

Frimærkesamleren

The Danish Stamp Collector

Nr. 4 · August 2026 · 84. Årgang

Side 4 Udstillinger -

En gennemgang af de mange særudstillinger.



Side 10 Tysklands historie - En historisk rejse gennem tysklands historie.



Side 16 Grønland Postbefordring - Et kig ind i den unikke grønlandske posttrafik.



Side 20 Postbefordring -

Historiske postveje. Luftpostens tidlige dage og de franske luftballoner.



Side 24 Hornbæk Badehotel -

Historien bag det berømte badehotel på kysten.



Side 29 Napoleon - Fra Ceres gudinde af frugtbarhed og landbrug til Napoleons profil på mærkerne.



Tillægsværdi 2026

til fordel for værestedet Amarngivat i Tasiilaq

Værestedet Amarngivat er i år udvalgt som modtager af tillægsværdi-summen fra salget af dette velgørenhedsfrimærke i Grønland.

Værestedet i Tasiilaq blev i sin tid opstartet af Red Barnet; efterfølgende er bygningen overgivet til Kommuneqarfik Sermersooq. Amarngivat-bygningen bliver brugt til flere formål. Frimærket sælges med en merpris på 1 krone per styk, som ubeskåret går til Amarngivat.

Frimærket er tegnet af Camilla Nymand Petersen, som er autodidakt kunstner og psykolog med en konkret faglig erfaring med værestedet Amarngivat.



Frimærke 01100821
Motiv: Camilla Nymand Petersen
Valør: DKK 25,00 + 1,00
Udgivelsesdag 12. august 2026
 10 frimærker pr. ark
Ydre mål: 30 x 40mm
Typografi: Gutenberg AG
Trykmetode: Offset
Papir: TROPIMATIC TD
 102g gummieret papir (FSC)



Souvenirmappe 0130311
Pris: DKK 104,00
 Indeholder ét eksemplar af miniarket



Bestil online eller kontakt vores Service Center

Tusass Greenland Filatelia | Kvindevadet 42 | DK-5450 Otterup
 Tlf.: +45 70 26 05 50 | E-mail: mail@stamps.gl | facebook.com/stamps.gl

tusass
 GREENLAND

Redaktion: Anders L. Petersen og Thomas Petersen.
Mail: redaktion@frimaerkesamleren.dk.

Betaling: Bladmedlem pris kr. 250,- inkl. levering af årbog 2026.
Mobilepay: Telefonnummer 20486412
Bankoverførsel til Jyske Bank:
Reg. nr. 5023 kontonr. 0001034765
Til brug i udlandet: SWIFT: JYBADKKK
IBAN DK 23 5023 0001 0347 65

Adresseændringer mv. meddeles til:
Bogholderiet, Poppel Allé 35, 3500 Værløse.
Tlf. 44 44 34 12 – mail:

redaktion@frimaerkesamleren.dk

Copyright ©:

Artikler publiceret i Frimærkesamleren er forfatterens og Frimærkesamlerens ejendom. Gengivelse af artikler i trykte eller elektroniske medier må kun ske med redaktionens skriftlige tilladelse.

Artikler, beretninger og redegørelser i bladet står for de enkelte forfatters egen regning og er ikke nødvendigvis udtryk for redaktionens eller foreningens mening. ISSN 0016-1438.

Produktion:

Tidskriftet Frimærkesamleren
Poppel Alle 35, 3500 Værløse
Tlf. 44443412. Mail:
redaktion@frimaerkesamleren.dk

Kære læser

Her i sommervarmen må det være nærliggende, at bringe en artikel fra badhotellernes storhedstid. Det er Hornbæk badhotel Leif Ørndorf fortæller om i dette nr. af Frimærkesamleren. På restaurant Furesøbad er der også blevet vist en postkortsamling med temaet "Fra Lyngby Havn til Holte havn". Samlingen viser bådene og seværdigheder fra starten i 1895, og vakte en del opmærksomhed. Forventes senere vist i Frimærkesamleren.

Samlere af kommunikation mennesker imellem, i form af breve og postkort mv., har trange kår i Danmark.

PostNord trappede gradvist ned i 2025, og "dao" tog over fra starten i 2026. Julehilsner fra 2025 fra ind og udland, blev løbende leveret indtil marts måned 2026, til glæde for julemærkesamlerne.

Dao har fået styr på sin forretning, men Københavns Kommune har nu opsagt aftalen for deres område, af politiske årsager. Så fremover skal "dao" måske kun levere breve i de tyndt befolkede områder og på småøer?

"Frimærke, Brev & Postkort messen" afholdes på Frederiksberg 7. og 8. november. Færø samlerne fra ind- udlandet skal være velkomne til at vise deres samlinger, i forbindelse med det færøske postvæsens 50års jubilæum.

Efter DFF's formand Chris Oxholms afgang, ses der nu frem til repræsentantskabsmødet den 20. september.

Udfordringen er, at få synliggjort dansk filateli i den danske offentlighed, og afholdt flere årlige udstillinger, men også med nogle samlinger der kan trække folk ind fra gaden.

Redaktionen



Brev indleveret primo dec. 2025, sidstedagsstempel 18.12.2025, udløbet 13. februar.

VF
www

auktion
vf-auktion.dk



Online auktioner

Månedlige auktioner med

- *frimærker*
- *mønter*
- *modeltog*



Stamholmen 157, 2. sal • 2650 Hvidovre
Tlf. 36 16 00 84 • auktion@vf-auktion.dk

De danske frimærkeklubbers udstillinger

Af Bruno Nørdam, Randers Filatelistklub

1991

Fortsat fra forrige nr.



Hvert nummereret hæfte indeholder tre overtrykte mærker, som kan have to forskellige placeringer.



Margenen på 10-blokkene er limet på den midterste fløj i henholdsvis venstre og højre side.

Antal hæfter med overtryk var således 500 og antal helark 100.

Prisen pr. hæfte var 30 kr. og pr. helark 150 kr.

Den kendte filatelist Ib Eichner-Larsen skrev en artikel i Berlingske Tidende den 7. april 1992 med titlen "Frimærkeforurening", hvor han omtaler Damsø-mærkerne og opfordrer til "at forbyde enhver form for privat påtryk på frimærker".

Gammelgaard udstillingen i Herlev

Fra den 2. marts til den 1. april blev der afholdt en samlerudstilling på

Gammelgaard, Gl. Klausdalsbrovej 436 i Herlev, hvor der blev vist tændstikæsker, legetøj, flasker, medaljer, klistermærke m.m. Københavns Samlerklub stod for frimærkerne. Man kunne møde kunstneren Eva Marie, som signerede sit julemærker fra 1989. Udstillingen fik tildelt to særstempler:



Stemplet med egernet, som er Københavns Samlerklubs logo, blev kun brugt den 2. marts 1991 og stemplet med en tegning af Niels Holms skulptur "Iguanbryderne" blev kun anvendt den 16. marts 1991. Skulpturen "Iguanbryderne" blev i øvrigt opsat på Frederiksplads i Randers i 1908, men kan i dag ses på Tinghuspladsen. Den 16. marts 1991 var den første dag af fire, hvor der var byttedag. De andre datoer var den 17., 30. og 31. marts.

"Frimærker og tog" i Odense

Sted: DSB's Jernbanemuseum, Odense
Tidsrum: 2.-3. marts 1991
Arrangør: Odense Filatelistklub (75 år) og Arbejdernes Frimærke Klub. Odense (50 år)
Anledning: Klubbernes samlede 125-års jubilæum

Odense Filatelistklub blev stiftet den 16. januar 1916 og Arbejdernes Frimærke Klub den 30. august 1941. Klubberne kunne derfor fejre henholdsvis 75-års og 50-års jubilæum. Klubberne havde besluttet sig for at slå sig sammen samme år under navnet Odense Frimærkeklub.

Seniorer fra de to klubber, juniorer fra den fælles juniorafdeling og gæster udstillede. I alt var der 45 udstillere, som viste 50 samlinger. Der var ingen bedømmelse af samlingerne. Forbundet deltog med sin læresamling og postmuseet med udkast, prøvetryk m.m. af togmærker, bypost fra Odense og Svendborg, landsdelsserien Fyn og falske færøstempler. Hele 10 handlere havde en stand. Det samme havde det danske, færøske og grønlandske postvæsen. Lørdag og søndag blev der arrangeret kørsel med veterantog fra Odense til Højby og retur. Turen kostede 10 kroner for børn og 20 kroner for voksne.

Odense-Højby-Odense

Veterantogkørsel og Jubilæumsudstilling

den 2. og 3. marts 1991

BØRNEBILLET
KR. 10.-

043

Odense-Højby-Odense

Veterantogkørsel og Jubilæumsudstilling

den 2. og 3. marts 1991

VOKSENBILLET
KR. 20.-

380

Billetterne er frankeret med frimærker fra jubilæumsserien for D.S.B. i 1947.

Entreen for adgang til udstillingen var 15 kr. for voksne, mens det var gratis for børn under 14 år.

Særstempel 1



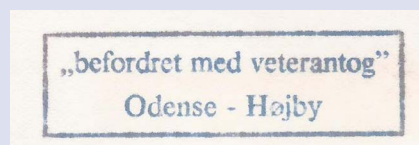
Særstemplet, der er tegnet af Karlo Lindskog, Odense, har i midten dato, "Frimærker / og tog" og "JUBILÆUMSUDSTILLING" og i randen "ODENSE C / O.F. 75 ÅR", forbundets logo og "A.F.K. 50 ÅR". Stemplet blev anvendt på begge udstillingsdage med hver sin dato.

Særstempel 2



Det grønlandske særstempel, der gjaldt begge udstillingsdage, har i midten fronten på damplokomotivet "Odin" omgivet af "Odense" og "2.3. / marts / 1991". Under toget læses "GRØNLAND". I randen ses "FRIMÆRKER OG TOG / KALAALLIT NUNAAT".

Særstempel 3



Forsendelser med veteranlokomotivet fra Odense til Højby og retur blev forsynet med dette privatfremstillede sidestempel og et pr. stempel "Højby".

Mærkat

Mærkatet har samme design som udstillingens særstempel. Dog er dagnummeret ændret til "2. - 3."

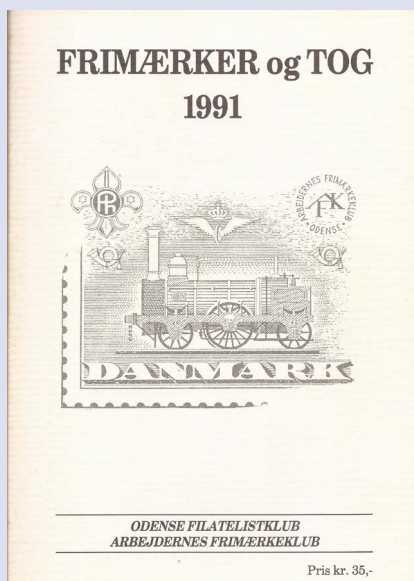


Særkonvolut 1



Som motiv på særkonvolutten ses Danmarks første lokomotiv "ODIN". Konvolutten kostede 10 kr.

Katalog



Kataloget, der er på 116 sider, kostede 35 kr. Det indeholder ud over udstillerlisten følgende artikler:

- Ole Steen Jacobsen: "Odense i 1808 under Napoleonskrigene"
- Steen Svendsen: "Odense 1 Håndstempler, Perioden 1/5 1916 til 10/10 1989"

- Curt Hosny, Danzig Gruppen: "Danzig's frimærker – 2 del"
- Leif Andersen: "Om at samle motiv"
- Poul Dahl: "Filateli og genealogi"
- Niels Klottrup: "Underfrankerede breve retur fra udlandet før og efter 1. juli 1892"
- Bo Bjerre Jakobsen: "Censurpost – en lille smagsprøve"
- Kristian Hopballe: "O.A.T. stempler på færøske og islandske breve fra anden verdenskrig"
- Ib Pedersen: "Frimærke-ruller og frimærke-automater anvendt i Odense"

Udstilling- og byttedag i Kalundborg

Frimærkeklubben Nordvestsjælland afholdt udstilling- og byttedag den 3. marts 1991 på Kalundborg Gymnasium

Jubilæumsudstilling i Skjern

Skjern-Tarm-Ølgod Frimærkeklub fejrede klubbens 25 års jubilæum den 3. marts i klubbens lokaler i Skolegade 10 i Skjern. Klubben startede i sin tid som Skjern og Omegns Frimærkeklub. Klubbens medlemmer fremviste egne samlinger. Man havde også lånt materiale fra postmuseet og fra Det gamle Postkontor fra Holstebro. Der var også hjemstavnsudstillinger om de tre kommuner.

Jubilæumsfest for Odense Filatelistklub og Arbejderens Frimærke Klub, Odense



Jubilæumsfesten blev afholdt den 9. marts 1991. Deltagerne fik udleveret en konvolut, som var befordret med fodpost og forsynet med et fodpoststempel og en expres label. Konvolutten var fran-

keret med to mærker med klubbernes logo:



Karlo Lindsbog har brugt designet fra 1913-udgaven af frimærket med Christian X. I stedet for kongens portræt er logoerne for de to klubber indsat.

Frimærkerne og "klubmærkerne" er annulleret med et privatfremstillet stempel:

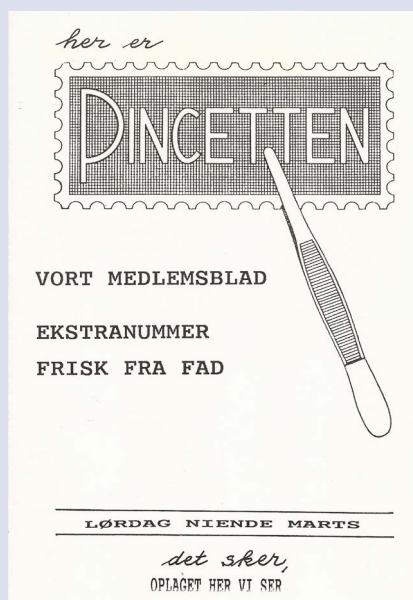


Teksten i randen er den samme som på jubilæumsstempelen. I midten står der "9 / MARTS 1991 / Jubilæums / festen".

I konvolutten er der indlagt et ekstranummer på fire sider af Odense Filatelistklubs medlemsblad "PINCETTEN".

"Frimærkets Dag" 1991

Efter et års planlagt pause blev "Frimærkets Dag" genoptaget. Dagen blev fejret fra den 14. marts til den 17.



marts 1991. Som noget nyt blev 10 stationsbyers postkontorer inddraget i fejringen af dagen.

"Frimærkets Dag" stod i togets tegn. DSB's nye planer med IC3 togene, der er bygget af ABB Scandia A/S i Randers, den planlagte jernbanetunnel under Storebælt og hurtig transport mellem landsdelene gjorde toget interessant som transportmiddel. Den 14. marts udkom Bo Bonfils fire frimærker med tog. De 10 byer var Esbjerg, Fredericia, Herning, Nakskov, Odense, Randers, Slagelse, Thisted, Tønder og Taastrup. Der var stor tilstrømning af gæster til de mange arrangementer. Frigivelsen af de nye frimærker med tog og nødfrimærkerne gjorde sit til det store fremmøde.

Særstempel 1



Alle byer fik tildelt et særstempel med datoen den 17. marts 1991. Her ses stempelen fra Randers. I midten ses skorstenen på et damplokomotiv omgivet af "17.3." og "1991". I randen læses "RANDERS / FRIMÆRKETS DAG". Stempelen er kun anvendt på denne dag.

Særkonvolut 1



Den officielle særkonvolut med Bo Bonfils tegning af et damplokomotiv. Hans fire frimærker er annulleret med Randers-stempelen.

"Frimærkets Dags" avis



Frimærkeklubberne i Herning, Nakskov, Randers og Thisted gik sammen om at udgive en "Frimærkets Dag" avis på fire sider. I avisen kan man se programmet for de fire klubbers arrangementer i forbindelse med "Frimærkets Dag". Knud Mohr har en artikel med titlen "Masser af nye muligheder for frimærkesamlere".

Esbjerg



Det lokale posthus og Frimærkeklubben Sydvest stod for arrangementerne. Inden den 14. marts var der udstillet 4-6 rammer på Esbjerg Postkontor og fire lokale posthuse. Fra den 14. til den 17. marts udstillede klubbens seniorer og juniorer ca. 50 rammer i Sæddingcentret.

Fredericia

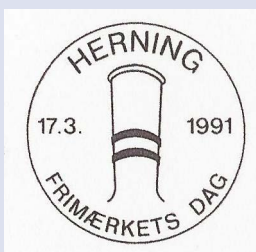
Fredericia Filatelistklub og Fredericia Postkontor afholdt i fællesskab "Frimærkets Dag" fra den 14. - 17. marts 1991. På udgivelsesdagen for de

nye togfrimærker, den 14. marts 1991, udstillede klubbens medlemmer på postkontoret i Jernbanegade og på byens tre øvrige posthuse samt ved DSB's billet-salg.



Om fredagen, den 15. marts åbnede en udstilling i Kunstsalen i Jyllandsgade, hvor også postkontoret og en lokal frimærkehandler var repræsenteret. På samme sted fejrede frimærkeklubben sit 70-års jubilæum med en reception den 16. marts. DSB's orkester underholdt ved receptionen.

Herning



Herning Filatelistklub og det lokale postkontor stod for arrangementerne. Seniorerne udstillede på Herning Postkontor den 4. – 9. marts og på Herning Centralbibliotek fra den 11.-16. marts. Juniorernes viste deres samlinger hele marts måned i Postkontorets udstillingslokaler. Byens skoler blev inviteret til en plakatkonkurrence med temaet frimærker, post og DSB. Byens postorkester spillede i byen som reklame for "Frimærkets Dag".



Tre gange kørte der veteranog med en bureauvogn til Herning Kraftvarmeværk, hvor der var rundvisning. "Frimærkets Dag" konvolutterne blev forsynet med

et tryk med logoet for "Veterant og Herningværket".

Nakskov



Nakskov og Omegns Filatelistklub og Nakskov Postkontor arrangerede i fællesskab aktiviteterne i forbindelse med "Frimærkets Dag". Allerede den 4. marts åbnede klubben udstillinger i Sparekassen Lollands lokaler i Nakskov, på Nakskov Bibliotek og på postkontoret i Nakskov. Klubbens byttedage den 16. og 17. marts blev afholdt i posthuses lokaler.

Den lokale avis udsendte en særlig udgave af ugeavisen med frimærkenyt og klubben udsendte en avis i 5.000 eksemplarer til skoler og institutioner.

Odense



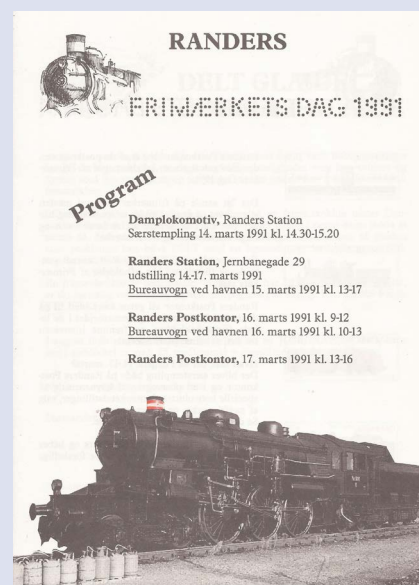
Den nyetablerede klub Odense Frimærkeklub, der var en sammenlutning af Odense Filatelistklub og Arbejderne Frimærke Klub. Odense, Odense Postkontor, Jernbanemuseet og Danmarks Filatelist Forbund stod for "Frimærkets Dag". Klubbens juniorer udstillede på Odense Postkontor. Op til den 17. marts kunne man se udstillinger på udvalgte posthuse i Odense.



Selve dagen blev fejret på Jernbanemuseet, hvor klubben viste sine samlinger frem. Jernbanemuseet satte publikumsrekord med 1.800 besøgende. Der blev solgt 3.000 nødfrimærker på 7 timer. I byens gader kunne man se en fodpost, som transporterede breve fra Den Fynske Landsby til Jernbanemuseet.

Tegneren af togfrimærkerne Bo Bonfils signerede om søndagen sine frimærker. Her på en konvolut, der har været befordret med fodpost, som det fremgår af det private sidestempel.

Randers



Randers Filatelistklub og Randers Postkontor stod i fællesskab for arrangementerne. De udsendte en folder på fire sider med programmet for "Frimærkets Dag". Midtersiderne er et fremstød for at få flere til at samle frimærker og melde sig ind i frimærkeklubben.

Fortsættes...

Danstamps

Frimærker fra nær og fjern



Danstamps.dk v/Poul Simonsen
Lautruphøj 5-7, 2750 Ballerup

Tlf: 2023 1045 – E-mail: info@danstamps.dk

www.Danstamps.dk

En rigtig frimærkebutik

Stort udvalg af enkeltmærker sæt og miniark
fra Europa og mange oversøiske lande.
Opdaterer flere gange ugentligt.
Besøg butikken eller bestil online.
Hjemmeside: www.nellefrim.dk
Butik: Du er velkommen i butikken på
kastanjevej 3b 4200 Slagelse.
Åbningstider 10:30 – 17.
Lørdag 10-13 (1. i måneden)
Mandag lukket. Tlf. 35375300.
Mail@nellefrim.dk

Færøske frimærker



Udgivelse 07.09.2026

SEPAC 2026: Skansin Ikoniske vartegn

Det nuværende fort Skansin i
Tórshavn blev opført i 1782 som
værn mod angreb fra søsiden.

Under Anden Verdenskrig blev fortet
igen taget i militær brug. I dag er
Skansin et fredet kulturminde og et
markant vartegn for byen.

Foto: Andrija Ilic

Bestil her: dk.stamps.fo

Posta 
FAROE ISLANDS

 dk.stamps.fo
 stamps@posta.fo
 00 298 346200

Posta Færøerne – kendt for sine unikke,
flotte og kreative frimærker, som har
opnået anerkendelse i hele verden.

Samleren

Specialbutik med Europas
største udvalg af samlertilbehør

Samleren
Albækvej 33
4174 Jystrup
Tlf. 35 36 82 42
E-mail: samleren@album.dk
www.album.dk

Kæmpe webshop på hjemmesiden:

www.album.dk



– Alt i tilbehør og
kæmpe udvalg af
enkeltmærker fra stort
set hele Skandinavien

**Butikken
er flyttet til
www.album.dk
tlf. 35 36 82 42**



DET GAMLE POSTKONTOR ØSTERGADE 37 HOLSTEBRO



Det gamle Postkontor er åben for salg og ekspedition af frimærker og
brevforsendelser hver lørdag kl. 10.00 – 12.00
Derudover er der åben kl. 15.00 – 17.00 den dag, der udkommer nye Danske frimærker

**Man kan se mere på
WWW.detgamlepostkontor.dk**

www.stamps.dk

1000-vis af breve/postkort
til faste priser, samt 2 ugentlige
online-auktioner.

Posthistorie- og hjemstavns-
samlinger søges.
Ring og få et uforpligtende tilbud.

Fyns Frimærke Service

v/Bjarne Heck. Tlf. 62 63 24 24
E-mail: stamps@stamps.dk



VELKOMMEN TIL VOR VERDEN
AF SAMLERGLÆDE

WWW.JF-STAMPS.DK

FRIMÆRKER OG POSTHISTORIE
FRA HELE VERDEN

Messe 2026

Frimærke, Brev & Postkort Messe 2026. Sæt
kryds i kalenderen 7. og 8. november.

FRANK BANKE



Nye objekter
på webshoppen

www.fbanke.com
info@fbanke.com



SKILLING / ØRE

Både 16 skilling og
3 øre tofarvet udgave
kendes kun på dette
ene Skilling / Øre brev

Utvivlsomt et af de
mest eftertragtede
Skilling / Øre breve

UDSTILLINGSOBJEKT

Roskilde Mønt- & Frimærkehandel ApS

Se vores webshop på:

www.roskildeonline.com

Algade 28 • 4000 Roskilde • Tlf. 4636 7419
roskildefrimont@hotmail.com



Tysklandsgrupper

Tysklands historie - del 3

Tyske stater 1849 - 1923

Af Mikael Schröder

I 1840 udkom det første engelske mærke, hvor man havde simplificeret portoen. Den havde hidtil været en kombination af afstand og vægt, men nu blev det kun vægten, der afgjorde portoen, uanset hvorhen i England man sendte et brev eller en pakke.

Op gennem 1840'erne vandt dette princip frem i Europa, godt hjulpet af et samarbejde om internationale postaftaler.

Mens lande som f.eks. det britiske kongerige havde et klart defineret territorium og kunne regulere postadministration på landsplan, var der på det tidligere tysk-romerske rige, et væld af små stater. Da Napoleon gik ind i Tyskland 1805, bestod landet af 300 små konger, hertuger og fyrstendømmer. De blev samlet til 37 større stater.



Fig. 1. Europa da Napoleons erobringer var på sit højeste i 1812.

I stedet for fælles udgivelser for hele Tyskland, var der i 1840 mange uafhængige stater. Desuden var der valutaforskelle mellem de enkelte tyske stater. Udover mark, pfennigs, kreuzer og groschen, blev der brugt thaler, gylden og skilling som valuta. Derfor blev de første mærker fra Bayern for hele Preussen først udgivet 1/11-1849.

En første tilgang til en standardisering var det Nordtyske Postområde fra 1868.

Efter grundlæggelsen af det tyske imperium i 1871 beholdt kun Bayern og Württemberg deres postsuverænitet, som de først opgav efter Første Verdenskrig i 1920 og 1923.

Bismarck tillægges en stor del af æren for at samle alle staterne i et forbund 1867 – 1871.

Han fik derfor titlen som Forbundskansler.

Efter krigen mod Frankrig fik han fra 1871 til 1890 titlen Rigskansler.

Tidsmæssigt begynder det "Gamle Tyskland" med det "sorte" fra Bayern-mærke, som blev udgivet den 1. november 1849, og slutter med udgivelsen af de første tyske Reichspost-frimærker d. 1. januar 1872.

Første udgivelser i Norden var DK – 1851, S – 1855, N – 1855 og FIN – 1856.



Fig. 2. Tyskland efter Napoleon blev slået ved slaget i Waterloo 1815.

Baden 1851 – 1871

Storhertugdømmet Baden var en tysk stat fra 1806 til 1945 og blev i 1952 en del af Baden-Württemberg.

I middelalderen herskede her forskellige grene af adelslægten med samme navn, men dækkede forskellige egne. Storhertugdømmet Baden, som blev dannet under Napoleon-perioden i begyndelsen af 1800, forblev en forbundsstat ved grundlæggelsen af det tyske rige i 1871, og grænserne forblev uændrede indtil slutningen af Anden Verdenskrig.

Baden er i dag kendt fra byen Baden-Baden, sin vin og i syd det milde klima.

Fyrstefamilien Thurn og Taxis havde stor indflydelse på postudviklingen i Baden. Fra 1718 til 1811 oprettede de deres eget postvæsen og overtog postorganisationen. Først i 1811 overgik Badens postvæsen gennem en overdragelsesaftale med Thurn und Taxis til dem selv. Den 1. maj 1851 sluttede Baden sig til det tysk-østrigske postforbund.

Den 1. maj 1851 blev de første fire frimærker af 1, 3, 6 og 9

Markgreviskab von Baden fra 1200
Delt i katolsk og evangelisk område
fra 1535 til 1771
Storhertugdømme 1806 – 1918
Delstat i Deutsches Reich 1872
Republik 1918 – 1945
Nordlige del 1945 besat af USA
Sydlige del besat af Frankrig
1947 samles i Baden Württemberg
Bekræftet 1951 ved folkeafstemning



Fig. 3. I 1905 – 15.070 km² og 2,0 mio. indbyggere
1939 – 15.070 km² og 2,5 mio. indbyggere

Kreuzer udgivet i Storhertugdømmet. Med disse værdier var det muligt at dække alle vigtige posttakster med hensyn til afstand og vægt. Badens første fire frimærker blev designet efter Bavarias model. Det er nummertegninger, der tydeligt fremhæver den respektive postværdi. Disse frimærker bærer også inskriptionerne "Baden" og "Freimarke" samt "Tysk-østrigsk postforbund / traktat 6. april 1850" for at understrege tilslutningen til postforeningen.



Fig. 4. (Mich. 1 – 15)



Fig. 5. (Mich. 16 – 25) og portomærker.

Den 31. december 1871 overgik al post i Baden til Deutsches Reich. Fra dette tidspunkt deler Badens posthistorie det tyske riges - posthistorie. Badens frimærker kunne kun bruges indtil denne dag, men ombytning til gyldige postfrimærker fra det tyske kejserrige var mulig indtil den 25. februar 1872.

Landpost-Portomærkerne udgør et særligt område af Badens posthistorie. De tre værdier 1, 3 og 12 Kreuzer blev udstedt den 1. oktober 1862. Disse frimærker blev ikke udstedt til postkunder mens frimærkerne var i brug og kunne ikke bruges som frimærker.

Disse landefrimærker blev brugt til at opkræve portobeløb for ustemplede postforsendelser, der kun blev befordret med landpost, samt landpostgebyrer, som ikke blev betalt af afsenderen, og i visse tilfælde andre gebyrer. De skal limes på bagsiden af forsendelser, men findes ofte også på forsiden.

Bayern 1849 – 1920

D. 1/11-1849 blev det første frimærke udgivet i Bayern. I 1871 overgik Bayern til Reich.

I 1919 blev Bayern erklæret for en fristad. Dette affødte flere serier overstemplet "Freistaat Bayern".

Bayern beholdt egen postadministration og frimærker til 1920. Bayern er den rigeste delstat og i dag kendt for sin produktion af biler, fly, tog og elektronik.



Fig. 6. Bayern dækker et areal på 75.500 km2 og en befolkning på 13,1 mio. i 2019

Floden Isar som kommer fra Østrig, løber gennem München og ud i Donau. Derfor kaldes det Oberbayern ved det øvre udspring og Niederbayern ved det nedre udløb.

Ludwig d. 1. af Bayern blev gift med Therese af Sachsen d. 1/10-1810. Brylluppet blev fejret med øl, fest og sang og blev gentaget hvert år til minde om brylluppet. Det blev grundlaget for den ”Münchner Bier Festival” der afholdes hvert år.

Ludwig blev konge af Bayern i 1825, men måtte 1848 abdicere, pga. folkets protester over manglende demokrati, - blev kendt som marts revolutionen. Folkets ønske om et samlet Tyskland lykkedes ikke, men alligevel blev Ludwigs søn – Maximilian konge senere i 1848.



Fig. 7. Første serier udgivet i Bayern. Mich. 1-13



Fig. 8. Arbejds-serier og statsvåben. 1920 Mich. 178-195



Fig. 9. Tjenestemærker for jernbanefunktionærer. Mich. 1 – 15



Fig. 10. Almindelige tjenestemærker. 1920 Mich. 44 – 61

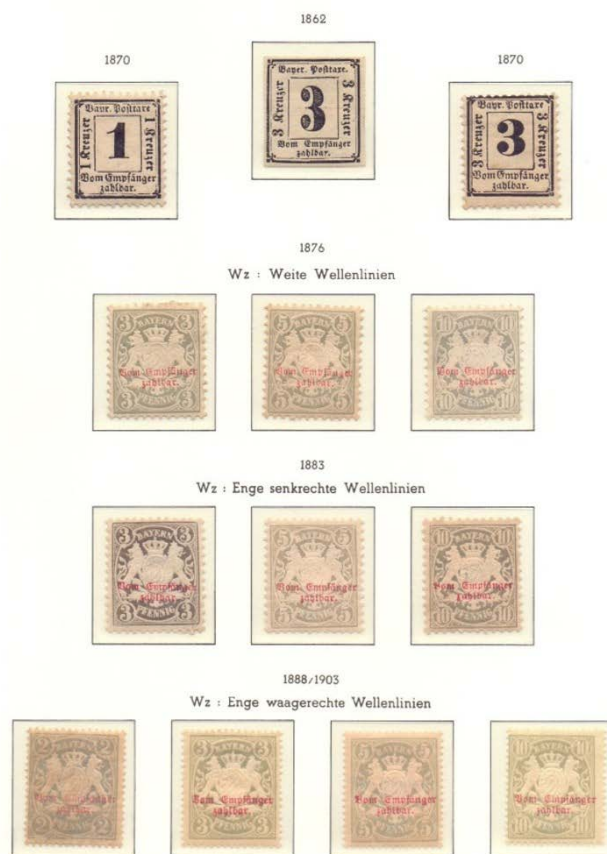


Fig. 11. Portomærker 1862 – 1895. Mich. 1 - 13

Bergedorf 1861 – 1867

Bergedorf ligger tæt på Hamburg og har i flere perioder været underlagt Hamburg og Lübeck 1420 - 1867, men senere alligevel fungeret som en selvstændig postenhed. Byen blev i 1938 ændret til en bydel under Hamburg.



Fig. 12. Har et areal på 10 km2 og 37.000 indbyggere

D. 1. november 1861 udgav den lille by sine egne 5 frimærker (Mi. 1-5).

Disse mærker fortsatte, indtil man i 1867 indgik i Norddeutscher Postbezirk.



Fig. 13. Mich. 1 – 5.

Braunschweig 1852 – 1867

Braunschweig ligger i delstaten Niedersachsen sammen med Bremen og en del af Hamburg.



Fig. 14 dækker et areal på 192 km² og har 250.000 indbyggere

Alle frimærker (på nær et) der blev udgivet, har afbildet en springende hest, selv om byvåbnet er en løve.

Før 1852 blev al post og kurerjenester varetaget af Thurn und Taxis.

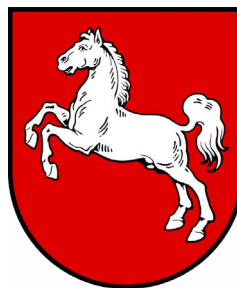


Fig 2. Byvåben



Fig. 15. De mange små delstater i Niedersachsen

D. 1. januar 1852 blev de første 3 mærker 1, 2 og 3 Silb. Gr. (Silbergroschen) udgivet.

Derefter blev der 1. marts 1853 udgivet en serie på 5 mærker i blandet møntfod, men nu med vandmærke og i Gute groschen og Silbergroschen (Mich. 4-8).

Mærkerne udgivet 1861 – 63 kom også i blandet møntfod. (Mich. 10-12).

Alle med et billede af en springende hest.

D. 1. marts 1857 kom 4 sammensatte mærker på hver ¼ Gute groschen.

Først 1864 blev mærkerne med stukket kant. De første som Mich. 13 – 16 i blandet mønt.

I 1921 blev Braunschweig en fristat.

D. 1. oktober 1865 blev de sidste mærker i udgivet med ophør 18. august 1866, hvor Braunschweig tilsluttede sig Norddeutsche Postbezirk og i 1871 en del af Reich.

I 1921 blev Braunschweig en fristat.

Geschnitten



1855/56

Geschnitten



1857



Fig. 16. Mich. 1 - 9

Geschnitten



1864

Bogenförmig durchstochen 16



1865



Fig. 17. Mich. 10 - 20

Bremen 1855 – 1867

Bremen er over 1200 år gammel og tilhører sammen med Hamburg de Frie Hansestæder og de er sammen med Berlin de 3 selvstændige byer, der sammen med de 9 Vesttyske delstater udgør Tyskland efter 2. verdenskrig. Dertil kommer de 5 Østtyske delstater efter 3/10-1990.

Bremen og Bremerhafen ligger som en enklave i Niedersachsen langs floden Weser. Fig. 18

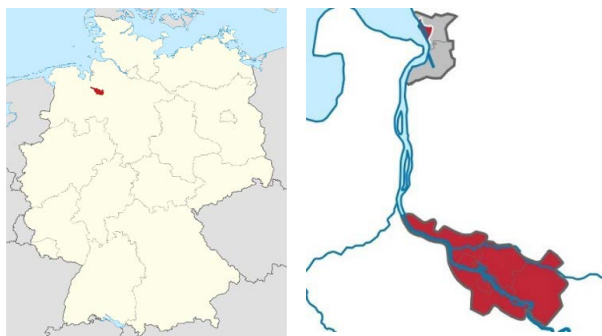


Fig. 18

D. 10. april 1855 udgav Bremen sine første 4 mærker (Mi. 1 – 4), der alle var klippede.

Senere d. 13/11-1861 blev der udgivet 5 (Mi. 5 – 9) stukkede eller savtakkede mærker og 1866 blev våbenskjoldmærkerne udgivet med normal fortanning (Mi. 10 – 15). Fig. 19

D. 1. januar 1867 overgik Bremen til Norddeutsches Postbezirk der igen 31/12-1871 blev til Reichspost.

Geschnitten



1861 / 64

Durchstochen



1866 / 67

Gezähnt



Fig. 19. Mich. 1 - 15



Postbefordringen

Del 3

Af Flemming Petersen

Erik Jespersen fortæller videre.

1. april afgår brevposten normalt nordpå fra Julianehaab med kajakpost til Ivigtut. Det er en drøj tur på mindst 180 km hver vej. Turen kan kun gå udenskærs hvis havisen er væk, men normalt benyttes indenskærs ruten.

Af kajakoverenskomsten fremgår at denne postrute er udfordrende og farlig, og der skal benyttes to kajakker der følges ad. Langs postruten vil isen i varierende omfang forhindre kajaksejlad.

Inden afrejse staves kajakkerne tæt med post, tøj og mad mv., og kajakkerne forsynes ovenpå med to glideskinner.

Det er vigtigt, at al udrustning provianten mv. medbringes, til denne tur i et øde terræn der ofte tager 10 dage hver vej. Pakker medtages ikke.

Uden havis og storm udenskærs, kan turen klares på 4 dage hver vej.

Kajakpost.

Den normale rejse starter i kajakkerne indtil man møder vinterisen. Ved iskanten trækkes kajakkerne op på isen og vendes rundet, så de kan trækkes på de monterede glideskinner. Skal man passere isskruninger mv., må kajakmændene bære kajakkerne på hovedet. At besejle områder med usikker og tynd is er udfordrende, og selv i en vand-skindspels kræves meget af postmændene i det skiftende terræn. Tynd is kan nemt ødelægge kajakernes sælskind. Kombineret kajak- ispost.

Ill. nr. 14.

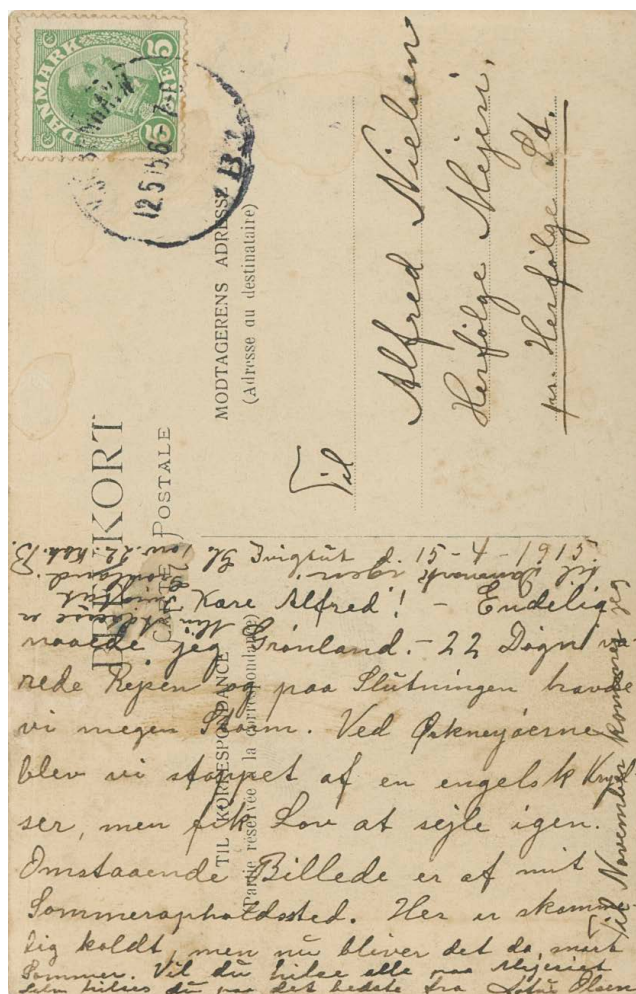


Ill. nr. 14. Grønlandere i kajakker og konebåd.

Efter 7-10 dage ankommer postmændene til Ivigtut, hvor skibet fra København ankommer med færråsposten fra Danmark. Brevene udveksles og hjemrejsen kan begynde efter et kort hvil.

Forårsskibenes ankomst til Ivigtut fra København.

1915. Postkort skrevet 15. april af Sofus Olsen, der efter 22 døgn er ankommet til Ivigtut. Han skriver at skibet ved Orkneyø Øerne blev stoppet af en engelsk krydser, men fik tilladelse til at sejle videre. På den sidste del af turen var med megen storm. Kortet sendes med 1. skib til København og ankomststemples "København B 12. maj 1915". Ill. nr. 15.



Ill. nr. 15. Postkort fra Ivigtut forår 1915.

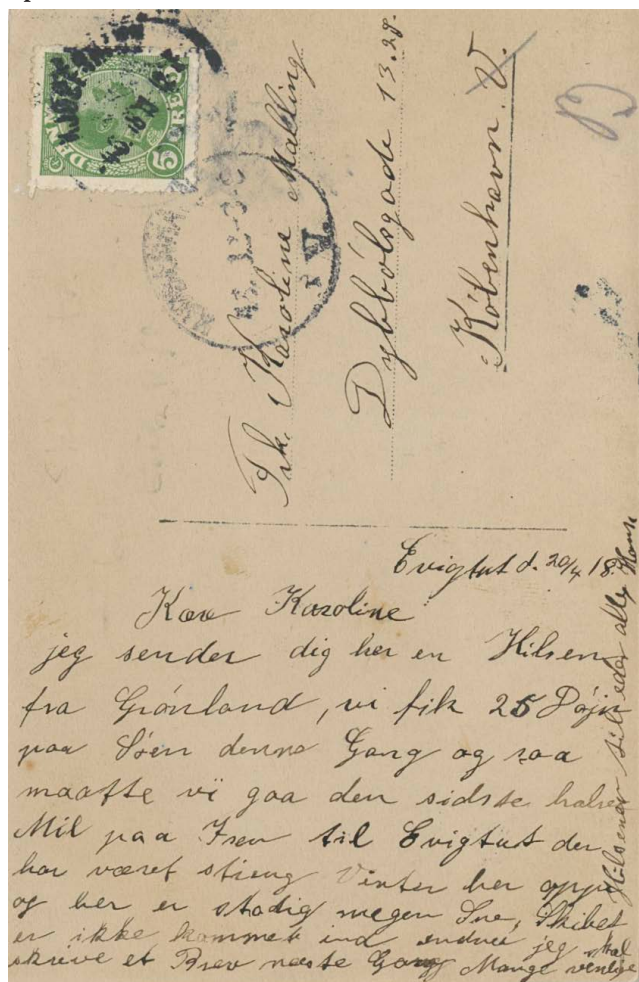
1917. Første skib til Ivigtut i 1917 var "Fox II", der havde 105 pakker med, hvoraf de 19 stk. var til præsten Erik Christensen i Julianehaab. Pakker befordres først med mindre kystskibe når isforholdene tillader dette.

Ved Ivigtut minens opstart forsøgte grønlanderne at fragte kryolit fra minen til en ø, hvor de store skibe kunne laste kryolitten, men til trods for at de fladbundede konebåde kunne laste nogle ton, skulle der meget mere til, så det blev opgivet. Ill. nr. 16.



Ill. nr. 16. Kajaker og konebåd følges ad.

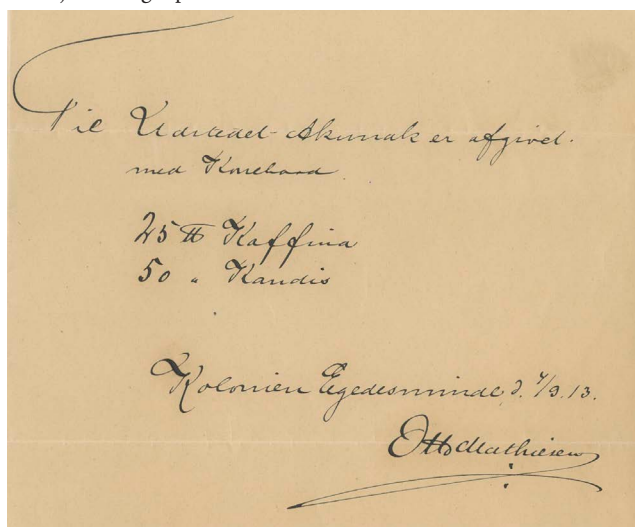
1918. 20. april skriver en arbejder, at turen varede 25 døgn, og de sidste 3-4 km fra iskanten måtte de gå til fods ind til Ivigtut. Afslutter med oplysning om, at skibet stadig ligger derude. Dette år må posten imellem Julianehaab og Ivigtut være befordret med fod-, kajak-, og ispost. Ill. nr. 17.



Ill. nr. 17. Efter 25 døgn sejlads, måtte den sidste del, foregå fra iskanten til Ivigtut

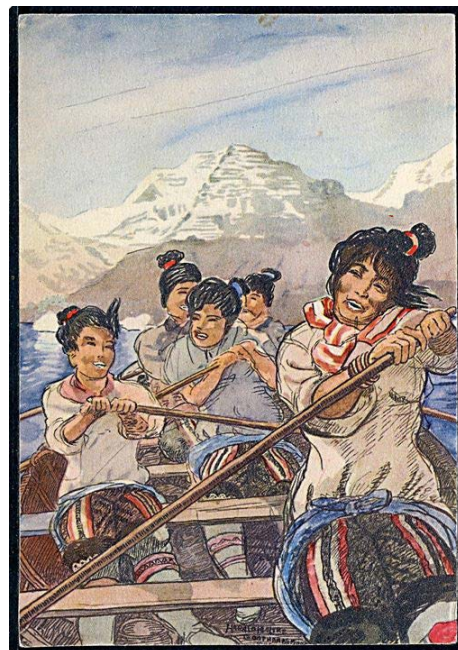
1913. Følg brev for leverance af Kaffe og Kandis til udstedet Akumak, og sejlads i isfri områder om sommeren, kan der også tages både pakker og breve med. Der er ingen dokumenter som henviser til at

konebåde generelt blev benyttet til de officielle faste postruter, men alle rejsende tager post med. Ill. nr. 18.



Ill. nr. 18. Varebefordring med kone, el legebåd mv.

Harald Moltkes motiv til postkort med grønlanderinder der ror en konebåd. Motiv fra Den Danske Literære ekspedition 1902-04. Ill. nr. 19.



Ill. nr. 19. Konebåd i god fart.

Den ansatte "Kontrollør" i Ivigtut og Kobberminen Ivnasak, benyttede efter aftale med "Grønlands Minedrift", disses mindre skibe til at besørge breve og pakker i området, hvilket skete mod betaling. Minen ligger tæt på Ivigtut, og bopladsen Arsuk. Adressekort for pakke til styrmand Krogbæk Nielsen på skibet M/S Cap York. Adressekortet er afsendt den 30. september 1914 med Hans Egedes 4. rejse, og dirigeret via Ivigtut til "kobberminen Grønland". Pakken er sendt med Kgh. skibspost København-Ivigtut og herfra med kobberminens mindre private båd til kobberminen. Herfra videresendt eller afhentet af MS. Kap York der gjorde ophold her efter sin rejse til Thule. KGH skibspost og privatbefordring. Ill. nr. 20. Skibet



Ill. nr. 20. 1914 adressekort til M/S Kap York via Ivigtut og kobberminen Ivnasak.

M/S Kap York blev indkøbt i 1913, og besejlede primært den private handelsstation i Thule, men også den private kobbermine, de steder hvor Ing. Ib Nyboe havde økonomiske interesser, med sit miniselskab. I 1914 fik Thule leveret egne mønter svarende til kobberminens tysk fremstillede mønter. Kap York ses i isen under 1. VV med nationale kendetegn. **Privat skibsbefordring. Ill. nr. 21.**



Ill. nr. 21. M/S Kap York det private "Thuleskib".

1910. 22. juli postkort afsendt fra Ivigtut med KGH. med chartret skib "Expedit", der havde været i Upernavik, Prøven, Ritenbenk og Egedesminde i Nordgrønland.

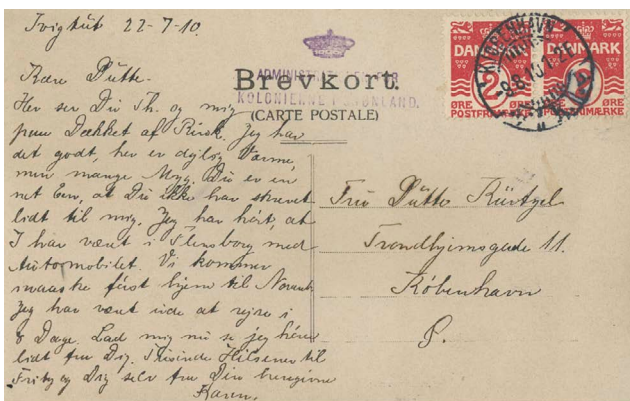
Skibet ankom til København 8. august og er transitstempelt "Administrationen for Kolonierne i Grønland". Foto viser afsender på dækket af den lille båd "Rink". **Ill. nr. 22.**

1918. 29. december. Julehilsen fra Arsuk til direktør ing. N. Jagd fra Ivigtut Kryolitselskab.

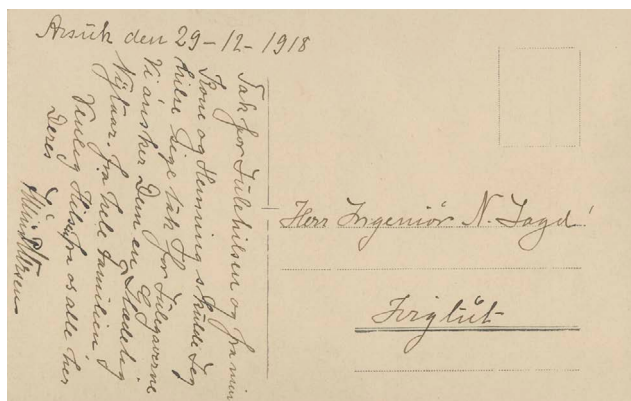
Dette er en vinter lokalforsendelse, befordret til fods eller på ski, og ved flere breve/pakker kunne en kæl benyttes. Breve portofrit indtil 1. juni 1958. Is post. **Ill. nr. 23.**

1921. 22. april portofrit lokalbrev med indhold fra Jens Fleicher i Ikerasak til kolonibestyrer Knudsen i Ritenbenk. Brevet er befordret

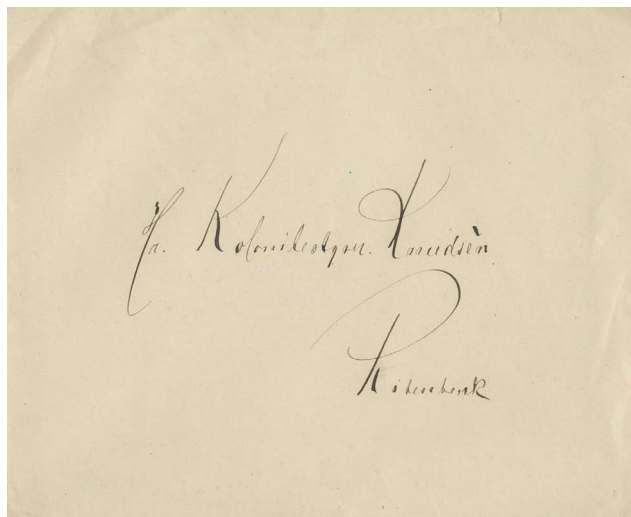
som slædepost som benyttes i Nordgrønland. **Ill. nr. 24.**



Ill. nr. 22. Postkort afsendt fra Ivigtut med KGH skib.



Ill. nr. 23. Sydgrønlandsk Lokalt portofrit vinterpostkort. Ispost.



Ill. nr. 24. Nordgrønlandsk portofri vinterbrev. Slædepost.

1916. Erik Jespersens artikel til det danske postvæsens årbog er dateret 17. nov. 1916.

Artiklen indeholder også andre interessante oplysninger til samlerne. **Følgende oplyses.**

Fra Styrelsen på Knippelsbrogade nr. 3 kan man også sende pakker til

Grønland, der frankeres med et særligt grønlandsk mærke. Mærkerne findes som 1, 2, 5, 10, 15, og 20 øres mærker. Grundtaksten for en pakke på 5 kg. er 10 øre, og forhøjes med 2 øre pr. ekstra kg. I artiklen vises et pakkeklip på (emballagepapir) med 3 Pakke- Porto mærker. Afsender Erik Jeppesen har med blæk noteret 2. december 1916, og ved modtagelse i København er mærkerne annulleret med styrelsens 3 linje stempel "Styrelsen af Kolonierne i Grønland" med krone. **III. nr. 25.**



Ill. nr. 25. Pakkeklip fra Erik Jeppesen Julianehaab 1916

Ud over pakkeklip fra indpakningen leveres følgende billeder med tekst.

- Postskibet, Skruebarken "Hvidbjørnen" for fulde sejl.
- Postskibet, Skrueskonnerten "Godthaab" stoppet i svær Isdrift.
- Hundeslæde, Nordgrønlands Post-Transport.
- Kajak, Sydgrønlands Posttransportmiddel
- Postdamperen "Hans Egede" i Julianehaab havn.
- Foto af A. Rasmussen november 1916, specielt til P&T Aarbogen.

Som note i artiklen nævnes:

"De grønlandske Mærker har i de sidste Aar opnaaet Anerkendelse hos Frimærkesamlere. Kontorchef Olesen i Styrelsen for Grønland har i 1915 solgt for kr. 600 af Mærkerne til Samlere, og indtil i November 1916 for kr. 500. Et beløb, der overstiger de ved den ordinære Trafik indvundne Indtægter".

Artiklen med div. illustrationer er bragt i Årbog for det danske postvæsen 1917 side 269-276.

Af ovenstående tekst fremgår, at Erik Jeppesen i Julianehaab var vidende om, at artiklen han skriver, skal bringes i Årbogen for det danske postvæsen, som "reklame" for Grønland og de nye Pakke- Porto mærker. Han har afsendt en pakke med artikel, billeder mv. til "Styrelsen", og artiklen færdiggøres af kontorchef Olesen der ligger inde med de opdaterede salgstal for Pakke-Porto mærkerne i efteråret 1916. Pakkeklippet tilpasses og bruges i artiklen.

I slutningen af 1800tallet blev disse faste posttransporter og postruter også omtalt.

Grønland er et usædvanligt og anderledes samleområde for posthistorie suppl. med mønter mv., mange breve mv. gemmer på usædvanlige historier, og postkortenes motiver er også historisk interessante.

Brugen af kunstig intelligens for at søge oplysninger, giver nu ofte gode resultater, men

nye breve mv. kan ændre og supplere allerede anerkendte kilder.

At samle på Grønlandske frimærker og posthistorie interesserer mange samlere, i og udenfor Danmarks grænser.

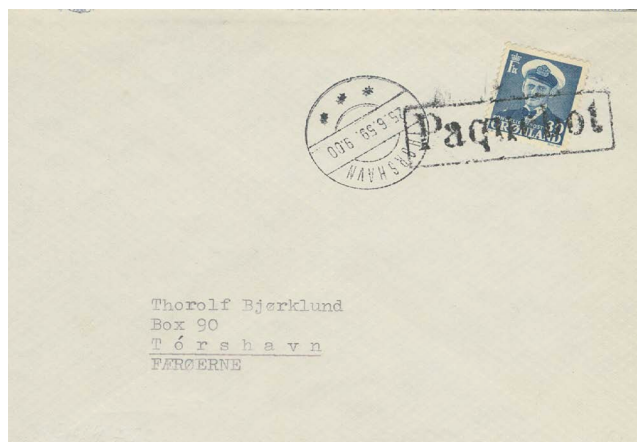
Som en del af FFF:s Grønlandsgruppe arbejdes på at få flere aktive samlere, og hjælp til at få bearbejdet alt det tilgængelige materiale, vi har til rådighed, så det bliver mere brugbart for flere.

Målet er også at få flere samlinger og foredragsholdere, og der er mange spændende særområder at fordybe sig i.

Et par nyere eksempler:



Ill. nr. 26. Fra Færingerhavn via Norsk fiskekutter.



Ill. nr. 27. Skibsstempel Grønland - Færøerne.



Ill. nr. 28. Esbjerg stempel. Grønland - Danmark.

Postbefordringen

Del 3

Af Bruno Nørdam (Randers Filatelistklub)

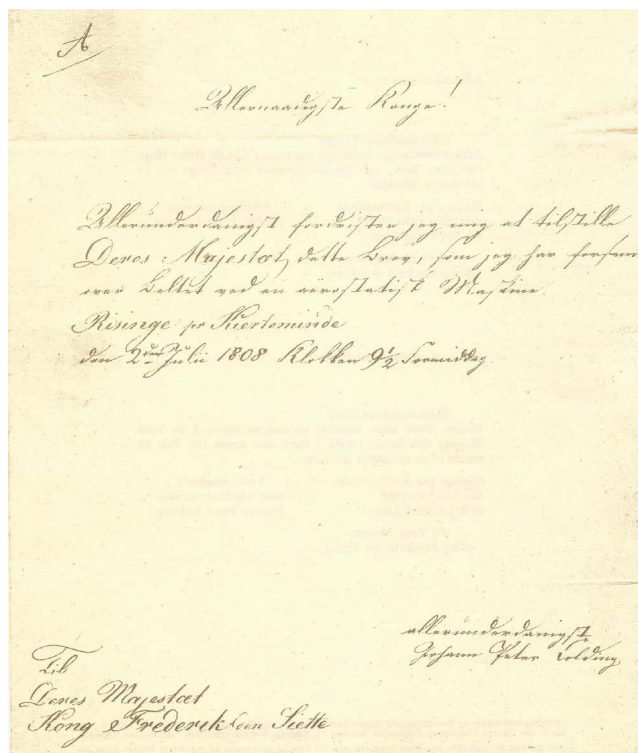
Den mest kendte brevdue fra anden verdenskrig er G.I. Joe, som er afbilledet øverst til højre i miniarket. Engelske styrker havde i oktober 1943 indtaget den lille italienske by Calvi Vecchia. Det vidste de øvrige allierede styrker ikke, og planen var at bombe byen. Al radio-kommunikation var brudt sammen, og englænderne i Calvi Vecchia kunne ikke få forbindelse med hovedkvarteret og afblæse bombardementet, så man sendte G.I. Joe af sted med en besked om, at englænderne havde indtaget byen. Duen nåede frem, og de allierede bombede aldrig byen. Det anslås at mere end et tusind mennesker derved reddede livet. I 1946 blev G.I. Joe tildelt medaljen, Dickin Medal, der gives til dyr, som har reddet liv.

Hvor stor betydning brevduerne havde i krigstid, understreges af, at den øverstkommanderende for de tyske tropper i Danmark i februar 1944 udstedte en befaling om, at alle brevduer i Jylland og omliggende øer skulle aflives eller evakueres. Begrundelsen var, at de kunne bruges til efterretningsvirksomhed. Tyskerne tilbød at købe nogle af brevduerne fra Vestjylland, så de kunne indgå i den tyske militære brevduetjeneste i Danmark, som omfattede 15.000 brevduer. Ingen af de danske brevdueopdrættere ønskede dog at sælge deres duer til besættelsesmagten, så i stedet blev 12.484 brevduer evakueret til Sjælland og øerne, og de resterende 13.307 duer blev aflivet.



Verdens ældste luftpost fandt sted i Danmark i 1808 i form af ballonpost. Den kendte filatelist og tegneserie- og frimærketegner Holger Philipsen fandt sammen med arkivarerne i Rigsarkivet beviserne på, at verdens ældste luftpost var dansk. Under Napoleonskrigene gjorde den engelske flådes blokade det umuligt at passere Storebælt. Kandidaten Johann Peter Colding fik den ide at anvende ubemandede varmluftsballoner til postforsørgelse mellem Fyn og Sjælland. Han fik i 1808 Kong Frederik VI's tilladelse til at fortage forsøg med de såkaldte aërostatiske maskiner. Den første af tre balloner blev afsendt fra Nyborg den 2. juni 1808 og samlet op uden for Korsør. De næste to endte i henholdsvis Skælskør og Sorø. Forsøgene blev derefter indstillet, da præcisionen ikke var god nok. Der gik f.eks. seks uger, inden Sorø-brevene blev fundet. I stedet begyndte man at anvende telegrafi til kommunikationen mellem landsdelene.

Der kendes i alt fire breve, som i 1969 blev gengivet i faksimile og udbudt til salg for 15 kroner pr. sæt til fordel for Danske Filatelisters Fællesråd.



Det viste brev, afsendt som det andet den 2. juli 1808 fra Risinge ved Kerteminde, er interessant, da det blev fundet af en bondebrug uden for Skælskør og afleveret til byens postmester Mau, som sørgede for at videresende brevet med postvogn til København og kongen. Kongen modtog brevet den 7. juli 1808. Brevets tekst er:

"Allernaadigste Konge!

Allerunderdanigst fordrister jeg mig at tilstille Deres Majestæt dette Brev, som jeg har forsendt over Beltet ved en aërostatisk Maskine.

Risinge ved Kerteminde,

Den 2den Julii 1808

Kl. 9½ Formiddag.

Allerunderdanigst -

Johann Peter Colding

Til Deres Majestæt

Kong Frederik den Siette."



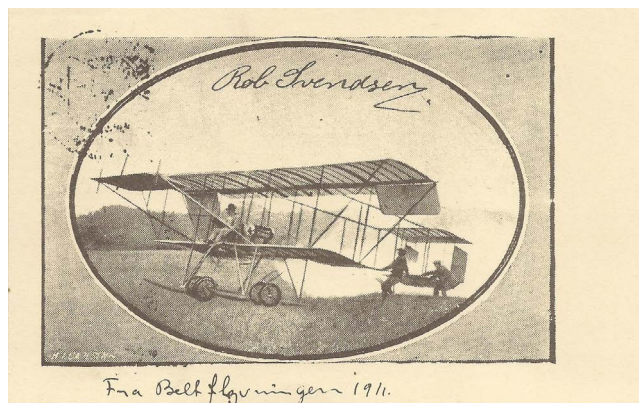
Under den fransk-tyske krig 1870-71 blev Paris belejret i 20 uger. Man var så heldig, at nogle af Frankrigs mest erfarne ballonfolk befandt sig i Paris. Der blev hurtigt etableret en ballontjeneste.



Det anslås, at der med 65 balloner blev befordret ca. 5,5 millioner breve med en vægt på 11 tons. Ballonerne medbragte brevduer, som så kunne bringe depecher tilbage til de belejrede, men succesraten var her ikke så stor. Tyskerne skød duerne ned og brugte falke til at fange og dræbe dem.



Befordring af post med ballon sker i dag mest i forbindelse med arrangementer af forskellig slags, hvor overskuddet går til velgørende formål. Ballonflyvningen med den viste konvolut, blev foretaget i forbindelse med Horsens Filatelistklubs 70-års jubilæumsudstilling i 1971.



Postvæsenet i hele verden var hurtige til at se fordelene ved at sende post med flyvemaskiner. Den første postflyvning i Europa fandt sted i Danmark den 27. august 1911, da Robert Svendsen medbragte post

på en flyvning fra Middelfart til Fredericia. Posten blev nedkastet i nærheden af Vandtårnet og derefter videresendt til adressaterne.

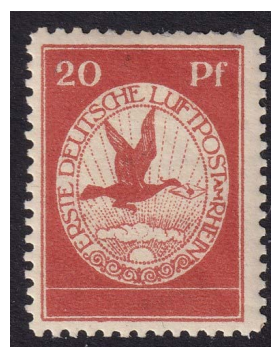


I Danmark foregik den første officielle indenrigsflyvning med post den 1. juli 1919 fra København til Stege. Stege blev valgt, fordi det var den sidste by i landet, der modtog københavnerravisen. Bag forsøget stod Ministeriet for Offentlige Arbejder.

Første postrute til udlandet var fra København til Hamburg den 15. september 1920. Den blev etableret efter en succesfuld prøvetur til Warnemünde og Berlin med souschefen for Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet O. C. Hollnagel Jensen som passager. Det var det nystiftede Det Danske Luftfartsselskab (DDL), der stod for flyvninger med post.



Det danske postvæsen udgav to serier med luftpostmærker, som indtil 1938 kun måtte bruges til dette formål. Den første serie udkom i 1925 og den anden i 1934. Man behøvede ikke at bruge luftpostmærkerne til frankering af forsendelser med fly. Den 10. april 1940 blev det besluttet, at posthusene skulle returnere luftpostmærkerne til Postdirektoratet. En epoke i dansk frimærkehistorie var hermed slut.



Det første luftpostfrimærke blev udgivet i Tyskland i 1912. Det var beregnet til breve, der blev fløjet over floderne Rhinen og Main. Frimærket har teksten "Flugpost".



Det columbianske luftfartsselskab SCADTA (Sociedad Colombo Alemana de Transportes Aéreos), der blev etableret i 1919, udsendte dets egne frimærker. Hvis man fra udlandet ville sende post til Columbia, som skulle viderebefordres med fly, skulle man købe et SCADTA luftpostfrimærke hos konsulatet i afsenderlandet. Proceduren var den, at man skulle afsende brevet i en yderkonvolut, som var frankeret på sædvanlig vis og adresseret til SCADTA. Inden i denne konvolut var det egentlige brev med et eller flere SCADTA frimærker. SCADTA påsatte et columbiansk frimærke og annullerede alle mærkerne.

Da priserne for SCADTA mærkerne varierede fra land til land og for at undgå opkøb med henblik på spekulation, besluttede man at overtrykke SCADTA mærkerne med en landekode. Danmark fik koden "D" for Dinamarca. Det røde "R" står for "Recomendado" (anbefalet).



Den første officielle helikopterpost i verden fandt sted den 2. juni 1947 i Los Angeles, hvor helikoptere blev taget i brug til amerikansk luftpost. Der er flere fordele ved helikopteren i forhold til fly. Den kræver nødvendigvis ikke en fast landingsplads og den kan komme hurtigere frem på kortere afstande i byområder og utilgængelige steder.

Den første ordinære helikopterflyvning i Grønland med post fandt sted den 1. juni 1965. Det var Grønlandsfly (i dag Air Greenland), der fløj fra Sdr. Strømfjord (Kangerlussuaq) til Godthåb (Nuuk). Der blev fremstillet et særstempel til begivenheden. Der blev anlagt heliporte i fire andre grønlandske byer til Sikorsky S-61 helikopterne. Før 1965 foregik posten primært med skibe eller de mindre Catalinavandflyvere,



hvilket betød, at byerne var isolerede for postbude i hele vinterhalvåret, når havisen lagde sig.



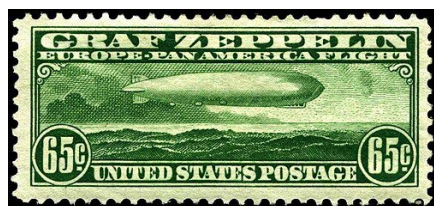
På Færøerne blev post sendt med helikopter den 23. januar 1978 fra Thorshavn til Mykines. I 1981 etablerede Mærsk Air faste helikopter-ruter med passager og post til isolerede øer. Det færøske trafikelskab Strandfaraship Landsins overtog i 1984 driften af helikopterne.



Den 6. marts 1965 arrangerede Frederiksberg Frimærke Forening i forbindelse med sin 35-års jubilæumsudstilling den første helikopterflyvning med post fra Frederiksberg til Kastrup. Klubben fremstillede en speciel konvolut til helikopterflyvningen, som blev frankeret med 50 øres og 1 kroners luftpost fra 1934. Konvolutterne blev befordret med kuglepost fra udstillingen til plænen foran Frederiksberg Slot, hvor de blev omladet til helikopteren, som derefter fløj til Kastrup.



Zeppelinpost var post, der blev transporteret af zeppelinere, de tyske luftskibe, der blev brugt til civil brug fra 1908 til 1939. Næsten alle zeppelin-flyvninger transportererede post, nogle gange i store mængder. Forsendelserne fik normalt særlige poststempler.



En række nationer udstedte frimærker specielt beregnet til brug på post, der blev transporteret af zeppelinere. Den første zeppelin, der medbragte post var LZ 4 i 1908 og den sidste LZ 130 i 1939, to år efter at LZ 129 Hindenburg forulykkede i New York.

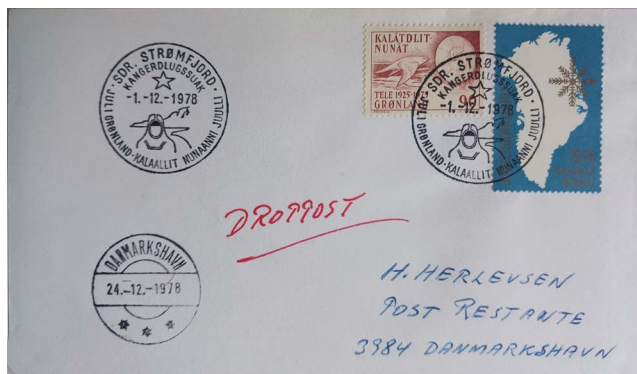


Katapultpost var en form for luftpost, hvor posten blev sendt med fly, der blev skudt af sted fra et skib ved hjælp af en katapult. Flyene blev afsendt, når skibene var nogle hundrede kilometer fra havn. På den måde kunne posten komme hurtigere frem til modtagerne. Den

først kendte katapultpost var fra et fransk skib "l'Le de France" i 1928, men det var tyskerne, der så mulighederne i denne form for postbesørgelse. Det viste brev er fra 1929. Det blev transporteret med et fly fra "S/S Bremen" til New York, 500 kilometer væk. Katapultposten stoppede i 1935.



Når isvintrene gjorde det umuligt at sejle til de danske småøer, som f. eks. Endelave, blev der indsat fly. Både før og efter anden verdenskrig blev der transporteret post og forsyninger til Endelave. På fastlandet anvendtes Rårup Flyveplads. I et cirkulære fra 1941 står der, at værdiforsendelser over 500 kroner ikke måtte medtages. Da det ikke altid var muligt for flyet at lande på øen, kunne en nedkastning af posten finde set. Post og pakker, der blev transporteret med **isflyver**, var på afsenderens risiko.



Fortsettes...

Hornbæk Badehotel

Af Leif Ørndorf

For københavnernes stod Hornbæk som det danske svar på Rivieraen.

Hornbæk Kro kan føres tilbage til 1664, og kroprivilegiet kendes med sikkerhed fra 1720. I takt med at Hornbæk i slutningen af 1800-tallet udviklede sig til en mondæn badeby, kom kroen gradvist til at fungere som badehotel. Især efter brødrene Hovmann købte kroen i februar 1906 blev der sat skub i moderniseringen af kroen, værelserne blev renoverede, haven udvidet, en mesterkok ansat, og et billard i forstuen. **III. nr. 1-4.**

I begyndelsen af 1910'erne skiftede stedet navn til Hotel Hornbæk Kro.



Ill. 1 - Hornbæk Kro omkring 1900-05.



Ill. 2 - Fra Hornbæk Kro kunne gæsterne nyde den enestående udsigt over Øresund til Kullen på den svenske side.

I 1918 overtog aktieselskabet "Hornbæk Badehotel" stedet, og gradvist blev navnet ændret til Hornbæk Badehotel, og allerede i 1919 blev stedet annonceret som "Hornbæk Badehotel", førhen "Hotel Hornbæk Kro".

Det var dog først og fremmest tilstrømningen af kendte kunstnere, der gjorde stedet landskendt. Da kunstnerne begyndte at valfarte til Hornbæk opstod der en kunstnerkoloni, og badehotellet blev deres naturlige samlingspunkt. Kunstnere som P.S. Krøyer og Viggo Johansen, der begge fik fast atelierplads på kroen, opholdt sig gennem længere perioder på stedet, hvor de både arbejdede og deltog i det sociale liv. Kunstnerkolonien



Ill. 3 - I forstuen var der opstillet et billardbord, mens væggene var udsmykket med silhuetter af flere af de kunstnere og personligheder, der satte deres præg på Hornbæk.



Ill. 4 - Have Verandaen

i Hornbæk, der kulminerede først i 1870'erne, betragtes som en forløber for kunstnerkolonien i Skagen.

Hornbæk Badehotel var ikke et sted for menigmand. Blandt gæsterne fandtes kunstnere, velhavende københavnere og andre af tidens mest velstillede sommergæster – både danske og udenlandske – som søgte sommerlivet og rekreation ved den nordsjællandske kyst.



Ill. 5 - Godfred Christensen - Hornbæk Strand i 1906

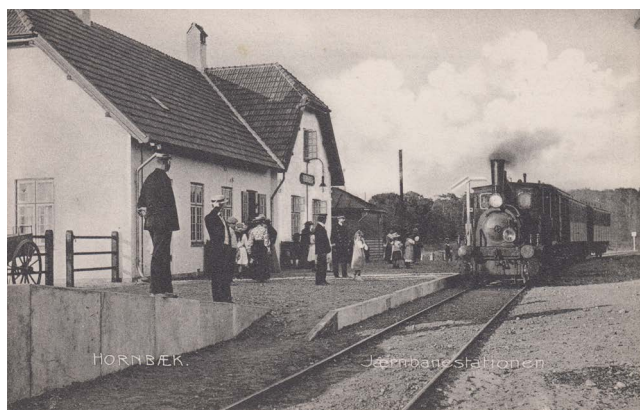
Kunstnernes malerier som gav Hornbæk en særlig tiltrækningskraft og gjorde byen kendt i kulturelle kredse langt uden for lokalområdet. Dermed blev grundlaget skabt for den succes, der kulminerede med opførelsen af det nye Hornbæk Badehotel i 1935.

Efter kunstnerkoloniens storhedstid var Hornbæk stadig et trækplaster for kunstnerne, som f.eks. Godfred Christensen, der malede dette dejlige billede af Hornbæk Strand i 1906, og som kan ses på Helsingør Kommunes Museer. **III. nr. 5.**

Hornbækbanen **III. nr. 6-8** fik stor betydning for de mange sommergæster, der besøgte Hornbæk. Strækningen Helsingør-Hornbæk åbnede den 22. maj 1906 og blev forlænget til Gilleleje den 11. juli 1916.



Ill. 6 - Indvielsesdagen for togforbindelsen til Gilleleje den 11. juli 1916.



Ill. 7 - Damptog ankommer med sommergæster til Hornbæk.

I en annonce i Isefjordsposten den 18. juli 1919 lagde Hornbæk Badehotel vægt på de „glimrende togforbindelser“. Toget var blevet en vigtig livsnerve for badebyen og gjorde det let for københavnere at nå sommerlivet ved Hornbæks strand. **III. nr. 8.**



Ill. 8 - Annonce fra Isefjordsposten 1919.

Gullaschbaronerne



Ill. 9 - Table d'hôte Salen

På Hornbæk Badehotel og de andre mondæne badehoteller spiste gæsterne oprindeligt ved lange fællesborde (Ill. nr. 8), hvor der blev opretholdt en vis rangorden, men hvor man også mødtes på tværs af selskaber. Under 1. verdenskrig dukkede gullaschbaronerne op – nyrige forretningsfolk, som ikke altid følte sig bundet af de gængse normer og omgangsformer. Deres optræden vakte irritation blandt de traditionelle gæster, og efterhånden blev de store fællesborde afløst af mindre borde for de enkelte familier og selskaber. Det er denne indretning, som mange i dag forbinder med badehotellerne – ikke mindst fra TV-serien Badehotellet. **III. nr. 10.**

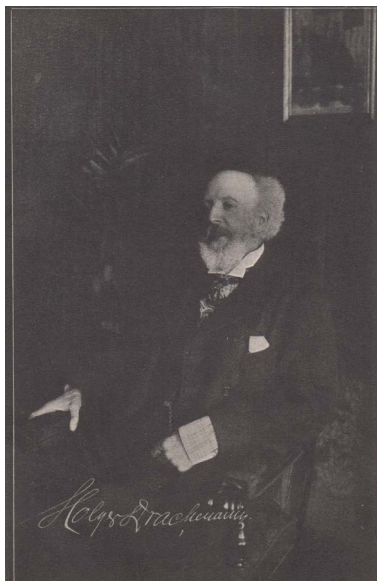


Ill. 10 - Efter 'Gullaschtiden' spiste man ved mindre borde.

Holger Drachmann

Den 14. januar 1908 døde digteren, forfatteren og marinemaleren Holger Drachmann (1846-1908), en af Hornbæks mest kendte sommergæster, på dr. Brüniches klinik i Hornbæk. Sørehøjtideligheden i Hornbæk blev afholdt i kroens store sal, hvor den unge forfatter Helge Rode var blandt talerne. **III. nr. 11.**

Holger Drachmann boede ikke på kroen under sine mange ophold i Hornbæk, men forskellige steder i byen, især hos fiskeren Store Bjørn, hvis hus, meget bekvemt, var nabo til kroen.



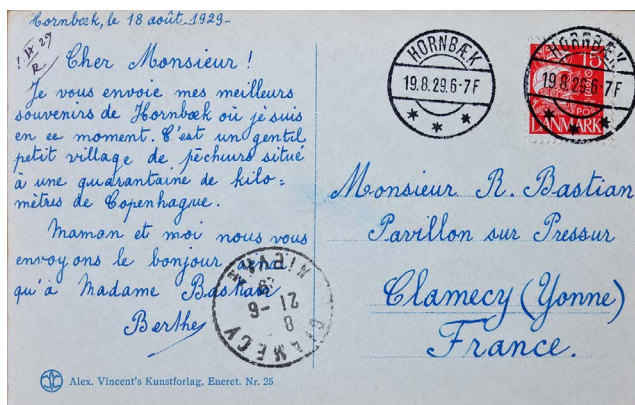
Ill. 11 - Holger Drachmann

Ligesom mange andre kroer på landet havde Hornbæk Kro sin egen købmandshandel. **Ill. nr. 12.**



Ill. 12 - Hornbæk Kros Købmandshandel

Sommerhilsen fra Hornbæk. På postkortet fra 1929 fortæller den franske feriegæst Berthe om den "hyggelige lille fiskerby" Hornbæk, hvor hun og hendes mor opholder sig på sommerferie. At rejse fra Frankrig til Danmark for at holde ferie var dengang forbeholdt de mere velhavende samfundslag. **Ill. nr. 13.**



Ill. 13 - Sommerhilsen fra Hornbæk 1929.



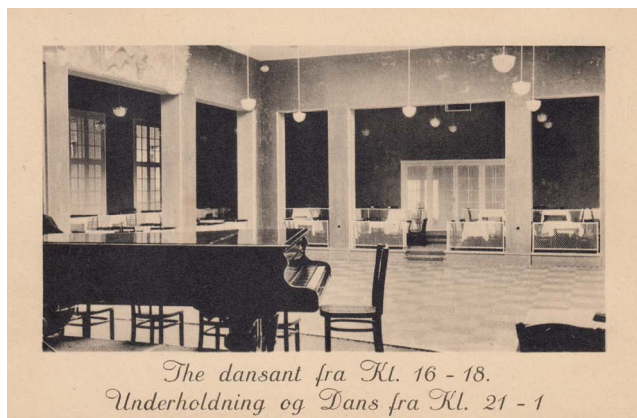
Ill. 14 - I "de go'e gamle dage" havde flere af de større badehoteller badevogne ved stranden, hvor gæsterne kunne klæde om før badningen. Badevognen her stammer dog ikke fra Hornbæk Badehotel, men fra Hotel Bondegården.

Det nye badehotel ser dagens lys

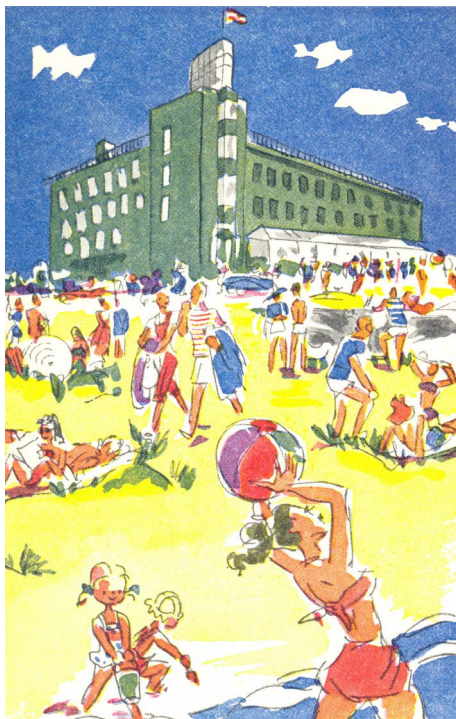
Allerede i 1918 blev der fremlagt planer om at forny den gamle kro, men først i 1934 blev den revet ned og erstattet i 1935 af det moderne Hornbæk Badehotel i funkisstil. Med 70 værelser til 130 gæster, værelser til tjenestefolk, en stor restaurant og en teatersal med plads til 200 mennesker, var det blandt landets største og mest elegante badehoteller. **Ill. nr. 15 - 19.**



Ill. 15 - Hornbæk Badehotel kort efter opførelsen i 1935. Hotellet blev opført i tidens moderne funkisstil.



Ill. 16 - I sæsonen bød hotellet på dansant hver eftermiddag samt underholdning og dans hver aften frem til klokken 01.



Ill. 17 - Badeliv i Hornbæk med det nye badehotel i baggrunden



Badeværelse og Toilet
til alle Værelser.

Ill. 18 - Bad og toilet på værelserne hørte dengang kun de mest moderne og eksklusive hoteller til.



Ill. 19 - Brev med Hornbæk Badehotels logo, annulleret med turiststempel i Hornbæk den 3. august 1938 og sendt til København K.

Hornbæk Revyerne

“Luften var femten, og vandet var seksten, og pigen var sytten et halvt”, sang Sigfred Johansen i den første Lommer-revy i Hornbæk sommeren 1935.

Mellem 1935 og 1952 blev der opført i alt 11 Hornbæk Revyer på Hornbæk Badehotel. Undtagelsen var revyen i 1944, som blev spillet på Hotel Marienlyst.

Revyerne blev spillet i hotellets lille teatersal med plads til omkring 200 gæster og tiltrak et mondænt sommerpublikum fra Hornbæk og den øvrige nordkyst. Efter sommersæsonen fortsatte flere af forestillingerne på turné eller på københavnske teatre.

Allerede i 1926 blev der desuden opført en sommerrevy i Hornbæk med københavnerskuespillere og materiale fra hovedstadens revyscener. Den blev spillet på Hotel Bondegården. Blandt de mange skuespillere, der medvirkede i Hornbæk Revyerne, var Grethe Holmer, Poul Reichhardt, og Ileslil Larsen. **Ill. nr. 20-22.**



Ill. 20 - Grethe Holmer



Ill. 21 - Poul Reichhardt



Ill. 22 - Ilse Lil Larsen.

1943. Fra badehotel til interneringslejr

Efter operation "Safari" den 29. august 1943, hvor den tyske besættelsesmagt afvæbnede det danske forsvar og indførte undertagelsestilstand, blev Hornbæk Badehotel omdannet til tysk interneringslejr for danske officerer.

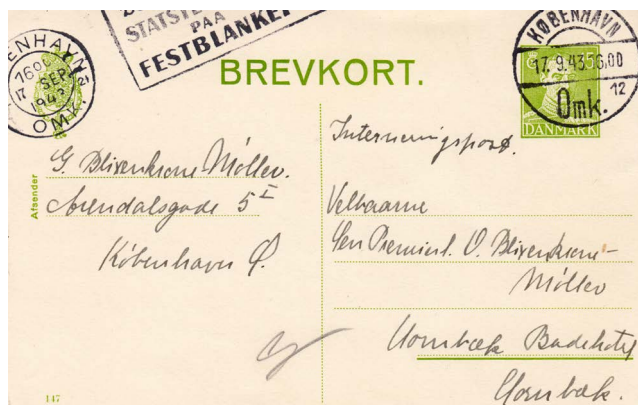
Interneringen begyndte den 3. september 1943, da en større gruppe officerer ankom til hotellet i rutebil. Blandt de internerede var den højstående general Førslev, samt den senere forsvarschef Otto Blixenkrone-Møller. **Ill. nr. 23 og 24.**



Ill. 23 - Otto Blixenkrone-Møller

Epilog

I 1952 blev Hornbæk Badehotel efter stor landsdækkende omtale solgt til Polioforeningen og omdannet til genoptræningscenter for polioramte. Men på det tidspunkt var badehotelleres storhedstid forbi.



Ill. 24 - Brevkort sendt 17. september 1943 til premierløjtnant, senere forsvarschef, Otto Blixenkrone-Møller (1912-2006), under hans internering på hotellet.

I august 2026 genopstår stedet som et femstjernet luksusbadehotel med 75-80 værelser og spaafdeling.

Kilder:

Ida Lehrmann Madsen, Lene Nørgaard Munch, Bent Hardervig, Helge Qvistoff, Steen Teller, Berlingeren, Nationaltidende, Isefjordsposten, Verdens-spejlet, Google og ChatGPT.

Eftersøges

I DFT 1991 nr. 6 skrev Knud Juul på side 278 en artikel under overskriften "Noget om 10 øre rød - Chr. X 1913-1920".

Denne artikel beskriver flere spændende varianter, dog uden at anføre, om disse kommer fra et A eller et B ark.

De fleste er genfundet og placeret i disse ark, men på side 280 nævnes "Pos. 25, Hvid plet i nordvesthjørne. Ligner en trækfugl". Dette mærke er stadig ikke dokumenteret, som fra A eller B ark.

Derfor søges parstykker, striber, blokke eller hele ark med denne variant enten til køb eller til lån. Gode priser gives, f.eks. vil jeg gerne give kr. 150 for et parstykke.

Kontakt via mail:
poul.erik@malmbaek.dk



Napoleon på mærkerne

Af Per Ekelund

De første 60 franske frimærker har det samme layout: En ramme med tekst foroven, værdi forneden og i midten et portræt, først den romerske gudinde for frugtbarhed og landbrug, Ceres, senere statsoverhovedet, Napoleon. Disse første, franske frimærker er et specielt samleområde, som afspejler den turbulente politiske udvikling i Frankrig i årene 1840'erne til 18750'erne.

Frankrig havde startet den postale modernisering med Ceres-mærkerne i 1850, og der blev udgivet otte Ceres-mærker, inden Napoleon kom til magten.

Valgt med 74 % af stemmerne den 10. december 1848 blev prins Louis-Napoleon Bonaparte den første præsident for den franske republik i 4 år. Efter statskuppet den 2. december 1851 blev Louis-Napoleon Bonaparte udnævnt til præsident for ti år. En lov af 3. januar 1852 foreskrev udskiftning af Ceres med præsidentens profil. Det skete med udstedelse af to værdier, uden takning og trykt i bogtryk: i september 1852 et 25 centime stempel i blå, derefter i december 1852 et 10 centime-frimærke i sepia.

Franske filatelister taler om "Empire"-serien for at skelne den fra den næste serie, kendt som "Empire laureate", markeret ved laurbærkransen, som Napoleon fik om håret efter kåringen. Det ses første gang med Yvert 25, som også adskiller sig fra de foregående ved ny typografi, især i værdilini. Filatelistisk kan man opdele Empire-perioden i to: Utakkede og takkede frimærker. De to hovedgrupper kan igen opdeles efter betegnelse: Repub/Empire på den ene side, Empire Franc/Francais på den anden side.

Det første takkede frimærke i Frankrig blev sat til salg i 1862: 1 cent oliven på blågrønt papir, Yvert 19. I det sidste kvartal af 1862 udstedtes fem andre frimærker.

Frimærker med Napoleon III's figur uden laurbærerne blev fortsat brugt, sammen med Ceres-frimærker, trykt i Paris, som blev belejret af tyske tropper, og frimærker fra den provisoriske, flygtede regering i Bordeaux. Man kan finde kuverter fra samme tidspunkt med fire forskellige frimærker! En yndet sport blandt specialiserede, franske samlede. Et medlem af min franske frimærkeklub har et flot eksponat med en del eksempler. - Det svære er at finde frimærker med læselig datering, siger han.

Da Napoleon blev stødt fra magten, gik Frankrig tilbage til Ceres. I oktober 1870 – under Paris belejring – kom der tre nye mærker, Yvert 36, 37 og 38 med takker, efterfulgt af Bordeaux-udgaverne fra Yvert 39, nu utakkede. I den tredje republik fra 1872 gik man tilbage til takkerne med Yvert 50. Først med Sage-mærkerne – Paix et commerce – Yvert fra 61 til 105 – var det slut med både Ceres og Napoleon.

Har man akkumuleret en del Ceres og Napoleon, måske fordi man har købt dem i vrac, bunkevis, hulter til bulter, kan det jo være sjovt

at dele dem efter stempler. I 1852 afløstes den rombeformede grille – 8x8 punkter – af kontornumre, 1 til 3703, senere til 4494. Numrene var små, tit svære at læse, så de blev afløst af store numre i 1862, hvor der også skete en ajourføring, så mange kontorer fik deres numre ændret. Yvert-kataloget har lister over både små og store numre. Det fremgår, at numrene blev tildelt i alfabetisk orden! Nogle franske samlere ordner deres samlinger efter disse numre, for eksempel i stigende orden, andre søger enkelte numre til hjemstavssamlinger. Nummerstemplerne blev imidlertid ikke anvendt konsekvent; man kan finde mange traditionelle, runde stempler med angivelse af sted i den ydre ring og dato i centrum. De bliver hovedreglen, som tiden går.



Type I og II: Den vigtigste forskel på de to typer findes i hårene ved tindingen – la meche de cheveux temporale. Type I: Hårene er ikke klart tegnet op. Type II: Hårene kan tydeligt skelnes fra hinanden på række.

Værdi	Utakket		Takket	
	Repub Franc	Empire Franc	Empire Franc	Empire Francais
1		11 Oliven	19 Grøn-oliven	25 Grøn
2				26 AB Rødbrun
4				27 Grå I og II
5		12 Grøn	20 Vert	
10	9 Bistre-jaune	13 A Sepia I 13 B Lys brun II	21 Sepia	28 A Sepia I 28 B Blå II
20	10 Bleu	14 A B Blå I II	22 Blå	29 A B Blå I II
25		15 Blå		
30				30 Brun
40		16 Orange	23 Orange	31 Orange
80		17 A Karmin 17 B Rosa	24 Rosa	32 Rosa
1 fr		18 Karmin		

UDSTILLINGER, MESSER OG EVENTS

ØPOST 2026 – 10.-11. oktober, national frimærke- og postkortudstilling i Ringe på Fyn www.ringefrim.dk
Internationale Briefmarken-Börse, Ulm, Tyskland – 22.-24. oktober. www.briefmarken-messe.de
STAMPEX International – 28.-31. oktober, Islington, London. www.stampexinternational.com
Frimærke-, Brev- og Postkortmesse 2026 – 7.-8. november, Frederiksberghallerne.

Auktioner

Postiljonen – se www.postiljonen.com
Lauritz.com (tidl. Auktionshuset) – se www.lauritz.com
Bruun-Rasmussen – se <https://bruun-rasmussen.dk>
VF Auktioner – se <https://www.vf-auktion.dk/>
Se deres hjemmesider for auktioner.

Vi vil gerne høre dit 15 minutters indlæg

Husk, at du en gang om måneden har chancen for at komme med et 15 minutters indlæg, hvor du fortæller om noget fra din samling – et enkelt mærke, en postkortserie eller et større tema. Måske er der også noget du savner viden om, og derfor gerne vil have hjælp fra os andre til at belyse. Der er sikkert plads til to indlæg på programmet, så kom frisk med dine ideer.

Dagklubben i efteråret

Dagklubben fortsætter med de ugentlige møder på 1. sal i VOC, Gammel Jernbanevej 25 i Valby. Og det er på torsdage i lige uger, kl. 13.00.
Mødernes agenda er hyggeligt samvær, bytning og en lille auktion. Alle kan komme med materiale til auktionen. Materialet afleveres ved mødets start og der afregnes samme dag.
For yderligere information kan Steinar på tlf. 30250142 kontaktes. Følg med på www.3fff.dk under Aktiviteter.

Køb os sælg på vores auktioner

Her er din mulighed for at få fat i nyt materiale til din samling til en fair pris. Vores auktioner er et vigtigt indslag på FFF's mandagsmøder, hver den 4. mandag i måneden. Du har sikkert også materiale liggende, du ikke rigtig interesserer dig for længere, men som kan være interessant for dine klubkolleger, så tag det med inden auktionen. Kontakt Willy Schwaner.
Du har god tid til at finde det materiale du gerne vil sælge: i efteråret afholdes auktionerne 28. september, 26. oktober og 23. november.
Følg med på www.3fff.dk/aktiviteter/auktioner

Nyt fra Tysklandsgruppen

På mødet den 14. september vil emnet være Alt Staten Sachsen. Starttidspunktet for præsentationen af emnet er fremover ændret til 19:30, så vi følger vores normale tidspunkter.

Hvis der er frimærker, du gerne selv vil præsentere eller ønsker gruppens kommentarer til, så tag dem med til vores møder.

Emner til oktober og november møderne vil blive aftalt på aftenens møde.

Tysklandsgruppen opsætter en propagandastand på byttedagen den 25. oktober i Sorø Kultur- og Fritidscenter, Frederiksvej 27, Sorø, kl.10-16. (Arrangører er Sorø, Ringsted og Korsør Frimærkeklubber). Der vil være en særskilt Tysklands auktion kl. 13, og derudover slutter byttedagen med en større generel auktion.

Gæster er altid velkomne.

Eftersøges

I DFT 1991 nr. 6 skrev Knud Juul på side 278 en artikel under overskriften "Noget6 om 10 øre rød – Chr. X 1913-1920".

Denne artikel beskriver flere spændende varianter, dog uden at anføre, om disse kommer fra et A eller et B ark.

De fleste er genfundet og placeret i disse ark, men på side 280 nævnes "Pos. 25, Hvid plet i nordvesthjørne. Ligner en trækfugl". Dette mærke er stadig ikke dokumenteret, som fra A eller B ark.

Derfor søges parstykker, striber, blokke eller hele ark med denne variant enten til køb eller til lån. Gode priser gives, f.eks. vil jeg gerne give kr. 150 for et parstykke.

Kontakt via mail:

poul.erik@malmbaek.dk



Nyt fra Bestyrelsen

Vores specialgrupper

En af de elementer, der holder gang i vores klub, er specialgrupperne, hvor vi en gang om måneden dykker ned i et land, en region eller et samleområde sammen med andre ligesindede. Mange medlemmer gør et stort arbejde for at indsamle mere viden om deres samleområder, og kan gå i dybden og fortælle detaljeret om historie, postal baggrund, trykteknik, varianter, etc. Der er derfor opbygget en imponerende viden i grupperne, og her kan man få udbygget kendskabet til sine egne samleområder, og få inspiration til at begynde på nye samlinger.

Det er ikke en selvfølge at specialgrupperne fungerer, det sker kun i kraft af at nogen tager tøjlerne og gør en indsats for at planlægge og inspirere medlemmerne. Så lad os støtte op om den specialviden og det gode sociale samvær der findes i grupperne, ved at møde op og deltage i samtalen, og dermed gøre indsatsen værd for alle.

Det er blandt andet sådan, FFF forbliver et interessant sted at møde op en mandag aften.

For de medlemmer, der ikke følger en af specialgruppe, er der godt med plads i mødeprogrammet til at man kan få et interessant og hyggeligt klubliv, også uden at være "medlem" af en gruppe.

Åbent hus

Husk at mandag 21. september holder vi Åbent Hus for alle interesse-rede, også ikke-FFF'ere.

På programmet står Martin Christiansens foredrag om Københavns og Frederiksbergs gamle jernbaner fortalt i postkort. Så tag fat i samlere og venner med interesse for postkort, historie eller frimærker, og tag dem med til en hyggelig aften med den altid vidende Martin.

Messen 2026

Og så er det glædeligt, at Frimærke-, Brev- og Postkortmesse 2026 har fundet sin plads på kalenderen, i weekenden 7.-8. november, og som før i Fredriksberghallerne. Flemming Petersen kommer snart med mere nyt om messens tema, m.m.

Mvh Bestyrelsen

MØDEPROGRAM



September

7. Formanden byder velkommen, Præsentation af sommerens erhvervelser. Oplæg til klubkonkurrence.
14. Specialgrupperne mødes. Bytte for øvrige.
21. Københavns og Frederiksbergs gamle jernbane fortalt i postkort, foredrag v. Martin Christiansen.
28. Dit 15 minutters indlæg, bytte og auktion.

Oktober

5. Frankrig under tysk besættelse 1940-45, foredrag v. Holger Vilstrup
12. Specialgrupperne mødes
19. Frank Polynesiens foredrag v. Willy Schwaner
24. Tysklandsgruppen deltager med propagandastand på de 3 klubbers byttedag i Sorø Kultur- og Fritidshus.
26. Dit 15 minutters indlæg, bytte og auktion.

November

2. Postfærgemærker, foredrag v. Flemming Jørgensen.
- 7/8. Frimærke- brev- og postkortmesse i Fredriksberghallerne.
9. Specialgrupperne mødes.
16. Ungarns besættelsesudgaver efter 1. verdenskrig, foredrag v. Johnny Speich.
23. Dit 15 minutters indlæg, bytte og auktion.
30. Årets julemærke præsenteres af Poul Høj.

Hjemmeside: www.3fff.dk med aktivitetskalender
Mødested: VOC, Gammel Jernbanevej 25, 2500 Valby.

FFF – Klubblad: Frimærkesamleren.

FFF – Aftenklub mødes mandage på 3. sal.

FFF – Dagklubbens møder afholdes hos VOC, Gammel Jernbanevej 25 i Valby på torsdage kl. 13.00 i lige uger.
Kontakt: Steinar Hansen tlf. 30250142.

FFF – Tyskland gruppen mødes 2. mandag på 3. sal.
Willy Schwaner tlf. 25672823 schwaner.willy@gmail.com

FFF – Danmarksguppen mødes 2. mandag på 3. sal.
Lars Stokbæk tlf. 61662986 lfsfsd@gmail.com

FFF – Frankrig & franske kolonier mødes 2. mandag på 3. sal.
Johnny Speich tlf. 40254926, johnnyspeich@outlook.com

FFF – Randstaterne mødes med Tysklandsgruppen 2. Mandag på 3. sal.

FFF – Nordatlanten mødes 4. mandag på 3. Sal.
Jørgen Hansen tlf. 28614560, jahvalby@gmail.com

FFF – Auktioner:
Poul Høj tlf. 24971197, piapoul@post.tele.dk

FFF – Rejseklub: Koordinerer rejser til udstillinger mm.
Thomas Gerstrup, thomasgerstrup@gmail.com

Formand: Willy Schwaner tlf. 25672823,
schwaner.willy@gmail.com

Næstformand: Nils Francke tlf. 51506518, nf@nilsfrancke.dk

Kasserer: Poul Høj tlf. 24971197, piapoul@post.tele.dk
Kontingentsatser for 2025: Kr. 500 for medlemmer der møder fysisk frem til møder og arrangementer. Inkl. Frimærkesamleren i årbog. Kr. 400 for øvrige medlemmer, inkl. årbogen. Kr. 250 for medlemmer på nettet og uden Frimærkesamleren i årbog.
Bankkonto Jyske Bank: reg 5023 – 0001032157.



1919. HALVERET 4 Øre Korsbånd fra 1875-UDGAVEN og Chr. X. 5 Øre, grøn. Postkort sendt af værnepligtig Holger Winther fra "Beskytteren" i Vaag den 16. januar 1919 til sin far i Horsens.

Vurdering: 40.000-50.000 kr.

SÆLG FRIMÆRKER, BREVE OG POSTKORT PÅ AUKTION!

Netop nu søger vi indleveringer til vores auktioner. Ligger du inde med filatelistisk materiale, er du mere end velkommen til at kontakte os for en vurdering med henblik på et auktionssalg.

Vi glæder os til at høre fra dig!

Christian Grundtvig

+45 8818 1214 / cg@bruun-rasmussen.dk

Preben Raahauge

+45 8818 1254 / prr@bruun-rasmussen.dk

BR

NØRGAARDSVEJ 3, 2800 KONGENS LYNGBY
PAUL BERGSØES VEJ 20B, 2600 GLOSTRUP
SØREN FRICHS VEJ 34D, 8230 ÅBYHØJ

Afsender og varig adresseændring
Frimærkesamleren
Poppel Allé 35, 3500 Værløse
Danmark