategori findes også særligt interessante stykker, som er udgivet i forbindelse med særlige arrangementer og kun findes

i begrænsede mængder. Bemærk i øvrigt, når frimærker skæres ud af helpostsager og frankerer almindelige breve, betragtes de som ubrugte mærker.



Maksimumkort

Begrebet "maksimumkort" beskriver et kort, hvor motivet på billedsiden, frimærket og stemplingen passer sammen. Et maksimumkort består altså af et postkort med et passende motiv, et frimærke og et stempel, der understøtter emnet. Maksimumkort har været kendt siden 1930 og er gjort til et selvstændigt samlerområde. Nogle samlere betragter maksimumkort som en smuk udvidelse af førstedagsbreve. Andre mener, at de er en selvstændig filatelistisk disciplin.



Trykfejl og afarter

Trykfejl og afarter er i stigende grad blevet sjældnere, da man i dag råder over moderne kontrolmetoder i trykkerierne. Alligevel er det stadig muligt at finde frimærker med særlige kendetegn.

Afarter opstår oftest på grund af små oplag, utilstrækkelig kontrol eller tekniske problemer under trykningen. Netop derfor er de særligt eftertragtede blandt samlere og kan opnå høje priser.

Medlemmer af det tyske specialområde for trykfejl og afarter registrerer løbende nye fund. Offentlige beskrivelser af afarter og fejl, bidrager til større gennemsigtighed på markedet og beskytter mod fejkøb.

Afarter og trykfejl er ikke det samme. En trykfejl opstår, når et frimærke afviger tydeligt fra normaludgaven, uden at der er tale om en egentlig variant.

I dag bliver mange trykfejl opdaget allerede i produktionen og sorteret fra. Tidligere var kontrollerne mindre omfattende, hvilket gør ældre trykfejl mere almindelige.

Hvis der f.eks. optræder forskydninger i farverne, manglende dele af trykket eller uregelmæssigheder i perforeringen, taler man om trykfejl.

Et kendt eksempel er de tyske specialabonnementer, hvor der forekom fejl i trykkene, eller hvor tekstdele manglede eller var ændret. Sådanne stykker er i dag meget eftertragtede.

Førstedagsblade

Det første officielle førstedagsblad i Tyskland udkom i 1956 med et frimærke til minde om Heinrich von Stephan. Siden da er førstedagsblade blevet et fast samlerområde. De indeholder ikke kun frimærket, men også forklarende tekster om udgivelsen og begivenheden.

De officielle førstedagsblade indeholder ofte kunstnerisk udformede tekster, der stemmer tematisk overens med frimærket. De leveres også i forbindelse med særfrimærker og større begivenheder i Forbundsrepublikken Tyskland.



Tyskland samleralbum

I et abonnement kan man modtage frimærker i perfekt stand. Præsentationen af mærkerne i et passende album giver en samling en særlig værdi. På den måde bliver en samling ikke blot

bedre beskyttet, men fremstår også mere overskuelig og indbydende.

Et album beskytter ens værdier mod snavs, skader og slid. Samtidig giver det mulighed for at vise en samling frem for venner og bekendte.

Albumtillæg udkommer årligt og kan leveres med SF lommer (Schutz Folie) eller for montage med hængsler.

Leuchtturm har for BRD "Memoblätter" der beskriver baggrunden for hvert mærke.

Til førstedagsbreve og særudgaver findes der særlige albumsider, som visuelt passer sammen med resten af albummet. På den måde kan frimærker og posthistoriske dokumenter præsenteres på en ensartet og overskuelig måde.

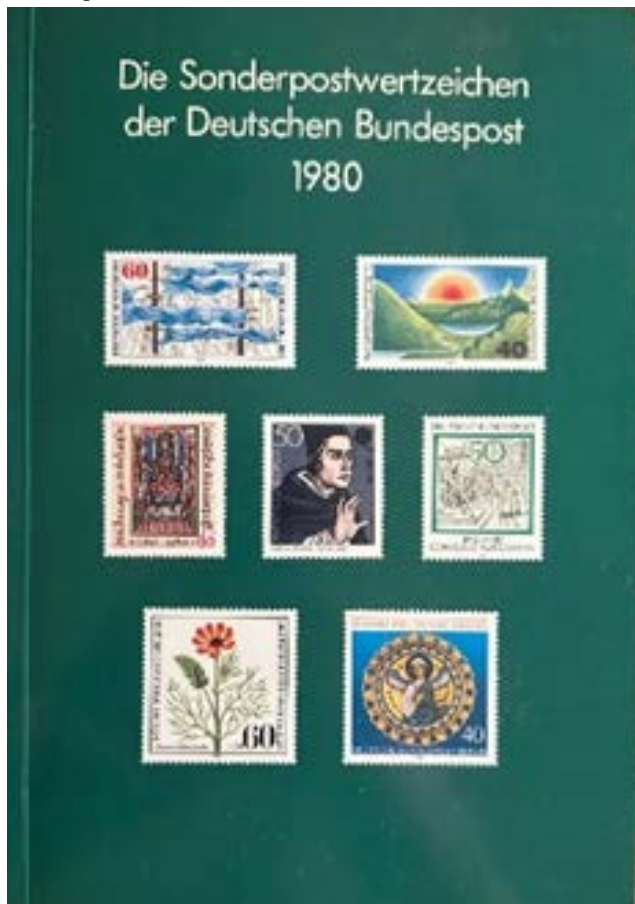
Der findes abonnementsordninger for alle samleobjekter, som første dags-breve, specialfrimærker, færdige samlemapper, særlige tryksager, udstillingsmapper og billedpostkort, stempler i forskellige udgaver, maksimumkort, tryksager og meget andet.

Årbøger

Hvert år udgiver Deutsche Bundespost en årbog med udførlige beskrivelser af frimærkeudgivelserne. Disse årbøger blev oprindeligt udviklet for at give et samlet overblik.

Siden 1973 er årbøgerne blevet mere omfattende og er blevet et værdsat samlerobjekt. De indeholder frimærker, tekster og illustrationer og giver et samlet billede af årets udgivelser.

Årbøgerne leveres i abonnementet eller fra Deutsche Bundespost.



Antarktis-post og Skibspost

Antarktis-post er blevet et samleområde, selv om verdens sydligste kontinent endnu ikke turismæssigt er udbygget.

Der findes skibspost fra forskellige skibsstationer, med specielle ankomster. Det er specielt tyske frankeringer med udenlandske frimærker eller udenlandske frankeringer med tyske skibspoststempler.

I henhold til Verdenspostforeningens forskrifter findes der også i dag sådanne frankeringer, også på nogle færger.

Skibspoststempler er et område for tyske postkontorer, der er tilknyttet skibsfarten.

På tilsvarende måde er der udgivet særlige frimærker for U-bådspost, kurererpost, feldpost, rørpost, katapultpost og automatmærker.



Tjenestemærker

Disse mærker udgives primært for at kendetegne at de tilhører en offentlig eller privat organisation.

Privat brug er derfor ikke tilladt og det vil fremgå, hvis der sendes private breve med disse mærker.

Tjenestemærker forekommer inden for mange områder.



Kærlighedsbreve

Af Bruno Nørdam, Randers Filatelistklub

Modtageren betalte for forsendelsen

Inden indførelsen af frimærker skulle man møde op hos postmesteren med det brev, man ønskede at sende. Man kunne vælge at betale for forsendelsen eller lade modtageren betale. Prisen blev udregnet efter et indviklet takstsystem, baseret på postens rute.

Da frimærker blev introduceret, blev det samtidig besluttet at indføre enhedstakst og at det var afsenderen, der skulle betale for brevet.



Chr. Dalsgaard: "Et jydsk landpostbud"

Efter sigende oplevede opfinderen af verdens første frimærke, Rowland Hill (1795-1879), at en pige modtog et brev fra sin kæreste af et postbud, kastede et blik på det og afleverede det straks tilbage til postbuddet. Hill spurgte bagefter pigen om, hvorfor hun ikke ville betale for brevet. Hun svarede, at hendes kæreste havde sat et tegn uden på konvolutten, som betød, at han havde det godt og hun behøvede derfor ikke at bruge penge på at modtage brevet. Postvæsenet gik på den måde glip af mange penge. Denne oplevelse gav Rowland Hill inspiration til frimærket, som kunne sættes på brevet og som viste, at der var betalt for forsendelsen.

Frimærkesprog - en romance på postkort

Frimærkesprog er kendetegnet ved, at frimærkernes placering sender en for udenforstående hemmelig meddelelse til modtageren.

Skikken opstod i slutningen af 1800-tallet og havde sin storhedstid i starten af 1900-tallet. Der er dog set mange eksempler på frimærkesprog helt op i 1960'erne. I 1995 udgav danskpostgruppen Kim & Hallo en sang med titlen "Frimærkesprog". Det kom så vidt, at der blev udgivet postkort med angivelsen af frimærkernes placering og betydningen deraf.



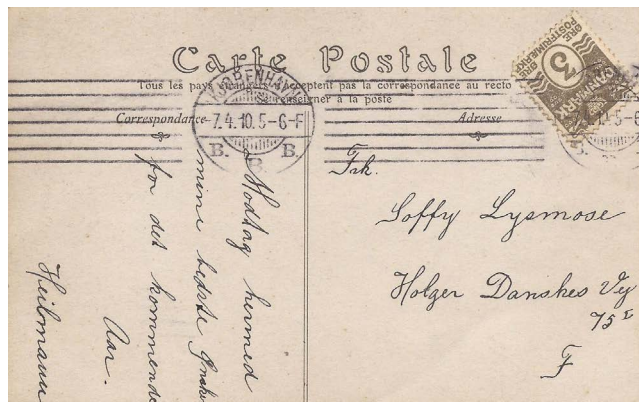
Vi kan følge en romance mellem frk. Soffy Lysmose og hr. Carl Johan Heilmann gennem deres korrespondance på postkort. Begge var bosiddende på Frederiksberg, han på Frederiksberg Hospital.

Bekendtskabet begynder i foråret 1909, hvor han tiltaler hende med "Kære Frk. Lysmose". Den 9. juli samme år skriver han "Min kære Sophie, hvis det tillader sig saa er jeg alene i Haven paa Onsdag Aften, i morgen Aften skal min Moder ud at pille sine Jordbær, saa gaar det jo ikke an, Hilsen C.J.H."

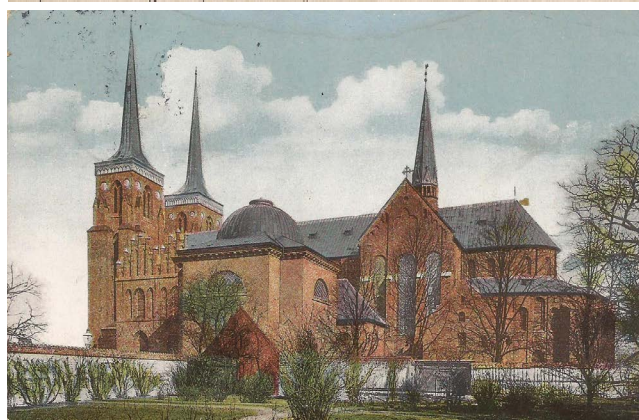
Postkortene med frimærkesprog stammer fra tiden derefter og indtil april 1911.



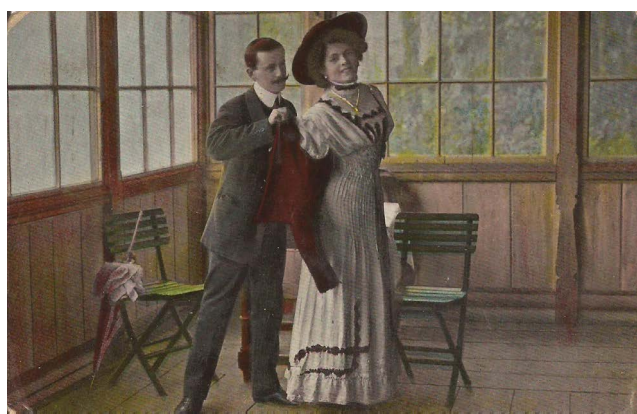
Det er tilsyneladende et kort, der er sendt den 7. april 1910 i anledning af Soffys fødselsdag. Frimærket spørger "elsker du mig".



Kort fra Soffy den 26. august 1910, hvor frimærket betyder "et kys". Hun underskriver sig nu *Fie*.



Soffy sendte dette kort fra Roskilde den 14. august 1910. Frimærkerne siger "mød mig som sædvanlig" og "et kys".



Den 24. april 1910 sendte Soffy dette kort til Carl Johan, som boede hos et familiemedlem i Kerteminde. Frimærkernes budskab er "et kys" og "kommer snart". Læg mærke til at der i adressen står Kerteminde og Fyn og intet gadenavn og nummer. Postkortet er afleveret på adressen, for allerede næste dag svarer Carl Johan.



Placeringen af frimærket udtrykker "i tankerne hos dig". Forholdet holdt dog ikke. Den 11. juni 1911 skriver Carl Johan til Soffy:

"Kære Soffy
Det vil nok forbavse Dig at høre fra mig men jeg synes at da jeg saa Dig, at Du skulle have et par Ord. Jeg maa vel først ønske dig til Lykke. Du har vel nu fundet en som er bedre end mig, jeg skriver ikke dette fordi jeg er misundelig, for jeg har



selv fundet mig en sød lille Ven og har nok i hende. Du bliver vel ved med Dine Cykelture, dem kan du vel ikke undvære for Du vil jo se Dig lidt omkring, jeg har også faaet set mig lidt omkring i det sidste Aar, thi saalænge er det siden jeg sidst var i København, da jeg har rejst som Løjt i F.H. og har nu Ferie i Forbindelse med Kongressen som begynder på Torsdag og jeg haaber der at faa et Glimt at se af dig der. Mange gode Ønsker, ønskes Dig af Din Gamle Ven C. J. H.”
Jeg tyder ”Løjt i F.H.” som løjtnant i Frelsens Hær.

Brevets vej

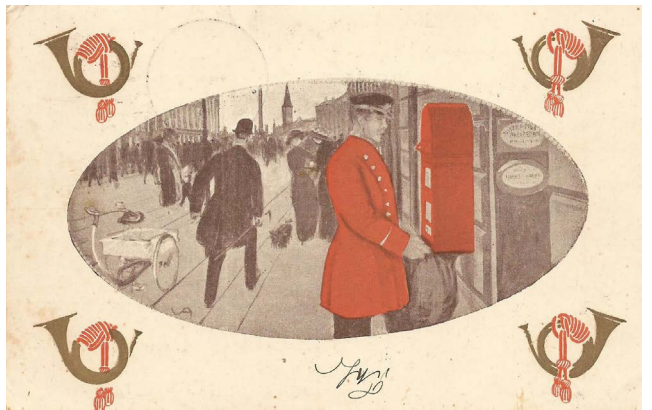
Da Dansk Postmuseum fejrede det danske frimærkets 75-års jubilæum med en udstilling udgav det en serie på otte postkort, der viser brevets vej fra afsenderen til modtageren af brevet. Motiverne er taget fra malerier, der er udført af illustratoren og plakatkunstneren Valdemar Andersen (1875-1928). Han designede Genforeningsmærkerne i 1920.
Kl.. 6 aften i København
Brevet skrives.



Kl. 6½ aften
Brevet lægges i postkassen på Rådhuspladsen.



Kl. 6¾ aften
Brevkassen tømmes.



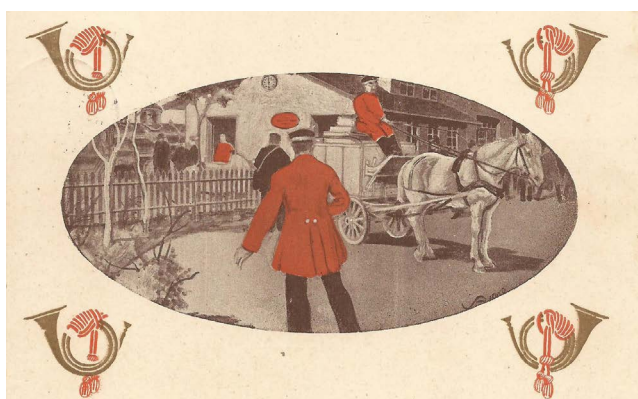
Kl. 7 aften
På afgangsposthuset.



Kl. 12 nat
I bureauet i natekspressen.



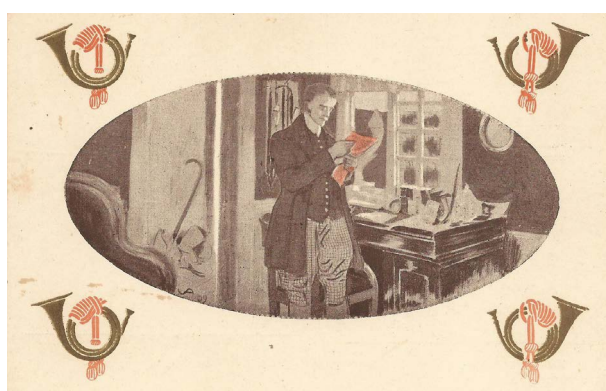
Kl. 5 morgen
Ankomsten til Vestjylland.



Kl. 9 formiddag
Med landpostbuddet på heden.



Kl. 10 formiddag
Brevet er ankommet til plantøren i statsplantagen.



Brevet er således afleveret under et døgn efter, at det er sendt

Bruno Nørdams artikel "Kærlighedsbreve" fra Randers Filatelistklubs medlemsblad, blev set af redaktør Knud Mogensen fra Randers Amtsavis. Han ser kontrasten i det, vi som samlere stadig kan glæde os over, værdsætter, og ønsker at bevare for eftertiden, og den situation vi befinder os i nu.

Frimærker med mange forskellige motiver er som bekendt historie. Nu er det Dao - forkortelse for Dansk Avis Omdeling - der sørger for brevpost, og her er der ingen frimærker, som vi kender dem. Men brevmærker.

Men i mange år kunne danske frimærker tale deres helt eget sprog, hvilket den meget vidende randrusianer Bruno Nørdam fortæller om i "Takken", medlemsblad for Randers Filatelistklub.

Satte man for eksempel frimærket på skrå, signalerede det "Jeg elsker dig". Et frimærke på tværs betød "Tankerne hos dig, og var det vendt på hovedet, betød det "Kommer snart". Var frimærket vendt på hovedet og anbragt lidt skråt, betød det "Har du glemt mig".

På den måde kunne der sendes søde hilsener mellem elskende. Næppe mange husker det, endsiges har praktiseret skikken, her i frimærkets uafvendelige exit.

BRUNO NERDAM FORTÆLLER i artiklen, at oprindelig skulle



LEDER

REDAKTØR
KNUD MOGENSEN
KNUD@AMTSAVISEN.DK

modtagere af et brev betale porto. En dag bemærkede opfinderen af verdens første firmærke, Rowland Hill, at en ung pige blot kastede et blik på det brev, hun skulle betale for at modtage, og derefter gav det tilbage til postbuddet.

Forklaringen var, at hun med sin kæreste havde aftalt, at satte han et bestemt tegn på konvolutten, betød det, at han havde det godt, og hun behøvede ikke ofre penge på at modtage brevet. Derefter opfandt Rowland Hill frimærket, så postvæsenet ikke gik glip af mange indtægter.

FRIMÆRKER OG BREVPOST med det nuværende PostNord er for tid.

Så meget mere interessant er det at se en gammel tegneserie i "Takken", der viser, hvordan et brev, skrevet klokken seks aften i København via bureauet i natekspressen når frem til modtageren, en plantør i Vestjylland, næste dag klokken 10 formiddag.

Nærværende skribent har prøvet at køre med et bureau, det vil sige en vogn med nogle postfunktionærer, fra Randers til Fredericia, en sommeraften. En sæk var fyldt med postkort fra ferierende i Nordjylland i sig selv danmarkshistorie.

Nu er det så Dao, der i nattens mulm og mørke leverer breve overalt i lande. Men det er forbi med at sætte frimærker på skrå eller på hovedet og sende signaler.

Post mortem, kunne man med et ordspil fristes til at konstatere.



Grønland



1945 - Amerikanersæt med overtryk på sætbrev fra Grønland

Af Flemming Petersen

Seneste opdateringer

Frimærkerne med overtryk havde kun været til salg fra postvæsens kontor i New York under krigen. Efterfølgende modtog Godthåb 700 sæt til fordeling til posthusene i Grønland, hvorfra sætterne blev fordelt ved første postlejlighed til de enkelte posthuse.

Historik

Postvæsenet havde ellers inddraget alle frimærkerne i amerikanerierien, med henblik på at ugyldiggøre og makulere disse. Den pålydende dagsværdi af frimærkerne var ca. 21 millioner kr., og kunne dække portoudgifterne i en lang periode, uden postvæsenet fik nogle indtægter.

De "triste" danske samlere, der ikke havde haft mulighed for at købe disse frimærker under krigen, blev nu tilgodeset.

Restbeholdningen blev solgt efter først til mølle princippet i februar 1946, og begrænset til kun et overtrykssæt til hver samler. (Så ingen fireblokke mv.)

Feb.1946

- Pressemeldelse fra postvæsenet d. 12.2.45, at alle mærker forudbestilt/solgt.
- Antal solgte AFA nr. 8-16 ca. 45.000 sæt.
- Antal solgte AFA nr. 17-25 ca. 4.300 sæt.
- Antal solgte AFA nr. 20-25 ca. 4.700 sæt. (uden de 3 lave værdier)

- 4.800 sæt 17-19 var tilsyneladende forsvundet under transporter fra USA til Grønland. Det viste sig at disse 3 lave værdier frimærker var solgt til frimærkehandler Storlow, og senere købt af Robert Bechsgaard. De 4.700 samlere der manglede disse 3 lave værdier kom dog aldrig og købte disse frimærker.

28.02.1960

- Grønlandskuverten fremstilles i 7.000 eksemplarer, og sælges for kr. 20,- pr. stk.
- Et af foreningens medlemmer Robert Bechsgaard donerer 7.000 sæt af de tre lave værdier i Amerikanerudgaven med overtryk til formanden for "Hjælp til Grønlandske Børn" Lisbet Hindsgaul. Dagbladene D.N. 2. april 1960.

28.02.1964

- 7. januar makuleres.
- 1) 4.901 stk. 10 øres mærker med overtryk
- 2) 4.801 stk. 15 øres mærker med overtryk
- 3) 4.901 stk. 30 øres
- 4) 4.900 stk. 1 kr. frimærker
- 5) 4.902 stk. 2 kr. frimærker
- 6) 4.998 stk. 5 kr. frimærker

700 sæt frimærker amerikanerudgaven med overtryk

Frimærkerne blev leveret fra København til Godthaab, og ved 1. postlejlighed fordelt til 16 posthuse.

De fleste posthuse har benyttet velgørenhedskuverter som 1945 udgaven, med teksten "Grønlands Administration



Ill. 1 - Sætbrev fra Frederikshaab annulleret med tibagestilling af stempel den 12. januar 1946

Godthåb - First day of issue”, men nu i den oprindelige udgave med høj krone.

27. Dec. 1945 Fordeling af overtrykte mærker: (Kendte pt.)

Godthåb	160	Fdc. 3.1.1946
Frederikshåb. 5. maj 1945	25	Fdc. 12.1.1946
Ivigtut	100	Fdc. 19.1.1946
Julianehåb. 4. maj 1945	85	Fdc. 23.4.1946
Holsteinsborg. 5.maj 1945	35	Fdc. 23.4.1946
Christianshåb	5	Fdc. 6.5.1946
Jacobshavn	35	Fdc. 10.5.1946
Kutdliggssat	30	Fdc. 11.5.1946
Godhavn	20	Fdc. 11.5.1946
Sukkertoppen	45	Fdc. 1.6.1946
Umanak. 5. maj 1945	40	Fdc. 1.6.1946
Upernavik*	35	Fdc. 1.6.1946
Angmassalik	10	Fdc. 24.7.1946
Thule. Karlo Lindskog	5	Fdc. 8.9.1946
Egedesminde	65	Fdc. 7.9.1946
Scoresbysund	5	Fdc. Ukendt
I alt.	700	

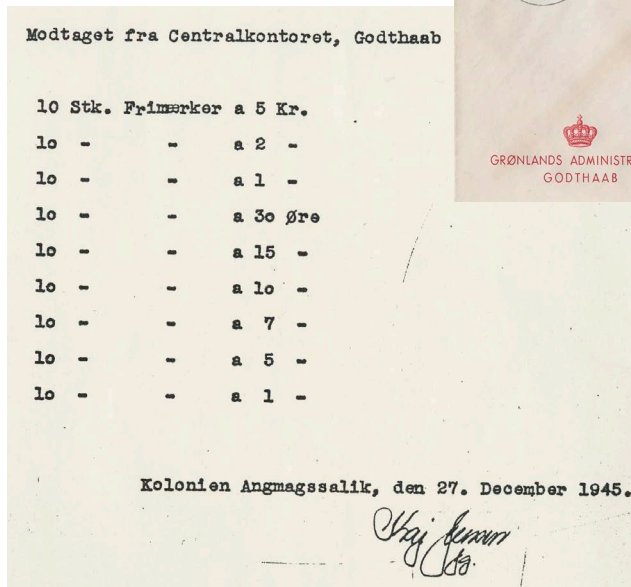
*(overstreget ”first day of issue”)

Fordelingen af frimærkerne fra Godthaab op til de nordlige områder fra Holsteinsborg til Upernavik, kan kun være foregået med kajak/slædepost. Posten sydpå til Frederikshaab og Ivigtut med kajak/Ispost. Julianehaab er registreret senere hvor årsagen kan være storisen og storm?

Det nye fund

1946. 12. januar. Sætbrev fra Frederikshaab annulleret 5. maj 1945, som forventet efter praksis, men påført datoen for denne annullering 12. januar 1946. **III. nr. 1.**

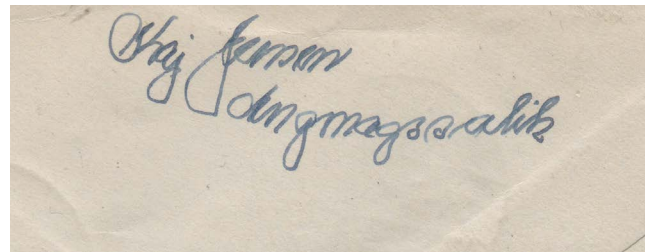
1946. 24. juli. Angmassalik fik tildelt 10 sæt, og der er nu dukket det første sætbrev op fra denne by. Brevet er annulleret 24.



Ill. 2 - Fordelingsliste 10 sæt.



Ill. 3 - sætbrev fra postmester i Angmassalik



Ill. 3a - Afsender postmester Kaj Jensen.

juli 1946, og afsender er bestyrer/postmester Kaj Jensen. **III. nr. 2,3 og 3a.**

1946. 1. juni. Sætbrev fra Upernavik med overstreget ”FIRST DAY OF ISSUE”, kendes i flere eksemplarer. **III. Nr. 4.**



Ill. 4 - Sætbrev fra Upernavik 1. juni 1946.

1946. 11. maj. Nyopdaget signeret sætbrev fra handelsstedet Kutdliggssat. **III. nr.5.**

1946. 6. februar. Salget i Danmark

Announce med betingelser til samlerne om køb af amerikanerudgaverne med og uden overtryk. Blyantpåtegning på kuvert: Kunde nr. 13. bestilling 5 sæt uden overtryk og 1 sæt med overtryk. Samlere skal indsende egen anbefalet kuvert til de købte frimærker. **III. nr 6.**



Ill. 5 - Sætbrev fra Kutdligssat annulleret 11. juni 1946. Signeret.

Den grønlandske "Amerikanerudgave 1945".
6. februar 1946 - salg til danske samlere.

DEN 6. FEBRUAR 1946 BLEV DER INDRYKKET FØLGENDE ANNONCE I DAGBLADENE:

MEDDELELSE FRA GRØNLANDS STYRELSE

DET MEDDELES, AT MAN EFTER TALRIGE FORESPØRGSELER OG HJENSTILLINGER FRA DANSKE FRIMÆRKESAMLERE HAR HJEMKALDET RESTBEHOLDNINGEN AF DE I AMERIKA LØNDER KRIGEN TRYKTE GRØNLANDSKE FRIMÆRKER, SOM FOREFINDES I FØLGENDE VÆRDIER: 1, 5, 7, 10, 15 OG 30 ØRE SAMT 1, 2 OG 5 KRONER. MÆRKERNE ER NU HJEMKOMMET I TO UDGAVER: 1. USTEMPLEDE FRIMÆRKER UDEN OVERTRYK OG 2. FRIMÆRKER AF SAMME ART OVERTRYKT "DANMARK BEFRIET 5. MAJ 1945". BESTILLINGER MØTTAGES PÅ FØLGENDE BETINGELSER: BELØBET KR. 8,68 PR. SÆT INDSendes TIL GRØNLANDS STYRELSE, SLOTS-HOLMSGADE 10, K. I ANBEFALET KONVOLUT MÆRKET "FRIMÆRKER" VEDLAGT ADRESSE-RET SVARKLUVRET MED ANBEFALINGSPORTO. BETALINGEN MÅ KUN VEDLÆGSES I KONTANTER ELLER NOTERENDE CHECKS. AF TYPE I KAN PRIVATE SAMLERE KØBE IND TIL 5 SÆT, FRIMÆRKEHANDLERE IND TIL 100 SÆT OG GROSSISTER IND TIL 500 SÆT. DE HANDELSES TILKNYTNING TIL FRIMÆRKEBRANCIEN KAN OM FORNØDENT FORLANGES DOKUMENTERET. AF TYPE II KAN KUN KØBES ET ENKELT SÆT AF HVER KØBER. DISSE MÆRKER SENDES I ØVRIGT KUN TIL PRIVATADRESSER. AF DENNE TYPE FØRELIGER CA. 4300 KOMPLETTE SÆT OG CA. 4700 UFULDSTÆNDIGE SÆT, IDET 1, 5 OG 7 ØRES MÆRKERNE MANGLER. BESTILLINGER UDØVER 4300 SÆT AF TYPE II BLIVER DERFOR VEDLAGT 13 ØRE I DANSKE FRIMÆRKER TIL ERSTATNING FOR DE MANGLENDE GRØNLANDSKE FRIMÆRKER. BESTILLINGER PÅ BEGGE TYPER KAN INDSendes IND TIL LØRDAG DEN 23 DS. EKSPEDITIONSFRIST CA. 14 DAGE. SÅ FREMT ANTALLET AF BESTILLINGER ER STØRRE END DEN FORHÅNDENVÆRENDE BEHOLDNING FORBEHOLDER MAN SIG RET TIL EN REDUKTION RESPEKTIVE TILBAGESENDELSE AF DE INDSendTE BELØB. KONTANTSALG TIL PERSONLIGT FREMKØBTE FINDER IKKE STED, BESTILLINGERNE EKSPEDERES KUN EFTER DE OVENFOR ANFØRTE REGLER IGENNEM POSTEN. EVENTUELLE REKLAMATIONER MØTTAGES INDEN 5 DAGE FRA AFSENDESDATOEN, OMBYTNING VIL I SÅ FALD SKE I DANSKE FRIMÆRKER ELLER PENGE. ORDRER TIL UDLANDET EKSPEDERES IKKE.

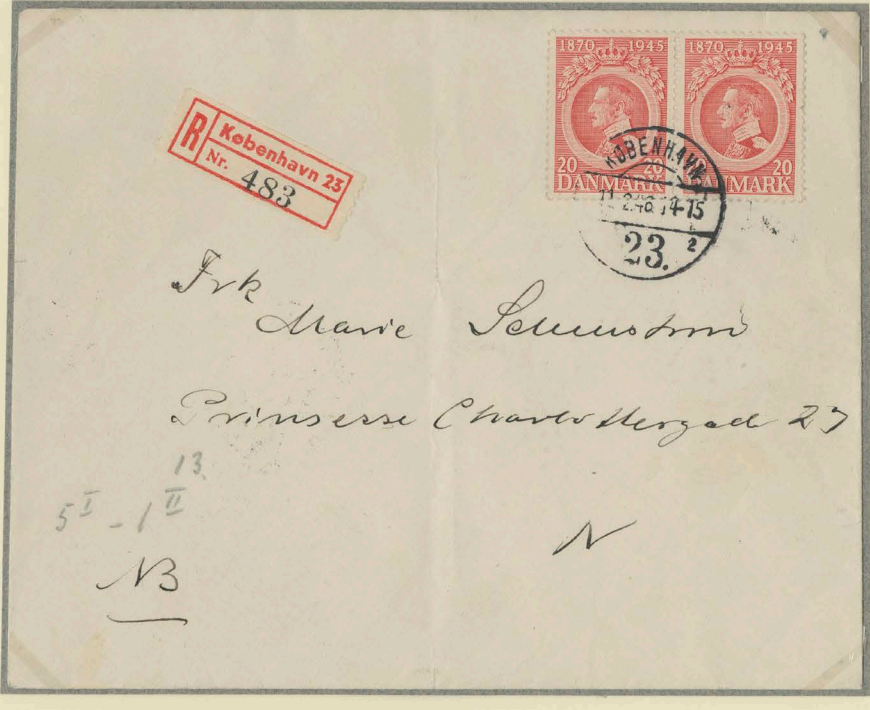
Ill. nr. 6. Køb returneret i Maries egen indsendte kuvert.

1946. Efter salget af 4300 sæt overtryksudgaver, var de 3 lave værdier udsolgt, og samlerne modtog 13 øre retur i danske frimærker. Ill. nr. 7.

Samlerne fik deres kuverter retur fra 11. februar til 14. marts hvor min sidste kuvert med bestillingsnummer 10145 (mrk med rødkridt), er annulleret 14. marts.

I følgende to sejlplaner ses hvilke kolonier der besjles. Disko 3. rejse til Godthaab, Kutdligssat, Upernavik og Umanak med planlagt afrejse i juli, afsejlede først 16. august, og ville først være i Upernavik den 10-12 september. Med kajak og Slæder var posten fremme 1. juni. Skibet Godthaab besjlede Julianehaab og Østkysten. Ill. nr. 8 og 9.

Frimærkerne fra Godthaab til Angmassalik og Scoresbysund, ville normalt ankomme til København med Disko 31. januar, og gået retur til østkysten med Godthaab den 10. maj.



Ill. 6 - Køb returneret i Maries egen indsendte kuvert



4.700 kunder modtog et ukomplet sæt overtryksudgaver med 6 frimærker

I stedet for 1, 5 og 7 øres værdierne blev der leveret for 13 øre i danske frimærker



Sætbrev fra en af de uheldige 4.700 kunder, der ikke modtog et komplet sæt. Kuverten er sendt til Grønland for afstempling og returnering uden ønskede "R" vignet.



Plan for Besejlingen 1946.

Løbe Nr.	Skib	Rejse Nr.	Afgang	Bestemmelsessted
1	Sværdfisken	1.	Primo April.....	Frederikshaab. Derefter til Disposition for Kystsejlad.
2	Disko	1.	Medio April.....	Godthaab, Sukkertoppen og Ivigtut.
3	Gustav Holm	1.	Medio April.....	Julianehaab. Derefter til Disposition for Kystsejlad og senere for Forsyningen af de østgrønlandske Kolonier og Vejmeldingsstationer.
4	Godthaab.	1.	Primo Maj.....	Julianehaab. Derefter til Disposition for Forsyningen af de østgrønlandske Kolonier og Vejmeldingsstationer.
5	Julius Thomsen	2.	Medio Maj.....	Godhavn og Jakobshavn. Derefter til Disposition for Kystsejlad.
6	Disko	2.	Ultimo Maj.....	Godthaab, Holsteinsborg og Egedesminde samt eventuelt Ivigtut.
7	Disko	3.	Ultimo Juli	Godthaab, Kutdligssat, Upernavik og Umanak samt eventuelt Ivigtut.
8	Disko	4.	Medio September ...	Egedesminde, Christianshaab, Godhavn og Godthaab.
9	Disko	5.	Medio November....	Julianehaab, Godthaab, Holsteinsborg, Sukkertoppen og Godthaab.

Ill. 8 - Plan for besejling 1946.

Skibenes Afgang og Hjemkomst i 1946.

		Afgang	Hjemkomst
M/S „Disko“			31. Januar
S/S „Julius Thomsen“	1. Rejse	24. Marts	1. Maj
M/S „Sværdfisken“ (Kystfart)	1. —	2. April	10. Oktober
M/S „Disko“	1. —	12. April	24. Maj
S/S „Gustav Holm“ (Kystfart) ...	1. —	17. April	17. Oktober
S/S „Sonja“		7. Maj	
S/S „Godthaab“ (Østkysten)	1. —	10. Maj	1. Oktober
M/K „Adolf Jensen“		16. Maj	
S/S „Julius Thomsen“ (Kystfart) .	2. —	17. Maj	10. Oktober
M/S „Disko“	2. —	16. Juni	27. Juli
M/K „N. V. Ussing“		26. Juni	
M/K „Erik Røde“		20. Juli	
M/S „Nordstjernen“		29. Juli	14. Oktober
M/S „Miki“		7. August	
M/S „Disko“	3. —	16. August	4. Oktober
M/S „Disko“	4. —	19. Oktober	7. December
S/S „Julius Thomsen“	3. —	24. Oktober	18. December

Ill. 9 - Skibenes afgang og hjemkomst 1946.



Tysklandsgrupper

Møllehjulstempler fra Bayern

Af Wlly Schwaner FFF

I 1850 indførte kongeriget Bayern nye annulleringsstempler. Fra 1. august 1850 skulle frimærkerne annulleres med nummerstempler hvis udformning lignede møllehjul. Kuverten skulle tillige forsynes med stempel der indeholdt sted, dag og måned. Frimærker på lokalforsendelser skulle kun annulleres med stedstempel.

I juli 1850 blev 402 nummerstempler fordelt alfabetisk til postområdet Bayern. Stempeludgaven betegnes "lukket møllehjul" efter de ubrudte linjer der udgår fra cirklen.



Lukket møllehjul 18 blev anvendt ved Augsburg 3 ved 1. fordeling og Annweiler i 2. fordeling. Lukket møllehjul 402 blev anvendt ved Zwiesel i 1. fordeling og Plienig i 2. fordeling.

Fra 1850 til 1856 blev der åbnet nye poststeder, der fik nummerstempler fra 403 til 606 i den rækkefølge de blev åbnet.



Lukket møllehjul nr. 410. Ved 1. fordeling anvendt ved BABENHAUSEN. Ved 2. fordeling ved PRESSATH. Frimærke påsat i venstre side og stedstempelt i øvre højre hjørne, som krævet.

Fordelingen indtil november 1856 betegnes 1. fordeling. I 1856 blev det besluttet at indsamle de lukkede møllehjulstempler og igen fordele dem i alfabetisk orden. Stemplerne blev indsamlet 20. november og taget i brug igen 1. december 1856. Den nye fordeling betegnes 2. fordeling. Hvis man skal være sikker på om det er 1. eller 2. fordeling skal man have forsendelser med stedstempler. Dog kan Bayern frimærker Michel nr. 1, 2 I – IV, 4 I, 3 I, 4 II, 5a-d og 7 kun være brugt i 1. fordelingsperiode.

Udskiftede lukkede møllehjulstempler indtil november 1856 blev erstattet med nye udgaver i samme type. F.eks. er der 6 forskellige stempler for Nürnberg (ne. 243).

Efter 2. fordeling i december 1856 åbnede der fortsat nye poststeder med egne stempler. Disse stempler har en ny udformning. Linjerne ud fra cirklen er med mellemrum og rør ikke cirklen. Udgaven betegnes "åbne møllehjulstempler". De åbne stempler omfatter stempler med numre fra 607 til 920.



Åbent møllehjulstempel. Stempel 740 Ering. Anvendt fra 1. juli 1861.

Nogle af de mest anvendte lukkede møllehjulstempler blev med tiden slid. Slitagen viste sig især på linjerne så de kan minde om åbne møllehjul stempler.



Slidt lukket møllehjulstempel 418. Anvendt ved Geiselhöring i 1. fordeling og ved Regensburg i 2. fordeling. Der udkom erstatningsstempel i typen åbne møllehjul i Regensburg. Typebestemt som beskadiget lukket møllehjul: Altdeutschland unter der Lupe.

Alle udskiftede stempler efter 1856 har den nye udformning "åbne møllehjul" og det oprindelige nummer. Der er 185 stempler som findes med både "lukket" og "åbne" møllehjul. Både lukkede og åbne stempler er overført til andre poststeder ved nedlukninger. Der er forskellige typer af samme nummer

som følge af slitage. Langt de fleste udgaver af samme nummer er ens.



Åbent møllehjul 211. Hof er et af stederne hvor der er stempler med små og normale cifre

Åbent møllehjul 211. Hof er et af stederne hvor der er stempler med små og normale cifre.

Både lukkede og åbne møllehjulstempler blev inddraget 9. marts 1869.

Hvis man skal samle de bayerske møllestempler, kan jeg anbefale BAYERN Spezialkatalog bind 1 af Peter Sem. Her fremgår alle relevante oplysninger for hvert nummerstempel.

Og hvad brugte man som annulleringsstempler under indsamlingen i perioden 20. til 30. november 1856? Der blev frimærkerne annulleret med stedstempler.

Kilder:

Müller-Mark: Altdeutschland under der lupe.

Peter Sem: BAYERN Spezialkatalog band 1, 6. udgave.

Michel katalog: Deutschland-Spezial 2024.

Nizza la bella, engang med Cavallini

Af Per Ekelund

Den tidlige posthistorie i Nice kan opdeles i den italienske og den franske periode, for grevskabet Nice (Nizza Marittima), der havde været et len under huset Savoyen siden det fjortende århundrede, var blevet indlemmet som manu militari - med militær magt - i Frankrig under revolutionen og kejserriget. Wienerkongressen i 1815, der var ivrig efter at genoprette den verdslige orden i Europa, returnerede den til dens historiske ejere, kongerne af Piemonte-Sardinien, der regerede i Torino.

Napoleon III indgik i 1858 en aftale med Cavour, Sardinens premierminister: Afståelsen af Nice og Savoyen til Frankrig i bytte for militær støtte til at drive Østrig ud af Italien og dermed opnå dets enhed. Denne bytてhandel var et mesterværk inden for "realpolitik", fordi Victor Emmanuel II var overhoved for huset Savoyen, og Garibaldi, den karismatiske leder af

Risorgimento, den politiske og folkelige vækkelse, som førte til Italiens samling, var fra Nice. En central plads i Nice er nu opkaldt efter Garibaldi.

Denne aftale blev ratificeret med "entusiasme" af befolkningen i Nice under folkeafstemningen i 1860, hvor "ja" vandt med 98,7 % af stemmerne. Det var kun mænd over 30 år, der havde valget i Nice!

Posthistorien i grevskabet Nice er jo det samme som Savoyens, og i Nice – som dengang hed Nizza, italienerne omtaler den stadig som "Nizza la bella" – brugte man frimærker fra Kongeriget Piemonte, Sardinien, fra 1852 til 1860. Efter overgangen til Frankrig kom de franske frimærker i cirkulation. I Savoyen og i hele Piemonte-Sardinien prydedes frimærkerne af de såkaldte "cavallini"-figurer, forløbere for frimærket, allerede fra 1819.



Cavallini mærkerne er nogle af de allerførste forløbere til egentlige frimærker i Italien. De blev indført i 1818 i Kongeriget Sardinien som en form for forudbetalt postpapir, længe før Italien fik sine første rigtige frimærker i 1850'erne. Mærket blev lavet med et stempel, der viste, at portoen var betalt på forhånd. De blev indført ved et patent af 7. november 1818 udstedt af kong Viktor Emanuel I. Navnet kommer af de små hestefigurer (italiensk cavallini = "små heste"), der indgik i designet. De symboliserede de private kurerer, som transporterede brevene.

Man kunne købe et ark papir med et trykt stempel i én af tre værdier: 15 centesimi – breve under 37 km, 25 centesimi – 37–86 km og 50 centesimi – over 86 km. Cavallini regnes som nogle af de tidligste postale betalingsmærker i Europa, kun overgået af enkelte andre lokale systemer. De er sjældne og eftertragtede blandt samlere, fordi de repræsenterer en over-

gangsfase mellem håndskrevne portobetaling og egentlige frimærker. De to breve viser de to frankaturer på breve fra Nice. Brev fra Nice (Nizza Marittima) til Carrara i Italien 30. august 1859 Dette brev er frankeret med et sardinsk frimærke med Victor Emmanuel II's portræt til den indenlandske porto på 20 centesimi.

Brev fra Nice (Nizza Marittima) til Torino fra 19. maj 1853. Dette omslag er frankeret med et frimærke med Victor-Emmanuel's figur fra første udgave. På bagsiden af brevet bekræfter et "Genova 20 Mag."-frimærke en søfart gennem Genova. Den var tiltænkt "Grev Eugène Oneglia d'Isola de Bene Major i pension".



Af Flemming Petersen

Ved gennemgang af udbudte lot på V-F auktion, faldt min opmærksomhed på et postkort som vises som **ill. nr. 6**. Det var teksten på kortet der vakte min interesse, da selve bygningen virkede ukendt for mig.

Teksten "Aktieselskabet Grønbech & Co" skulle undersøges, da navnet "Grønbech" også oprindeligt blev benyttet af "Spar" købmanden i Hasle på Bornholm.

Ved søgning på internettet viste det sig at kortet var fra Hasle, og firmaet var omdannet til aktieselskab i 1908. Det var en bygning jeg har haft nære relationer til, som ung i Hasle. Direktøren på dette tidspunkt var Knud Petersen, der havde en datter på min alder, og samtidig en ivrig frimærkesamler. Hvordan det lykkedes for ham at gøre mig interesseret i frimærker, er stadig en gåde for mig.



Ill. 1 - Indkørsel til Hasle fra Rønne



Ill. 1a - Grønbech bygning

Hele handelsvirksomheden havde adressen Storegade 47 Hasle Bornholm, og var på dette tidspunkt Bornholms største forretning.

Ill. nr. 1 og 1a viser Storegade ved indkørslen fra landevejen mod Rønne. Posthuset ses på højre side, hvor den hestetrukne postvogn gør et ophold. For enden af gaden ses H. J. Grønbechs virksomhed, der blev solgt efter hans død i 1908. Postkortet er fra hans denne periode uden tekst på facaden.



Ill. 2 - Storegade Hasle set mod Rønne

Ill. nr. 2 viser Storegade ud mod landevejen til Rønne. Til højre i billedet ses "tagene" af Grønbech, den høje bygning i midten af kortet er teknisk skole, der blev opført i 1909. Ved etableringen af teknisk skole blev kammeranger Herolds barndomshjem revet ned, og skiltningen viser nu naboejendommen.

Ill. nr. 3 viser Grønbechs facade tv. med en midterbygning i tre etager. Th. ses en gaslygte og en benzintank.



Ill. 3 - Storegade Hasle ud for Grønbech

Ill. nr. 4 viser Grønbechs placering centralt i byen, og **Ill. nr. 4a** Spar købmanden th., den velbesøgte "Grønbechs Gård" i tre etager, med løbende større udstillinger af kunsthåndværk mv. Den lange bygning tv. er en tilhørende lagerbygning.

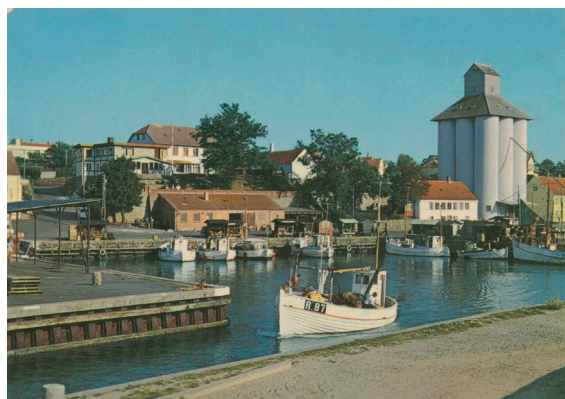
Ill. nr. 5 viser Hasle havn med et stort 28 meter højt siloanlæg, til lagring af korn mv. indhandlet fra områdets landmænd. Kornet blev sendt direkte ud til skibene igennem det viste rør fra siloen. Havnen var i 1960'erne en aktiv fiskerihavn, og udskibning fra Hasle Klinkerfabrik, via en ca. 3 km. smalsporet jernbane linje. I min skoletid sejlede jeg ofte tidligt



Ill. 4 - Luftfoto fra Hasle by.



Ill. 4a - Udsnit med Grønbechs bygninger vist



Ill. 5 - Hasle havn med Grønbechs siloer.

ud om morgenen med fiskekutter "R 69 Maria", for at hente sildegarn mv.

Ill. nr. 6 viser den ene fløj af virksomheden "Grønbech & Co" og med reklame på facaden for nogle af de varer der forhandles. Kul, korn, trælast, foderstoffer, vin, cigaretter, tobakker, glas, porcelæn, jern & isenkram.



Ill. 6 - Den nye facade 1908 "Aktieselskabet Grønbech & Co".

UDSTILLINGER, MESSER OG EVENTS

Virtual Stampex – 6.-8. marts, Online talks, udstilling, interaktiv handel og chat rooms.

www.stampexinternational.com

FILANUMIS 2026 – 18. april, Utrecht, Holland.

www.wbevenementen.eu

PhilLat26 – 26.-29. juni, Fepa udstilling i Riga, Letland.

<https://phillat26.org.lv>

BEPHILA 2026 – 17.-19. juli, tysk/svensk konkurrence-udstilling i Berlin. www.bephila.de

ØPOST 2026 – 10.-11. oktober, national frimærke- og postkortudstilling i Ringe på Fyn

STAMPEX International – 28.-31. oktober, Islington, London. www.stampexinternational.com

Auktioner

Postiljonen – se www.postiljonen.com

Lauritz.com (tidl. Auktionshuset) - se www.lauritz.com

Bruun-Rasmussen – se <https://bruun-rasmussen.dk>

VF Auktioner – se <https://www.vf-auktion.dk/>

Se deres hjemmesider for auktioner.

15 min indlæg

En gang om måneden opfordrer vi dig til at levere et kort indlæg om noget fra dine samlinger, et enkelt mærke, et postkort eller et større tema. Måske er der også noget du savner viden om, og derfor gerne vil have hjælp fra os andre til at belyse. Der er sikkert plads til to indlæg hver gang det er på programmet, så kom frisk med dine ideer.

Husk kontigent

Dit kontingent for medlemskabet af FFF i 2026 skulle have været betalt inden udgangen af 2025. Der er desværre stadig nogle få medlemmer, der mangler at betale.

Fuldt medlemskab for medlemmer, der deltager på vores møder, koster årligt kr. 500,-. Dette inkluderer et eksemplar af Frimærkesamleren i årbog.

Medlemskab for medlemmer, der ikke deltager på vores møder, koster årligt enten kr. 400,- (inklusive Frimærkesamleren i årbog) eller kr. 250,- (uden Frimærkesamleren i årbog). Betaling skal ske til mobile pay 24 97 11 97 eller bankkonto 5023 – 0001032157.

Nyt fra Tysklandsgruppen

Dit kontingent for medlemskabet af FFF i 2026 skulle have været betalt inden udgangen af 2025. Der er desværre stadig nogle få medlemmer, der mangler at betale.

Fuldt medlemskab for medlemmer, der deltager på vores møder, koster årligt kr. 500,-.

Dette inkluderer et eksemplar af Frimærkesamleren i årbog.

Medlemskab for medlemmer, der ikke deltager på vores møder, koster årligt enten kr. 400,- (inklusive Frimærkesamleren i årbog) eller kr. 250,- (uden Frimærkesamleren i årbog).

Betaling skal ske til mobile pay 24 97 11 97 eller bankkonto 5023 – 0001032157.

Dagklubben 2026

Dagklubbens møder afholdes i VOC, Gammel Jernbanevej 25 i Valby på torsdage kl. 13.00 i lige uger. Her i foråret 2026 er der møder 8. & 22. januar, 5. & 19. februar, 5. & 19. marts, 16. & 30. april.

Mødernes agenda er hyggeligt samvær, bytning og en lille auktion. Alle kan komme med materiale til auktionen. Materialet afleveres ved mødets start og der afregnes samme dag.

For yderligere information kan Steinar på tlf. 30250142 kontaktes. Følg med på foreningens hjemmeside.

Årsregnskab 2025

Årets resultat efter finansielle poster udviser et overskud på kr. 79.332 og en egenkapital på kr. 2.543.223.

Resultatet før finansielle poster udviser et underskud på kr. 12.302. I dette resultat indgår fondstilskud og ekstraordinære indtægter med kr. 32.725 så foreningsaktivitet udviser reelt et underskud på kr. 45.027.

Årsregnskabet kan ses på vores hjemmeside fff.dk (frimærkesamleren.dk).

Nyt fra Bestyrelsen

Indkaldelse til ordinær generalforsamling i Frederiksberg Frimærke Forening (FFF) mandag den 30. marts 2026 kl. 19.30 i VOC, Gl. Jernbane 25, 3. sal, 2500 Valby.

Dagsorden

1. Valg af dirigent (samt referent)
2. Valg af stemmetællere
3. Formandens beretning
4. Aflæggelse af regnskab
5. Indkomne forslag
Fra medlemmerne:
 - a) Kontingentet nedsættes til ca. 300-400 kr.
 - b) Der skal afholdes en årlig afslutningsfest i maj måned, hvor man finder, et sted, hvor alle kan komme til og fra. Medlemmerne betaler 100 kr. for at deltage og klubben 200 kr.
 - c) Klubben skal desuden indkøbe dødsboer, eller større lot fra VF, Bruun Rasmussen eller andre auktionsfirmaer og sætte noget på de gange, der ikke er nok indleveringer fra medlemmerne.

6. Fastsættelse af kontingent
Bestyrelsen foreslår uændrede kontingentsatser for 2027.

7. Valg til bestyrelsen i.h.t. vedtægterne

Valg til bestyrelsen:

På valg er Poul Høj, Lars Stokbæk og Hans Henrik Hovmann. Poul Høj og Lars Stokbæk er villig til genvalg. Hans Henrik Hovmann ønsker ikke genvalg. Bestyrelsen indstiller Max Mann til nyt medlem. Alle valg er for 2 år.

8. Valg af bestyrelsessuppleant.
Til bestyrelsessuppleant indstiller bestyrelsen Steiner Hansen.

9. Valg af revisor

På valg er Jørgen Hansen. Jørgen Hansen er villig til genvalg.

10. Valg af 1 revisorsuppleant
Bestyrelsen indstiller Steven Ebersole til valg.

11. Eventuelt

Vel mødt
Mvh Bestyrelsen

MØDEPROGRAM



Marts

2. Vi fejrer foreningens fødselsdag samt vores jubilare.
9. Møde for specialgrupperne. Bytte og samvær for øvrige
- 14-15.
Frimærkesamleren udstiller på historiske dage
16. Bytte og foredrag. Foredrag af Johnny Speich om Frankrig 1849-1876
23. 15 minutters indlæg. Auktion
30. Vi afholder foreningens årlige generalforsamling

April

6. Intet Møde – Her falder Påsken
13. Møde for specialgrupperne. Bytte og samvær for øvrige
20. Bytte og foredrag. Foredrag af Ole Ulrich om Isolerede 2 Skillings klicheer
27. 15 minutters indlæg. Auktion.

Maj

4. Vores årlige klub-konkurrence afgøres (Mit En-Rammes Eksponat)
11. Afslutning på sæsonen. HUSK at du skal tilmelde dig!

Hjemmeside: www.3fff.dk med aktivitetskalender
Mødested: VOC, Gammel Jernbanevej 25, 2500 Valby.

FFF – Klubblad: Frimærkesamleren.

FFF – Aftenklub mødes mandage på 3. sal.

FFF – Dagklubbens møder afholdes hos VOC, Gammel Jernbanevej 25 i Valby på torsdage kl. 13.00 i lige uger.
Kontakt: Steinar Hansen tlf. 30250142.

FFF – Tyskland gruppen mødes 2. mandag på 3. sal.
Willy Schwaner tlf. 25672823 schwaner.willy@gmail.com

FFF – Danmarksguppen mødes 2. mandag på 3. sal.
Lars Stokbæk tlf. 61662986 lfsfsd@gmail.com

FFF – Frankrig & franske kolonier mødes 2. mandag på 3. sal.
Johnny Speich tlf. 40254926, johnnyspeich@outlook.com

FFF – Randstaterne mødes med Tysklandsgruppen 2. Mandag på 3. sal.

FFF – Nordatlanten mødes 4. mandag på 3. Sal.
Jørgen Hansen tlf. 28614560, jahvalby@gmail.com

FFF – Auktioner:
Poul Høj tlf. 24971197, piapoul@post.tele.dk

FFF – Rejseklub: Koordinerer rejser til udstillinger mm.
Thomas Gerstrup, thomasgerstrup@gmail.com

Formand: Willy Schwaner tlf. 25672823,
schwaner.willy@gmail.com

Næstformand: Nils Francke tlf. 51506518, nf@nilsfrancke.dk

Kasserer: Poul Høj tlf. 24971197, piapoul@post.tele.dk
Kontingentsatser for 2025: Kr. 500 for medlemmer der møder fysisk frem til møder og arrangementer. Inkl. Frimærkesamleren i årbog. Kr. 400 for øvrige medlemmer, inkl. årbogen. Kr. 250 for medlemmer på nettet og uden Frimærkesamleren i årbog.
Bankkonto Jyske Bank: reg 5023 – 0001032157.



1895. 8 øre, 108.tryk. Perfekt postfrisk utakket 15-blok med fuld marginal.
Vurdering: 15.000 kr.

SÆLG FRIMÆRKER, BREVE OG POSTKORT PÅ AUKTION!

Netop nu søger vi indleveringer til vores auktioner.
Ligger du inde med filatelistisk materiale, er du
mere end velkommen til at kontakte os
for en vurdering med henblik på et auktionssalg.

Vi glæder os til at høre fra dig!

Christian Grundtvig
+45 8818 1214 / cg@bruun-rasmussen.dk

